

sera hövliga. Hetta er ekki lættasta uppgávan – óivað vildu flestu strúkararnir nýskt, at bogin var dupult so langur.

Spakuliga byggir Barber »klangimar« upp, og sera trupult er at skapa hesa vökrú tónamynd við tryggum pennastrokum í »slow motion«.

Verkið er at rokna sum ein long »crescendo«, har mildleiki og sorgblíð pína skiftast um takið.

Öll ljóðföri eru við í leiknum, og öll ferðast tey móti sama máli: Tey skulu mótast í hæddini, bæði í tónalegu og styrki, áðrenn tey aftur leita móti sorgblíða fríðinum.

Verkið var sera væleydnað, og góð lóta gekk, áðrenn áhöyrararnir fingur seg til at bróta tögina.

Jóhannes og Beethoven

Klaverkonsert nr. 5 er óivað so mikið kend, at neyvan er neyðugt at fara í smálutir. Men júst hetta er kanska tað, ið krevur mesta dirvið. Flest øll kenna verkið út og inn, og óteljandi eru tær stóru stjørnur, ið lagt hava hetta mikla verk niður á »flögu«. Tað er tí ikki hissini samanberingargrundarlag, ið áhöyrararnir hava við ser í Norðurlandahúsið.

Men lítið sýntist hetta at nerva Jóhannes og orkestr-ið.

Allegro

Eitt sindur av fjáltri merkti kanska sjálva byrjanina av verkinum. Men verkið leggur upp til eina alsamt heitari samrøðu millum klaver og orkestr, og báðir partar vuku við uppgávu.

Beethoven hevði ivaleyst eitt sera samansett sinnalag, tí verkið gevur okkum alt – frá stillasta sorgblíðni til harðbalnan landnýrðing.

Hesi mongu »sinnalags-skifti« seta stór krøv til allar leikarar, men hvør einasti teirra sýntist geva tað, hann átti.

Jóhannes kom væl frá teimum mongu fimiskrevjandi »kadencustubbunum«, og hann legði alla orku í at seta seg upp ímóti tí samda orkestrinum.

Adagio

Hesin stilli satsurin veksur spakuliga fram úr tónleikanum, og klaverið kemur eins varisliga upp í leikin við sínum sorgblíðu tónum.

Satsurin mentist náttúrliga og vakurt.

Jóhannes vísti seg her frá eini »lyriskari« og vakrari síðu. Saman við Martini formaði hann satsin til eina vakra eind.

Rondo, Allegro

Hesin satsur er skjótur og hendingarikur. Klaversnillingurin skal nógvur túrar oman og niðan eftir tangentunum. Samanspelið millum orkestr og klaver er krevjandi, men fáar eru óviljaðu ósemjurnar. Í hvassari trætu leika partarnir fram móti málinum, til teir umstíður semjast í stevføstum og mergjaðum tónabrestum. Ein sonn finala – merkt av neyvleika og kraft.

Jóhannes hevur ment seg ótrúliga nógv. Tann »erk-



visni« neyv-leikarin hevur vadað sær út á djúpt vatn. Hetta er bert at gleðast um, tí í dýpinum livir tónleikurin.

Tað var sonn frøði at siggja henda klaversnilling nýta sporarnar og tvíspara inn í tónleikin.

Ein »Óskar« til Jóhannes fyrir dirvi og frálíkt avrik.

Føroya

Symfioniorkestrur

er í stóðugari menning, og

hetta eru vit sera fegin um.

Orkestrið kom sera væl frá eini truplari uppgávu, og Martin hevði gott tamarhald á øllum tónum. Martin hevur fingið um rætta endan, og tá hugsað verður um truplu venjingarumstøðurnar, er tað at undrast á, at hetta í veruleikanum letur seg gera.

Kanska hevði tað verið eitt hugskot at nýtt meiri tíð og lagt størri orku í at fara í smálutir við eini skrá. Hetta

kundi givið tónleikarunum og dirigenti eitt betri høvi til at menna sansin fyrir teimum smálutum, ið jú hava so ómetaligan týðning fyrir samlaðu tónamyndina. Serstakligan týðning hevur hetta fyrir teir ungu tónleikararnar, ið skulu mynda orkestrið í framtíðini, men eisini kundi hetta givið øllum tónleikarunum eina kenslu av – veruliga – at hava fullført eina uppgávu – og harvið kanska eisini

størri hug til at fara undir ta næstu?

Tað er at gleðast um, at tú kanst – við góðari samvitsku – umtala hvørja nýggja konsert, sum ta bestu í røðini!

Men umstøðurnar eru enn langt frá nýktandi, skulu vit veruliga fáa ferð á menningina – og einaferð í tíðini eisini megna at skapa eina oknsert – bert – við egnari manning.

Orkestrið kom sera væl frá eini truplari uppgávu, og Martin hevði gott tamarhald á øllum tónum.

Martin hevur fingið um rætta endan, og tá hugsað verður um truplu venjingarumstøðurnar, er tað at undrast á, at hetta í veruleikanum letur seg gera

Mynd: Jens Kristian Vang

Hava keypt virki í Vági

– Beint eftir páskir letur eitt nýtt fiskavirki upp í Vági. Tað eru tey, sum eiga Sancy, sum nú eisini hava keypt flakavirkið á Tjørn

ÁKI BERTHOLDSSEN

Nú verður aftur meiri fiskaarbeiði í Vági.

Herfyri keypti Suðuroyar Sparikassi flakavirkið á Tjørn á tvingsilssølu.

Síðani hevur sparikassin roynt at sleppa av við virkið aftur, og nú í vikuni er tað eydnast.

Tað eru Helgi Augustinussen og tey, sum frammanundan eiga Sancy, sum nú hava keypt virkið.

Tey vóru átta systkin, sum vóru høvuðspartaeigarar í felagnum, sum keyptu Sancy, við góðum stuðuli frá øðrum vág-bingum.

Nú hava tey stovnað felagið Sancy Seafood, sum nú hevur keypt virkið frá Suðuroyar Sparikassa.

Nýggi eigarin yvirtøkur virkið í dag.

Keypsprisin vil Hegga, sum Helgi Augustinussen

vanliga verður nevndur, ikki upplýsa.

– Men prisurin var so mikið lagaligur, at tað skal vilja ógilig illa til, um virkið ikki fer at bera seg.

– Tí havi eg sera góðar vónir sigur hann

Flakavirkið á Tjørn er spildurnýtt, men hevur havt eina umskiftiliga lagnu.

Gomlu eigararnir finga tað ikki at bera til og skjótt kom kinkur í.

Virkið legði stilt, var síðani endurreist, men fór einaferð afturat.

Tað endaði undir hamarunum og tá keypti Suðuroyar Sparikassi tað.

Beint eftir páskir

Hegga sigur, at virkið er í finasta standi, tí tað er so nýtt og tað lýkur at kalla øll ES krøvini.

– Tó er okkurt at gera, og tað verður gjørt nú.

– Tí verður ikki fiskaarbeiði á virkinum fyrrrenn



Nú verður meiri fiskaarbeiði í Vági. Og Hegga hevur hildið tað, hann lovaði fyrir fjóra árum síðani

beint eftir páskir.

–Ætlanin er, at Sancy skal avreiða til virkið.

– Men harumframt ætla vit at keypa tann fisk, vit kunnu fáa fatur á sigur Hegga.

2.000 tons um árið

Hegga sigur, at Sancy avreiðir 1100 kassar í dag.

Men av næsta túrinum er ætlanin, at hon skal avreiða til nýggja flakavirkið.

Hegga sigur, at teir hava sett nösina upp eftir at fáa 2.000 tons av fiski til virkið um árið.

Men ongantíð betri, um teir fáa meiri.

Hann sigur, at gongur

sum ætlað, at verða eini 30-35 arbeiðspláss á nýggja virkinum, kanska meir, um tað gongur heilt gott.

Hegga roknar við, at tað verður stóðugt arbeiði á virkinum.

Ætlanin er at halda fram við somu framleiðslu, sum var í virkinum frammanundan.

Tvss, at hetta var eitt flakavirkið og tað verður tað so-statt framvegis.

Stjóri í Sancy Seafood er Bogi Mortensen. Virkisleiðari á flakavirkinum verður Jens Petur Brattalið í Porkeri.

Vit spurdu eisini Hegga, hvattað er sum hevur gjørt

at hann hættað sær undir fiskaarbeiði á landi.

– Tað mangla arbeiðspláss í Vági í ólukkumát. Og eg helt, at vit skuldu royna eftirsum vit finga eitt so frægt projekt

– Og eg haldi, at vit hava eitt so mikið gott projekt, at tað skal ganga sera illa, um tað ikki kemur at ganga.

– Men hvegin, tá ið vit keyptu Sancy, lovaði eg, at eg skuldi eisini skapa arbeiðspláss á landi.

– Og tað lyfti havi eg nú hildið, hóast tað skuldi ganga fjóra ár, leggur hann afturat.