

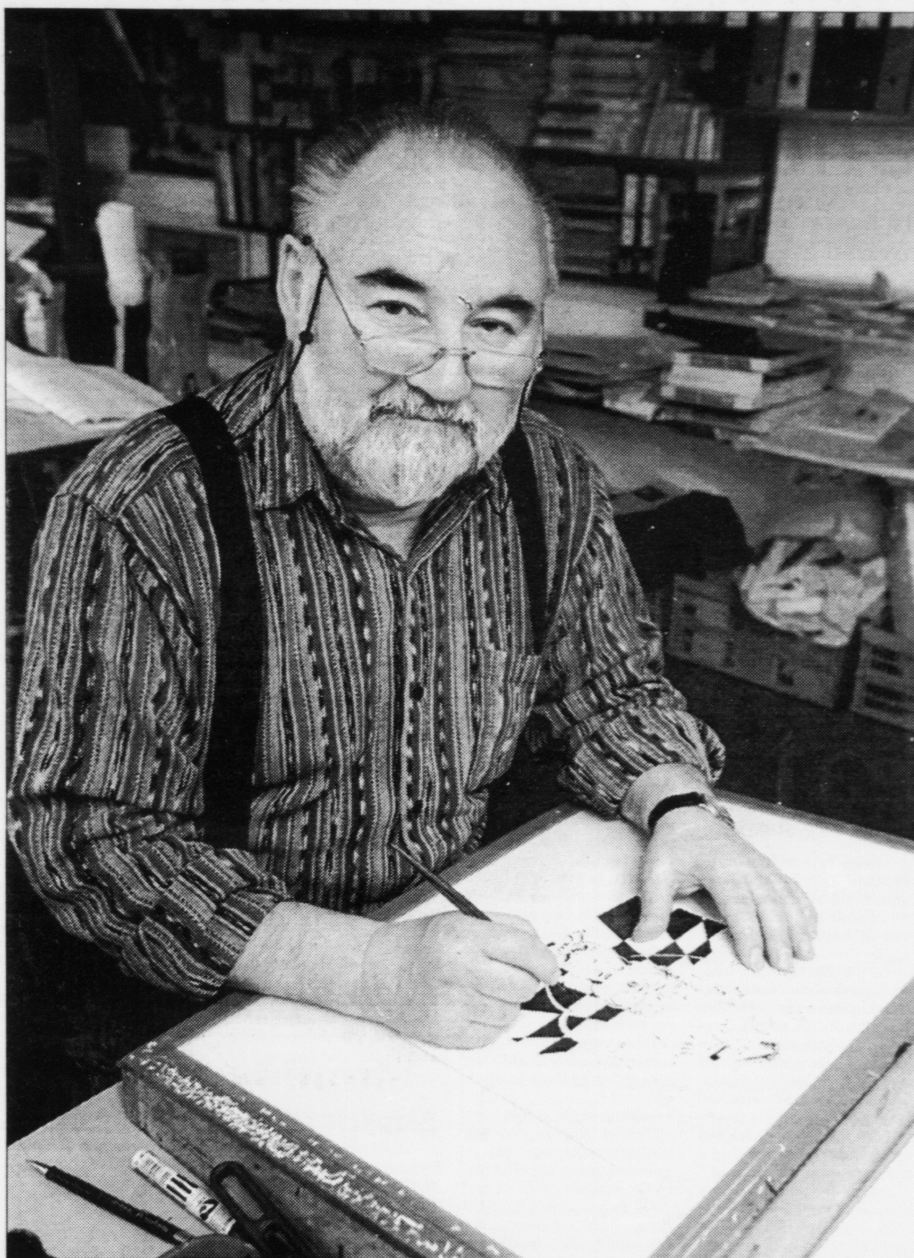
2

'arin

Nr. 91 – 16. MAI 1998

Óli tekningar

Ein tekning hjá Óla P. avdúkar meiri enn 100 dómarakanningar. Hann spælir sama leiklut sum lítli drongurin í ævintýrinum Nýggju klæði keisarans, er skoðsmálið hjá stjóranum í Føroya Banka, Jørn Astrup Hansen um karikaturtekningar Óla Petersen



Ein blaðtekni er týðningarmesta andarholið hjá øllum ávísam. Soleiðis sigur Erik Eisenberg, blaðmaður, í eini grein um satirikaran og blaðtekningar á Sosialinum, Óla Petersen í grein í Jyllands-Posten týsdagin.

Teim flestu lesarunum dæmar væl satiriskar tekningar, har politikarar og aðrir kendir persónar verða argaðir og hildnir fyrri gjöldur fyrri teirra býttleikar. Øll tey stóru dansku bløðini hava ein og teir hava fingið danir at flenna í ártíggju at politikarum, men ikki minst at teim sjálvum.

Í Føroyum er Óli Petersen tann einasti. Nógvir lesarar kasta seg yvir tekningar hansara á baksíðuni á Sosialinum. Og sambært

skoðsmálinum, hann fær frá fólki í Føroyum í týðningarmiklum stórvum, hevur Óli P. eitt ótrúligt innlit í føroyska samfelagið.

– Hann er ógvuliga gløggur, sigur Vibeke Larsen, ríkisumboðsmaður.

– Hann spælir sama leiklut í Føroyum, sum tann lítli drongurin í Nýggju klæðum keisarans. Ein tekning hjá Óla avdúkar meiri enn 100 dómarakanningar, eru rósandi orðini hjá Jørn Astrup Hansen um Óla P.

Eisini fyrrverandi leiðarin í flokkinum Vinstra, Uffe Elleman Jensen, dæmar væl tekningar Óla og hann hevur sent honum persónligar heilsanir sum tókk fyrri at fáa politisku andlitsbrøgd síni avskeið.

Torir meðan onnur tigi
Óli torir og dugir væl at provokera. Myndin av meiniga føroyinginum, Palleba um ein vil, er ikki fyrri sartin Tað er altíð tann ógvuliga hjólbeinti maðurin við einum hūdaskógvi á høvdiinum og við góðvarnum dreymum um sjálvstýri og ríkið.

Finnbogi Ísakson er ein teirra Óli yndar at tekna, og spurdur, hvat Finnbogi heldur um tekningar Óla, sigur hann:

– Óli er seinni árin vorðin alt ov sambandsvinarligur. Úrslitið er, at satiran hevur mist sína styrki, sigur Finnbogi álvarsamur.

Tjóðveldis- og loysingar-fólk eru mangan motiv í tekningunum hjá Óla. A

myndunum sigla tey runt í eini søkkandi skútu, sum hevur rivið seg leysa á opnum havi. Og út frá teimum er ikki ringt at gita, hvar Óli er staddur politiskt.

– Tað er rætt, at eg eri kritiskur yvir fyrri hesum »superføroyinginum«, sum ganga inn fyrri at kvetta øll bond til Danmarkar. Tað hevði verið ein álvarsom amputasjón, sigur Óli, sum annars er giftur danskari kvinnu.

Men er hann kritiskur mótvægis loysingarføroyingum, fer hann ikki betri við dønum. Karikaturtekningar hansara av Nyrup, sum biður søkkandi skútuna hjá Edmundi stevna móti einum bleikum og óhugnaligum Peter Strarup frá

Den Danske Bank skilja allar danir – og eru á sama stigi sum tekningar hjá danskum teknarum.

Hugskot

Óli Petersen er upprunaliga skipskonstruktørur og arbeiddi í nógv ár á teknistovuni á Skála Skipasmiðju. Tá ið skipasmiðjan læt aftur í 1989, byrjaði hann at gera meir við frítíðarítriv sítt, nevniliga at tekna til ávís endamál.

– Mær hevur altíð dámað væl karikaturtekningar, so eg beyð blaðstjóranum á Sosialinum, Jan Müller, at gera tekningar til blaðið, minnist Óli.

Síðani tá hevur Óli sitið heima á Skála og teknað. Hugskotini fær hann sjálvur

Óli P. dugir at gera gjöldur burtur úr fólki á ein tilíkan hátt, sum øll skilja.

– Men vit høvdu aldri góðtíkið, at danir argaðu okkum á sama hátt, sigur Óli P. við Jyllands-Posten.

Mynd: Jens Kr. Vang.

ella í samrøðu við blaðstjóran. Men tað skal helst vera í sambandi við eitthvørt »sum hendi ígjár«, so at øll kunnu fylgja við. Á hvørjum ári verða tekningar hjá Óli sýndar fram í sambandi við útgávuna av árbókini Skemti.