

Norðurlandahúsið í Føroyum 15 ár

Skráin er fjølbroytt

Sum sæst á skránni, verður tað eitt fjølbroytt hátíðarhald, vit kunnu vænta okkum komandi vikuskifti. Luttakarar úr flestu av norðurlöndum eru við, og skráin spennir so vítt, at hon umfatir fólkatónleik, gindakunstur, klassiskantónleik, trummudans, jazz og kórsang. Orsakað av verkfallinum í Danmark, er longu okkurt avboð komið (Kim og Anna Sjögren), men fyrireikingarnar halda fram. Føðingardagurin verður hildin, sum ætlað, og stjórin í húsinum lovar, at tað verða ikki fleiri avboð, tí aðrar loysnir eru funnar til at fáa listafólkini til landið. Hetta kemur at kosta eitt sindur eyka, og tað dýrkir eina verkætlan, sum longu liður vælt móti tí hálvu milljóni. So tað eru ikki smápengar og heldur ikki ein og hvør, sum skal mynda 15 ára føðingardagin hjá Norðurlandahúsinum.

Fríggjakvöldið 8. mai er tað stóra gallakvöldið. Tað byrjar klokkan 19.30, tá Edmund Joensen, lögmaður, setir stevnuna við at siga nýkur orð.

Minna-Sisko Mutanen úr Finnlandi syngur mezzosopran og lærir í lótni at syngja opera á Sibelius Akademíum. Um summarið tekur hon skeið hjá altjóða víðurkendum lærarum (t.d. Mitsuko Shirai og Tom Krause). Hon hevur sungið høvudsleiklutin í fleiri kendum opurum og kemur hendanvegin beint frá at hava sungið altsoinina úr Messias hjá Hándel í Wien.

Heikki Pellinen, sum eisini er úr Finnlandi, spælir klaver. Hevur verið á Jyväskylä Konservatorium í Finnlandi og fór høðani á Sibelius Akademíu. Aftaná próvtøkuna har fekk hann eitt legat og fór til Karlsruhe at læra á Staatliche Hochschule under leiðslu av professara Fany Solter. Fekk eisini serfráleru í lied-undirspæli og hevur spelt víða um bæði sum solistur og í kamarljómiðum.

Jon Faulstad spælir harmoniku og er kendur fólkatónleikari í Noregi. Við sær til Føroya

hevur hann ein ungan fiólleikara, **Øystein Rudi Øvrum**, sum hevur vunnid fleiri heiðurslønir og kappingar og er sera nógv umboðin sum skeiðleiðari. Báðir undirvísa í fólkatónleiki á Norska Kongaliga Konservatoriuminum, og fyrireikarnir lovaðu, at tað fer at verða norskur fólkatónleikur, framfördur av tveimur av teim allarbestu. Einmest tvítræddaður sangur og spæl úr Guðbrandsdalinum.

Robert Jägerhorn er eisini úr Finnlandi. Hesin spælir ikki á nakað ljóðföri, men spælir í staðin við skynsemið hjá áskoðarum. Hann er gandakallur og verður á skránni bæði gallakvöldið og sunnudagin, tá barnatiltøkini verða. Í Finnlandi hevur hann verið at sæð í sjónvarpinum og á palli, men hann hevur verið mestsum um allan heim og víst fram. Í Japan, Russlandi og hann er ein av teim heilt fáu útlendingum, sum er sloppin at framföra á The Magic Castle í Hollywood. Tað serliga við honum er, at hann torir at koma heilt yvir til tín at ganda og nýtist ikki at hava ein frástøðu, sum flestallir gandakallar krevja. Hetta kemur serliga børnunum til góða, tí sunnudagin fer hann at ganda runt millum tey og upptæka.

Göran Andersson er visusangari úr Álandi. Visusangurin er tann fólkatónleikur, sum einmest hoyrir til Álands, og Göran Andersson verður vanligur mettur at vera tann besti, sum landið hevur átt seinastu 15 árin.

Steve Dobrogosz og **Jeanette Lindström** eru úr Svøríki. Tey spæla jazz og eru sera kend um alt Skandinavia. Dobrogosz spælir klaver og hevur verið kendur leingi og í nógvum sambondum, meðan songkvinnan **Jeanette Lindström** er enn eitt nýtt stjórnskot á stóra svenska tónleikahimmalinum. Hon tók prógv á tí Kongaliga Musikkakademíum í Stockholm í '95, men hevði frammanundan lært at syngja jazz á ymsum skúlum. Sama árið varð hon vald at vera besta jazzlistafólk av Svenska

Konsertstovnum og hetta færdi til eina fløguútgávu, sum fekk framúrskarandi ummæli. Hon hevur í dag sín egna bólk, men henni dámar væl at syngja við bara einum ljóðföri afturat sær. Hevur spælt nógv saman við bassleikaranum Anders Jørmín, sum kanska

ongur kennir úr heimsbólkinum *Yggdrasil*, ið hevur givið fleiri fløgur út hjá Tutl. Hesaferð hevur hon klaverleikaran **Steve Dobrogosz** við sær. Hesin er kendur sum jazzpianistur, men hevur eisini spælt pop og klassiskan tónleik. Hann skrivar nógvan tónleik - serliga fyri kór og kvinnuligar sangarar, so tey fara helst at spæla okkurt hjá honum.

Grønleingurin **Anda Kuitse** var her fyri nøkrum árum síðani og loypti hvøkk á fólk við sínum gomlu grønlandsku makingardansum, sum hann hevði leitað upp aftur, eftir at dansurin var horvin úr grønlandsku mentanini. Hann sigur seg minnst pápa sín dansa við úti á ísnum, tí danska yvirvöldin hevði forboðið trummudansinum. Hetta forboðið forkom eisini dansinum, men Anda hevur við kanningarferðum til Eysturgrenlands og við at lurtu eftir bondum roynt at funnið dansan aftur og givið honum nýtt lív. Trummudansurin verður framfördur av honum einsamøllum - einans hjálptur av eini húðatrummu, men áskoðarnir kunnu vænta at verða blandaðir uppí meira ella minni.

Steinunn Birna Ragnardóttir og **Pörsteinn Gauti Sigurðsson** spæla bæði klaver. Tey eru úr Íslandi og hava bæði sera nógv gott at vísa á á teirra yrkis-

leið. **Steinunn** byrjaði longu sum átta ára gomul at spæla. Trí ár seinna slapp hon inn á Tónlistaskúlan í Reykjavík. Undir leiðslu av Leonard Shure gekk hon á New England Konservatorium í Boston. Síðan fór hon til Spania, har hon livdi sum yrkisleikari og vann sær heiðurslønina "Gran Podium" í Barcelona. Hon vendi heimaftur til Íslands og er í dag ein av fremstu klaverleikarum í landinum og hevur spælt eina rúgvu av fløgum inn. Tann nýggjasta vann íslensku Tónleikaheiðurslønina sum besta klassiska fløgan í fjør. **Pörsteinn** byrjaði eisini á Tónlistaskúlanum í Reykjavík. Síðan slapp hann gjøgnum nálaureygad á kenda Juilliard School of Music í USA, og fór høðani til Rom at læra. Hann hevur verið um allan heim og spælt og einaferð endaði hann enn tí Hvíta Húsinum og spældi fyri forsetanum. Hann hevur vunnid hópinn av virðislønum og er umboðin solistur í norðurlöndum.

Havnarkórið kenna vit øll. Tey enda konsertina fríggjakvöldið og taka sum tað føroyska ískoytið samanum framförsurnar. Kórið hevur verið til síðan 1967, og Ólavur Hátún hevur stjórnað tí øll árin. Kórið hevur, umframt sínar framförsur í Havn og runt um í landinum, verið á konsertferðum - m.a. í

Íslandi herfyri - og sungið inn á plátu. Á skránni stendur, at Havnarkórið hesaferð fer at framföra norðurlandskar sangir, og tað frættist, at tey hava vant døgliga til hetta í seinastuni. Aðalroyndina fáa tey fyrr um kvöldið, tá tey framföra í sambandi við Kórstevnuna í Fuglafríði, so tey skuldu verið sera væl fyrri.

XL

Finski bólkurin **XL** var her í sambandi við Jazzfestivalin í '96. Norðurlandahúsið fekk tá so gott samband við teir, at tað hevur fingið eina nýggja konsert í lag, sjálvt um teir eru sera umbidnir og í lótni mitt í eini konsertferð í Europa. Teir skakaðu tá allar áhoyrar-amar við síni merkisverdu framförslu, sum var alt annað enn tað, vanligi festivalgesturin hevði væntað sær, tá hann fór niðan at lurtu eftir jazz. Teir vóru framúr góðir snillingar á hvør sínum ljóðföri og leikskráin umfataði tónleik úr klassiskum yvir í tað garrvilla, men við einum jazzljóði, sum ikki var til at fara skeivur av. Teir nýttu spennandi elektroniska útgerð til at fáa heilt serligar ljóðmyndir fram, og tað sigst, at teir finna upp á okkurt nýtt til hvørja framförslu. Um teir bjóra nakað líkandi leygarkvöldið, so kunnu øll vera víð í, at tey ikki fara tómsint heimaftur.

Børnini eiga Húsið

Sunnudagurin í Norðurlandahúsinum verður barnadagur burturav, og er hann fyrst og fremst ætlaður børnunum í 4-10 ára aldri og foreldrum teirra.

Á skránni verða m.a. fyra ymiskar konsertir. Kl. 14 fer Annika Hoydal at syngja lög av plátuni «Til børn og vaksín, frá Anniku». Henda, ið varð útgivin í sjeytiárunum, verður av mongum kallað ein klassikari, og verður skjótt at fáa sum fløga. Við sær á pallinum hevur Annika tónleikararnar Herluf Lützen og Edvard N. Debess, ið spæla ávíkavist guitar og bass.

Kl. 15.45 sleppa Pauli og Bárá Hansen framat. Á skránni vera lögini um «Eplapetur», og afturat sær hava tey bæði manningina úr trioini JazzOasis.

Tann triðja konsertin verður kl. 17.20, og har verða Anna Sofia Restorff, Pauli Hansen, Kristian Blak og Edvard Debess at hoyra. Lögini hjá teimum eru mest frá barnaplátuni «Syng bara við».

Kl. 18.20 verður tann seinasta konsertin, har Kári Sverrisson, Kristian Blak og Edvard N. Debess framföra lög av barnafløguni «Øll hava veingir». Hesum fløgum hevur Kári gjørt tey flestu av.

Allar fyra konsertirnar, ið vara umleið hálvan tíma hvør, verða í Klingruni.

Sunnudagin verður tó alt Húsið ognad børnunum, og í Dansistovuni fer Katarina Nolsøe at siga frá um Dóla Hanus. Leikurin varir í umleið eitt korter, og

hann verður spældur triggjar ferðir, kl. 14.00, kl. 16.15 og kl. 18.00.

Av tí meira forkunnuga í undirhaldsskránni, kunnu vit nevna finska gandakallin Robert Jägerhorn, sum eisini vitjaði í Føroyum í 1995. Hann fer at vísa sína kynstur í tí stóra salinum kl. 15.00, kl. 16.35 og kl. 19.00.

Norðurlandahúsið leggur dent á, at tað als ikki er ætlanin, at børnini skulu sita still allan dagin og bara lata seg undirhalda, tí sum sagt eiga børnini alt Húsið sunnudagin. Umframt konsertirnar og sýningararnar verða nevniliga eisini tekni- og handarbeidsverkstøð, har børnini sleppa at tekna ella virka okurt úr tógvi. Alt verður hongt upp, verður sagt úr Norðurlandahúsinum.

num.

Eisini ber til hjá børnunum at verða pyntað og málað. Limir í Máf og Ungur Máf skipa fyri andlitsmáling og t.d. hartil hoyrir.

Ein hugnaligur lesikrókur verður eisini, har børn og vaksín kunnu seta seg niður við eini góðari føroyskari barnabók. Hesum skipar Bókadeild Føroya Lærarafelags fyri, og eisini verður framsýning av barnafløgum, sum Plátufelagið Tutl skipar fyri.

Møguleiki verður at keypa okkurt leskandi fyri ein bligan penga.

Atgongumerkini, sum eru galdandi allan dagin, kosta kr.20 og eru at fáa í Kunningarstovuni og í Húsinum.

Skrivað innleggið um 15 ára haldið hjá Norðurlandahúsinum hava Theodor E. D. Olsen og Dánial Hoydal