

# Musikkskúlarok í Sortudíki

**Hetta vikuskiftið  
hefur Føroya  
Musikkskúli sína  
ársstevnu 1998**

Lagt varð fyrri longu triðja páskadag við nýggja stórbandinum Jaspis, har lærarar musikkskúlans saman við úrvaldum unglingaliði í tríggjar dagar arbeiddu saman á verkskeiði við altjóða gitna tónleikaranum Butch Lacy sum leiðara. Konsertin í útvarpshøllini hóskvöldið, sum er ummæld í hesum blaðnum, gav vónir um, at hetta ljómlið, um tað fær umstøður til tað, kann vinna sær eina serstöðu á sínum øki í føroyskum tónleikalívi svarandi til hana, sum *Aldubáran* hevur á tí klassiska. Á konsertini læt eisini Lene Andersen áhoyrarar hoyra sitt framúr góða sangkynstur.

Í gjár fyltist Norðurlandahúsið við fleiri enn 300 musikkskúlanæmingum úr at kalla øllum landinum. Umframt í øllum nýtiligum hølum í Norðurlandahúsinum hevur Musikkskúlin eisini havt innivist fyrri fleiri verkskeiðum í *Útvarpshúsinum*.

Fyrsta konsertin verður í *Klingruni* í dag kl. 15.30. Tá verða teir smáu *Suzukistrúkararnir* at hoyra, smábørn úr 5 ára

aldri og uppeftir, sum eru við at leggja eitt breitt og dygdargott støði undir strokspælið í Føroyum. Tað er Tove Detrekø, sum skipar fyri. Hon og maðurin Béla Detrekø hava frammanundan havt trý vikuskiftisskeið í hesum serliga frálærurhátti við stroklærarum musikkskúlans, hava í tí sambandi eisini arbeitt við fiólænæmingum musikkskúlans, og óvfarin hava tey verið av úrslitunum, sum hava verið til næmingakonsertir.

Hjúnini Detrekø hava hesaferð við sær 18 næmingar frá teirra *Suzuki institutti* í Keyptmannahavn, og í dag kl. 17.30 fara úrvaldir unglingar úr hesum flokki saman við teimum mest framkomnu føroysku næmingunum at spæla á *solistakonsert í Klingruni*. Einir 30 gittarnæmingar hjá Bo Isholm leggja tá fyrri á konsertini hjá professionellu *Corona Guitar Kwartet*, ið sum kunnugt júst er á vitjanarferð í Føroyum. Atgongugjaldið til hesa konsert er 60 kr.; men musikkskúlanæmingar sleppa ókeypis inn.

Musikkskúlastevnan endar við konsert í *Norðurlandahúsinum* í morgin *sunnudagin kl. 16.00*, har almenningurin fær høvi at hoyra, hvat ið er komið



Butch Lacy, sum í tríggjar dagar legði føroyskum tónleikarum lag á. Hóskvöldið bleiv úrslitið so framført, og tað var tónleikur á høgum støði. Áhoyrararnar vóru eisini væl nøgdir, og onkur kundi ikki bara sær at siga: »Deiligt!«

burtur úr verkskeiðunum hjá hinum bólkunum. Teir eru: 1. *Kamarorkestur* við framkomnum føroyskum og donskum næmingum og stroklærarum musikkskúlans, sum Béla Detrekø stjórnar - 2. *Miðlinga harmoniorkestur* - størsti bólkurin við um 90 lutakandi spælurum -, sum Kenneth Jones stjórnar - 3. *Harmoniorkestur* við meira framkomnum næmingum, sum Dewi Jones stjórnar - 4. *Messingbólkurin Ólivant* - 10 úrmælingar, sum Graeme Rudd stjórnar, og sum m.a. umboðaði Føroyar á NMPU-kongressini í Tromsø seinasta summer og 5. *Næmingastórband*, sum Eiríkur Skála og Brandur Øssursson leiða.

Konsertin endar við *Listaskálabakantunum* hjá teimum trimum Karsten Hoydal, William Heinesen og Karl Clausen. Her luttekar stórt blandað kór saman við kamarorkestrinum úthygt við blásljóðførum og slagverki til lítið symfoniorkestur. Sangsolistar eru Berghild Poulsen og Ernst Dalsgaard, og tað er Ólavur Hátún, sum stjórnar.

Atgongugjaldið til hesa konsert er 20 kr., og atgongumerki fáast í *Norðurlandahúsinum*.

## Lív í føroyska jazzinum

**Tríggjar dagar  
hevði stórbandið  
Jaspis at venja  
saman í til  
konsertina í  
útvarpshøllini  
hóskvöldið, og  
her vísti hendan  
úrvalda mann-  
ingin, at hon ikki  
bara dugir at  
spæla jazz. Hon  
dugir eisini væl  
at brúka hesa  
avmarkaðu  
tíðina.**

THEODOR E. D. OLSEN  
UMMÆLIR

Fyri nøkrum árum síðani var tann amerikanski tónleikarin, Butch Lacy, í Føroyum og legði føroyskum tónleikalívi lag á. Ivaldest hava báðir partar verið nøgdir við hesa vitjan, tí triðja páskadag byrjaði Butch, sum býr í Danmark, enn eitt verkskeið í

Føroyum. Hesaferð við føroyska stórbandinum Jaspis. Butch Lacy er sera fryntligur og fyrikomandi maður og hevur als ikki mist fótastæði, hóast hann so sanniliga ikki er ein og hvør, og at hann innan tónleik flýgur á einum sera høgum støði.

Men føroyskir tónleikarar tykja eisini at hava funnið eitt ávíst flog seinastu árin, og ivaldest skerjir tað ikki flogið, at flýtifuglar sum Butch Lacy okkurt vári vitja oyggjarnar.

### Úr øllum ættum

Manningin í Jaspis var nevniliga vald út av Musikkskúlanum júst til hetta verkskeiðið, og onkur var eisini komin beinleiðis av Flatlandum og Noregi til hetta verkskeiðið, sum bert vardi í tríggjar dagar. Men hóast tíðin var avmarkað, so var okkurt komið á skaftið.

Úrslitið av venjingunum við Butch Lacy, sum sigst at duga at handfara flestu ljóðføri, bleiv framført í Útvarpshøllini í Havn hóskvöldið, men uppgávan at finna parkeringsplass ella at koma sær at framat í atgongumerkjardnum var ikki tann torførasta. Eitt sindur av fólki hevði to

leitað sær niðan í Sortudíki, og tað var eisini krás fyrri tey krásnu, ið bordreit var við hetta kvöldið.

### Fløvandi jazzur

Havi sjálvur verið eina tíð úti í heimi handan Atlants-havið, og við slíkar heimkomur er tað ikki óvanligt, at ein fær tann obligatoriska spurningin, um tað ikki er kalt at lenda aftur á klettunum. Men eftir at fjöldin hevði heilsað upp á Butch Lacy, ið við sínum glaða og innbjóðandi lyndi og framferð hevði bjóðað øllum at vera vælkommin til eitt kvöld við nývandum stórbandstónleik, legði Jaspis fyrri við „Christopher Columbus“ eftir Leon Berry.

Tað sigst jú, at tað var Columbus gamli, ið á sinni fann tað amerikanska meginlandið og allar tær heitu, eksotisku oyggjarnar í hasum økinum, og tað vóru eisini nýggir tónar, sum fólkið í Útvarpshøllini fingi høvi at hoyra hóskvöldið. Gaman í, hevur big-bandstónleikur fyrr verið at hoyrt at hoyrt í Føroyum, og eg helt meg kenna okkurt andlit aftur í Jaspis, sum eisini var við Tórshavnar Stórbandi, sum

tíverri tagnaði fyrri nøkrum árum síðani.

Men hóskvöldið hoyrði eg, at orsökkin ivaldest er tí, at hesi fólkin eru farin út um landoddarnar at vinna sær kunneleika og víðka tann musikalska sjónarringin enn meira. Nú vóru tey so aftur og spældu fyrri føroyingum saman við øðrum góðum kreftum, og ikki kann sigast annað enn, at tað bara »koyrði«.

### Dagført repertoire

Ikki minst var tað stuttligt og deiligt at hoyra nýggjari stórbandstónleik hjá komponistinum Lars Jansson. Ikki so galið hjá trioini, JazzOasis, onkuntíð at sleppa at royna seg í størri høpi, og pianisturin, Magnus Johannesen ríkaði væl í rútmubólkinum.

Flestu solistarnir komu væl frá sínum avrikum - fantasileys undantøk vóru to - men eisini her fekkst tú møguleikan at hoyra, hvussu nógv hesir tónleikararnir eru mentir seinastu tíðina.

### Varðar á leiðini

Musikkskúlin og gamla stórbandið í Havnini hava skapt varðar, og verður hildið áfram at laða eins

væl, kunnu vit koma langt. Á mál kemur ein tífetur ongantíð í tónleiki, men sum sagt var menningin eyðsýnd, og ikki minst var tað ein fragd við bjørtum framtíðarvönum at hoyra trompetistin, Ólav Olsen, vísa okkum, hvat hann megnar at ganda úr sínum ljóðføri. Flott! Ikki minst var „samrøðan“ hjá trompetini og saxofonini við einasta vokalistin á hesi konsertini, Lenu Andersen, stuttlig og skapandi. Lena kláraði seg sum altíð væl, hóast vit kundu hoyrt meira til hennara hesaferð.

### Tulkaði M.C.

Sum áður nevnt er Butch Lacy kringur á fleiri instrumentum, eins og hann eisini er ein góður og sera livandi frásøgumaður. Eitt sindur av hansara hegni á tangentunum sluppu vit eisini at hoyra, tá hann sessaðist við tangentarnar. Hetta stóð ikki í skránni, og heldur ikki vildi hann siga, hvat hann atlaði at spæla.

Men eftir einari løtu hoyrdu vit, at hetta vóru variatiónir yvir „Kvøðuna til pinkubarnið“ hjá M.C. Restorff. Sera gott, og hesa útgávuna hevur Føroya fólk uppihorið at hoyra í útvarpinum.

### Musikalskur musikkalskur

Sum heild ein góð konsert og musikalsk uppliving, sum fólk vóru nøgd við. At hon so eisini gjørdi hol í sjógv frá føroyskari síðu, gjørdi hana ikki verri. Butch Lacy hevði nevniliga fínt ingardag hósðagin, og beint tá hesin amerikanski orkestrleiðarin skuldi seta alt orkestrið í gongd, byrjaðu musikararnir heldur at spæla „Happy Birthday To You“, og saman við Eiríki Skála sungu áhoyrararnir á føroyskum fyrri einum takksamum Butch. Hann fekk so ein útstappaðan lunda við veipandi veingjum, eins og ein dirigentur, tá hann er í síni bestu stóðu.

Musikkskúlin eigur tókk uppiborna fyrri hesa góðu konsert. Somuleiðis Butch Lacy, ið læt sín alsk til tónleikin koma okkum áhoyrarum til góðar. Bert speyll, at ikki fleiri vóru og lurtadu, men vónandi verður hesin páskagesturin og hinir flýtifuglarnir, sum nú royna seg í grannalundunum, ikki sum lundar á jólanátt í framtíðini.