

Yngd

Yngd - nr. 8
13. mai, 1998

UNG 98:SOSIALURIN

YNGD í dag:
Konsert við MULD
og Mark No Limits!
- listarnir
- uttan úr heimi
O.A.

MARK NO LIMITS - um at fara í søguna!

Í vikuskiftinum vóru Prix Føroyar vinnararnir Mark No Limits á palli í Føroyum. Hetta var kanska seinasta almenna framførsan hjá bólkinum.

Terji Nielsen

Ein tann best umtókta føroyski tónleikabólkurin seinastu árin, Mark No Limits, er um at fara í søguna. Teir 6 limirnir í bólkinum búa helvt um helvt í Føroyum og á flatlondum, og tískil er tað meira enn trupult at samla bólkin til konsertir og líknandi tiltøk.

Byrjaði í 1994

Bólkurin Mark No Limits byrjaði afturi í 1994. Tað vóru teir trýggjir, sangarin Teitur Lassen, guitarleikarin Johan Ziskason og keyboardspælarin Mark Joensen, sum stovnaðu bólkin. Seinni komu hinir trýggjir limirnir, trummuspælarin Trygvi í Brekkunum, bassleikarin Egil Barclay Hansen og sangarinnan Malan Eyðunsdóttir, upp í bólkin, men nú tykist, sum um hetta er við at fáa ein enda.

Teitur Lassen sigur við Yngd, at bólkurin í løtuni koyrir í einum sera lágum geari, og at hetta millum annað er orsakað av, at bólkurin hevur rokkið alt, ið man kann rokka í føroyskum tónleikalívi. Tey hava, sum áðurnevnt, vunnið Prix Føroyar, og harafturat hava tey til dømis havt ein eittara í sendingini "15 teir bestu" í fleiri vikur í slag. Tað var landaplágan "Syngja sama lag", sum bleiv útgivin á tí fyrstu útvarpsfløguni við barnasangum. Teitur sigur, at tey eru glað fyrri tíðina, sum er farin, men at tey ikki hava nakrar ambítionir við



bólkinum beint nú.

Spæla í øðrum bólkom

Teitur Lassen og Trygvi í Brekkunum

búgva báðir í júska býnum, Holstebro, har teir báðir fáast nógv við tónleik. Teitur gongur á síðsta árið á studentaskúla, men spælir í fleiri bólkom í frítíðini, sum serliga spæla jazz. Trygvi gongur á MGK, sum stendur fyri Musikalsk Grund Kursus. Hetta er ein útbúgving, sum tekur eini 3-4 ár, og sum er ein fyrireiking til tónleikaháskúlan. Ætlanin er, at Teitur skal byrja á hesi somu útbúgvingini eftir summarfrítíðina.

Malan Eyðunsdóttir arbeiðir á flatlondum, og eisini hon fæst nógv við tónleik í frítíðini. Hon er tó av og á heima í Føroyum, og tískil hoyra vit viðhvørt at

lýst verður við, at "Malan Eyðunsdóttir Band" spælir til dans eina ella aðrastaðni her á landi.

Hinir trýggjir limirnir búa allir í



Havn. Mark Joensen arbeiðir í handli, og hevur eisini lutikið á onkrari fløguútgávu hjá øðrum bólkom, har hann hevur lagt onkur lög til rættis og spælt inn. Egil Barclay Hansen arbeiðir nógv við ljóð og ljósi. Hann er fastur fúsar, tá ið tiltøk eru í eitt nú Nordurlandahúsinum, ella tá onkur konsert er. Johan Ziskason hevur farloyvi frá Føroya Sjómannsskúla, og hann hevur júst verið eina tíð til skips. Bæði Egil og Johan spæla annars við í "Malan Eyðunsdóttir Band", umframt at teir hava spælt í ymsum bólkom við mongum ymsum nøvnum.

Fáa framvegis fyrispurningar

Sjálvt um bólkurin ikki hevur verið nógv frammi í seinastuni, so fær Mark No Limits tó javnan fyrispurningar um at spæla til ymisk tiltøk. Hetta letur seg tó illa gera, tí at dyrt er at fáa allar limirnir heim, og harafturat er tað trupult hjá Teiti og Trygva at fáa tílíkt at passa við dagligu skúlagongdina. Teitur sigur tó við Yngd, at tað er ikki heilt ómøguligt at vit fáa bólkin at siggja á palli aftur seinni.