

Tónleikarar – í vanda fyri at fáa hoyribrek

Tinnitus er ein vaksandi trupulleiki í Føroyum. Tónleikarar eru teirra millum, sum eru í stórum vanda fyri at fáa hetta hoyribrekið

FRANTS JENSEN

Tað eru alt fleiri fólk, ið hoyra eina sjóðan fyri oyrunum. Tað virkar á tann hátt, at tey hoyra „gang“ inni í oyranum - nakað sum bara tey og eingin annar hoyrir. Tað er sostat eitt „falskt ljóð“ tey hoyra. Tískil misskilja tey ofta, hvat sagt verður.

Hetta fyribrygdið verður nevnt Tinnitus.

Ein stór grund at fólk fáa tinnitus, er at tey verða ávirkað av nógvum óljóðið í longri tíð - og at óljóðið er meir enn gott er.

Óljóð

Ljóð verður mælt í decibel (dB) og 85 dB er tað lógarisetta markið, sum ein persónur ikki má ávirkast yvir, tá ið arbeitt verður.

Fólk, sum til dømis arbeida í einum maskinrúmi á einum skipi, verða ofta útsett fyri einum óljóðið millum 100 og 110 dB. Oyrværnd er tí neyðug at hava í einum tilkúmtum arbeiði.

Onnur arbeiði, har fólk verða útsett fyri einum hægri enn loyvdum decibelli eru til dømis arbeiði við el-amboðum, arbeiði í verkstaði, betongidnaði, maskinsmiðju, og gravmaskinum. Eit annað sum fólk annars ikki hugsar so nógv um, men har óljóðið ofta er yvir tað loyvda decibelli er í einum barnagardi. Her er trupulleikin hinvegin, at ikki ber til at skrua ljóðið á maskinuni fyri.

At nýta oyrværnd

– Tá ið vit eru úti og kannað arbeidsumstøðurnar hjá



Syrkin á ljóðinum á eini rock-konsert er ofta omanfyri 130 dB. Hægst loyvda desibel á einum arbeidsplassi er 85. Fer styrkin uppum er vandin stórur fyri hoyriskaða.

fólki, hava vit altíð ljóðmátaran við, sigur Evelyn Gaard, ið arbeiðir hjá arbeidseftirlitinum.

– Er óljóðið hægri enn tað

loyvda fáa virkni boð frá okkum, og vit geva teimum eisini ráð, hvussu tey kunnu minka um óljóðið – kanska við at innrætta rúmini

øðrvísi. Fólkin fáa eisini boð um at nýta oyrværnd.

– Vit verða onkutið spurð, hvat er tann besta oyrværndin. At nýta oyrværndina er tann besta oyrværndin er svarið vit geva, sigur Karl Joensen, eftirlitsmaður á arbeidseftirlitinum.

Felagið ynskir færri limir

Í felagnum fyri hoyribrekað í Føroyum eru umleið 100 limir. Carita Bjørklund, formaður í felagnum upplýsir, at ein stórur partur av limum eru maskinmeistarar.

– Vit hava annars ikki sum mál, at fáa fleiri limir í felagið. Tað gongur tann rætta vegin um vit gerast færri limir, sigur Carita.

– Tónleikarar eru ein bólkur í samfelagnum, sum er nógv útsettur fyri at fáa tinnitus. Vit vita eisini um fleiri, sum hava trupulleikan, sigur Brandur Øssurson frá Tónleikarafelagnum.

– Ein máting var gjord har Jóhan í Kollafirði sang, og har var mælt heili 130 dB, sigur Karl Joensen frá arbeidseftirlitinum.

– Á rock-konsertinum er tallið óivað nógv hægri. Hetta er ein trupulleiki, sum vit eisini mugu fáa gjørt nakað við, sigur Brandur Øssurson.

– Eg haldi til dømis at

Norðurlandahúsið kundi sett eitt hægsta mark fyri hvat var loyvt at spæla í húsinum, sigur Brandur.

Tíð av ávirkan

samanborið við styrki

– Nú vita vit eisini, at tíðin ein verður ávirkaður av óljóðið eisini spælir inn. Men hægri styrkin er, minni tíð krevst fyri at geva sommu effektina, vísa mátingar. Til dømis svarar styrkin á óljóðinum 85 dB í 8 tímar til tað sama sum 109 dB í 1,5 min., sigur Karl Joensen, eftirlitsmaður á Arbeidseftirlitinum.

Henrik Strube í Føroyum

Leygardagin 4. apríl kl. 16 hevur kendi danski vísusangarin, Henrik Strube solo-konsert í Norðurlandahúsinum

FRANTS JENSEN

Umleggingin hjá 48-ára gamla Henrik Strube frá rocktónleiki til ein vísu- og fólkasangara hevur verið sera væl móttikin av ummælslarum og áhoyrarum.

Í hansara nýggju CD „Blá Himmel Over Byen“, eru bæði nýggjar innspælingar av gomlum sangum, meðan tað mesta er nýtt tilfar sum hann sjálvur hevur gjørt.

Tinnitus og lívsvirði
Tað er Felagið fyri hoyri-

brekað í Føroyum, sum í samstarvi við Tónleikarafelagið, Arbeidseftirlitið og Pedagogfelagið, ið skipa fyri konsertini.

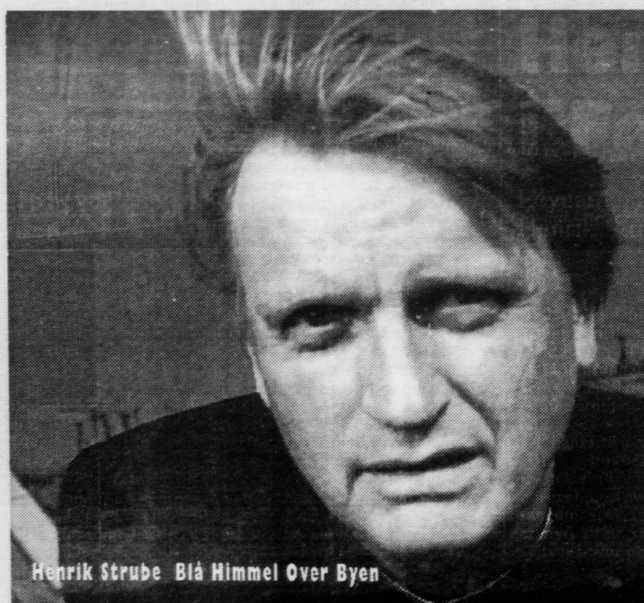
Sunnudagin 5. apríl kl. 16 verður Henrik Strube aftur á pallinum í Norðurlandahúsinum. Hesaferð skal hann halda ein fyrilestur um tinnitus og lívsvirði.

Sjálvur er Henrik nevnliga sjálvur raktur av tinnitus, og hann fær tí ikki virkað 100% sum tónleikari. Í fyrilestrinum fer hann millum annað at koma inn á, at hoyriskaðar ávirka lívskvalitetin.

Tónleikara í vandabólki

– Tónleikara eru í vanda-bólkinum fyri at fáa tinnitus, og tað eru eisini fleiri av teimum, ið hava brekið, sigur Brandur Øssurson frá Tónleikarafelagnum.

– Ti er tað eisini gott, at ein tónleikari kann greiða øðrum tónleikarum frá trupulleikanum. Hann dugir nevnliga at seta seg inn í stöðu teirra, ið ynska at hava ljóðið hart frá, sigur Carita Bjørklund, formaður í felagnum fyri hoyribrekað í Føroyum.



Henrik Strube Blá Himmel Over Byen