

Tað ræður um at hugsa stórt

Spurningurin um, hvussu vit kunnu gera føroyska tónleikin til eina útflutningsvøru, varð tikin upp

EMIL L. JACOBSEN

Hóskvöldið hevði løgtingsmaðurin Kristian Magnussen úr Javnaðarflokkinum sett føroyskum tónleikarum og øðrum, sum hava nóg við tónleik at gera, stevnu á Javnaðarcafèini í Gongu-tøni í Havn.

Endamálið var at fáa sjónarmið fram um, hvussu vit kunnu menna føroyska tónleikin úteftir, so at hann við tíðini kann gerast ein inntøkukelda hjá landinum.

Kristian Magnussen legði fyr við at vísa á týðningin, tað hevur at skapa fyrirteytir fyr alternativum vinnu í Føroyum. Løgtingsmaðurin vísti á tveir høvudspurningar: Hvat skal gerast fyr at fáa føroyskan tónleik upp á eitt professionelt støði, og hvussu nógvar pengar skulu til fyr at gera hetta.

Kristian Magnussen vísti á, at tað eftir hansara uppfatan er betri at tveita pengar á sjógv og so vóna, at okkur rekur inn á land aftur, heldur enn at sita hendur í favn og einki at gera.

Framleiðslumstøður og marknaðarføring

Síðani var orðið frítt, og nógvir (har vóru bert mann-fólk) av teimum, sum vóru komin, nýttu høvi til at siga sína hugsan um møguleikarnar hjá føroyskum tónleiki at gerast ein góð inntøkukelda hjá landinum.

Terji Rasmussen úr Moirae legði fyr við at vísa á, at tað eftir hansara tykki eru tveir grundleggjandi fyrirteytir, sum skulu vera í lagi, um føroyskur tónleikur skal gera seg galdandi í út-londum. Forteytirnar fyr góðum framleiðslumstøð-um skulu vera í lagi, og her vísti Moirae-maðurin á, at vit ikki hava eitt veruligt, tipp-topp studio í Føroyum, og at meginparturin av føroysku útgávum verður mixaður í Danmark – nakað sum sýgur fleiri 100.000 krónur av landinum.

Hin fyrirteytin er sambært Terji Rasmussen, at marknaðarføringin er í lagi.

– Um vit skulu selja út-eftir, er tað av alstórum týðningi, at PR-arbeiðið er

í lagi, segði hann.

Terji Rasmussen helt tað vera skilabest at seta eina óhefta nevnd, sum so skal velja ein ella tveir bólkur út, og sum so skulu marknað-arførast í øðrum londum. Hann vísti á, at um bert ein av hesum bólkunum veruliga megnar at sláa ígjøgnum, eru upprunaligu fløgurnar smár, tá hugsað verður um avlopið, sum kemur heim aftur.

Páll Arge, sum hevur arbeitt nóg við føroyskum tónleiki í fleiri ár, vísti á Prix Føroyar-kappingina sum eitt gott høvi at selja føroyskan tónleik úteftir. Hann skeyt upp, at vit til næstu Prix Føroyar-kapping bjóða eini 4-5 kendum út-lendskum produsarum til Føroyar, so teir sjálvir kunnu síggja og hoyra, hvat føroyingar hava at bjóða.

– Vit hava krefurnar, og vit hava bólkar. Høvdu vit kunnað pussað teir av, høvdu teir uttan iva havt góðar møguleikar uttan-lands, segði Páll Arge.

Hann vísti eisini á, at tað hevur týðning at koma inn-um, og at tað er sera torført, um tú ikki kennir onkran, sum er innanfyri.

Annars varð eisini komið inn á altjóða Melodi Grand

Prix-kappingina sum eitt gott høvi hjá føroyskum tónleiki at vísa sitt andlit úteftir.

Ein millión til tónleikin

Síðani tók Kristian Magnussen aftur orðið og segði m.a., at tað hevur týðning at fáa hol á. Hann vísti á, at hugburðurin millum føroyskar politikarar í hesum døgum ikki er fyr at brúka nógvar pengar.

– Tað ræður um at fáa glið á, so síggja teir, at tað loysir seg, segði Kristian Magnussen, sum legði afturat, at um ein tilfál áttan skal koma á figgarlógina, verður tað helst ikki við meir enn einari millión krónum.

Fróði Vestergaard, sum m.a. er ein av fyriskiparum av Prix Føroyar, helt fyr, at henda milliónin í so fall bert skuldi verið brúkt til marknaðarføring, og sum heild var semja um, at marknaðarføring er alfa og omega, tá samanumkemur.

Samanumtikið var fundurin hóskvöldið gevandi á tann hátt, at hol nú er sett á spurningin, um føroyskur tónleikur kann gerast ein verulig inntøkukelda hjá landinum.

Fleiri sjónarmið komu fram, bæði frá politiskari síðu og frá tónleikarum sjálvum umframt teimum, sum annars hava við tónleik at gera.

Norðurlenskir tónleikabólkur vinna nóg fram í hesum døgum, og eingin ivi er um, at vit í Føroyum ikki hava nakra orsök til at halda okkum standa aftan fyr fleiri av hesum, sum nú fáa eina millión fyr og aðra eftir í kassan. Tað ræður bert um at bera rætt til, fáa rætta stuðulin og at hugsa stórt...

Kristian Magnussen ætlar nú at arbeiða fyr at gera føroyska tónleikin til eina alternativu inntøkukeldu hjá landinum

Mynd: Álvur Haraldsen



– Um vit skulu selja føroyskan tónleik úteftir, er tað av alstórum týðningi, at PR-arbeiðið er í lagi, segði Terji Rasmussen m.a. á kjakfundinum hóskvöldið

Mynd: Álvur Haraldsen

Kristian Magnussen:

Týðning at fáa glið á

EMIL L. JACOBSEN

– Eg havi alla tíðina vitað, at tað ikki fer at verða lætt, men við eitt sindur av hepnri eigur tað at bera til.

Tað sigur Kristian Magnussen, løgtingsmaður, í sambandi við, at hann nú er farin undir at kanna møguleikarnar fyr at gera føroyskan tónleik til eina útflutningsvøru.

– Endamálið við fundinum í gjár var at seta hol á, so vit kunnu fáa staðfest, hvat skal til fyr at selja føroyskan tónleik uttanlands, sigur hann.

– Tað er neyðugt at vita frá byrjan, hvat skal til, og hvussu vit eiga at satsa.

Kristian Magnussen vísir á, at tað er neyðugt at víðka um føroyska inntøkugrundarlagið, og at tað kann gerast við at selja føroyskan tónleik uttanlands. Og Kristian Magnussen hevur eisini

Javnaðarflokkin aftan fyr seg í hesum málinum.

– Tað eru nógvir forðómar, sum mugu fáast av vegnum, fyr at tinguð skal taka undir við hesum, men líka mikið, um eg sjálvur fái ávirkan ella ikki eftir valið, so fari eg at gera mitt til at minna flokkin á, at hetta er nakað, sum kann vera vert at satsa uppá, sigur hann.

Kristian Magnussen vísir á, at ein hugburðsbroyting má til, og at aðrir politikarar mugu skilja, at hetta kann lata seg gera.

– Vit hava nógvar dugnaligar tónleikarar í Føroyum, og eg haldi, at vit eiga at stuðla øllum í at gera tað, tey duga best til. Um onkur bólkur hevur okkurt, sum er nog gott til at royna seg við í øðrum londum, eiga vit eftir minum tykki eisini at brúka pengar upp á tað, sigur Kristian Magnussen.



»Fløgan er ein partur av einum størri verki«

Hetta sigur Jóannes Jakobsen, sum í gjár kom á marknaðin við nýggju fløguni »myrkursins gongumenn«

TERJI NIELSEN

Tá ið farið var inn í nftiárin, var Jóannes Jakobsen eitt navn, ið ein bert setti í samband við fótbólt. Nú, góð átta seinni, er hann fløgu-aktuellur við triðju útgávu hjá sær, ið ber heitið »myrkursins gongumenn«.

Á fløguni eru 12 lög. Jóannes hevur gjørt orð og lag til 10 av teimum. Bjørn Afzelius eigur orð og lag til »Í barmi mínum«, meðan Niclas Johannesen hevur smíðað lagið til »Aftan garðar«, og Jóannes Patursson eigur orðini til »So drúgført«. Øll

løgini eru rættliga nýggj, og bóðskapurin á fløguni er heilt avgjørt tjóðskapur, samleiki og frælsi!

Listaframsýning í komandi viku

Í sambandi við fløguútgávuna verður listaframsýning á torginum í SMS í komandi viku, har Jóannes fer at sýna fram yvir 30 málningar, sum hann hevur gjørt. Fleiri av hesum eru avmyndaðir í fløguhúsanum, og fleiri av málningunum eru gjørdir í trád við tekstirnar.

Jóannes sigur við Sosialin, at tað er heilt nýligani,

at hann er farin undir at mála. Hann er, sum tey flestu munnu vita, fótbóltsvenjari í Klaksvík, og av somu orsök hevur hann havt nógva fríttíð har norðuri, tá ið ikki hevur borið til at sleppa aftur til Havnar. Tá hevur hann so sitið á kamarinum hjá sær á Sjómansheiminum í Klaksvík og málað.

Tað er fløguhandilin 3'arin í SMS, sum gevur fløguna út. Hesin handilin er so við og við farin at gera meira og meira vart við seg sum fløguútgavari.

Jóannes Jakobsen (v.m.) saman við Høga Zachariassen og Gissuri Paturssyni úr 3'aranum, sum gevur fløguna út

