

Sildin ikki komin enn og menn undrast

– Sildin er ein veðursjúkur fiskur, tað vita vit, men enn hevur verið lítið at sæð, hon stendur djúpt og lítið og einki hevur verið at fingið hjá bátunum, sigur Bergur Poulsen, stjóri á Havsbrún

ÓLAVUR Í BEITI

Menn eru farnir at óttast fyrri, hvat vordid er av sildini, sum tók seg upp fyrri fáum árum síðani. Einki hevur verið at sæð, hon hevur staðið djúpt og bátarnir hava heldur einki fingið nú vit eru komin langt út í mai mánað.

Seinni og seinni

Í 96 byrjaðu bátarnir longu

at fáa sild fyrst í apríl og teir helmaðu ikki í fyrr enn síðst í juni. Í 97 fingur teir sild fyrst í mai og fiskiskapurin endaði miðjan juni, og nú vit eru komin um miðjan mai hevur einki verið avreitt til Havsbrún í Fuglafirði, so tað er einki lögdið í at stjórin er stúrin.

– Sildin er ein veðursjúkur fiskur, har bæði vindur og veður ávirka hana, og ætíð hevur eisini sína ávirk-

an á, hvussu nógv er til og ikki, og tað sum vit higartil hava sæð til ætíð í sildini hevur ikki givið nøkur góð tekn, sigur Bergur Poulsen.

Góð 50.000 tons

Bæði føroyskir, skotskir, danskir og íslenskir bátar hava leitað eftir sildini, men enn hava teir ikki rakt við hana. Tí hava teir verið í svartkjaftinum enn sum so hevur gjørt, at Havsbrún

higartil í ár hevur tikið móti meiri svartkjafti enn undanfarin ár.

Stjórin í Havsbrún metir at virkið hevur tikið móti gott 50.000 tons í rávøru tilsamans higartil í ár, har meginparturin er svartkjaftur. Bátarnir hava einki annað at fara til og roynt verður tí eftir svartkjafti, meðan bíðað verður eftir sildini.



Hjørring Seminarium:

Barbara sum sangleikur

– Tónleikurin í sangleikinum er í trád við skaldsøguna hjá Jørgen-Frantz, men endin er ein heilt annar, enn í bókini, siga fyriskiparnir.

TURID KJØLBRO

Í gjár komu 80 danir til Føroya at framføra sangleikin Barbara, sum byggir á klassisku skaldsøguna eftir Jørgen-Frantz Jacobsen. Sangleikurin hevur fingið nógv og góða umrøðu í Danmark og leikarabólkurin hevur spælt fyrri fullsettu húsi í eina viku. Á frumsýningini í Danmark vóru føroyskir útiðsetar bodnir við, og sambært teimum fer sangleikurin eisini at hugtaka føroyingar.

Tað er í sambandi við, at Hjørring Seminarium hevur 40 ár á baki, at fólk hava tikið stig til at framføra ein sangleik um kendu Barbaru hjá Jørgen-Frantz. Longu

fyrí fyrr árum síðani fekk seminarið hugskotið og seinnu árin hevur verið arbeiðt miðvíst við ætlanini. Úrslitið er ein stórvingin sangleikur við tónleiki eftir Jens Olesen, tónaskald, og teksti eftir Jens Henneberg, lektara, sum ógvuliga nágreiniliga rakar andan og tónan í skaldsøguni hjá Jørgen-Frantz. Tónleikurin er í trád við skaldsøguna, men endin er ein heilt annar enn í bókini. Fyriskiparnir siga kortini, at sangleikurin er so føroyskur, at teir vóna, at tónleikarar og sjónleikarar í Føroyum fara at taka hann til sín og týða hann til føroyskt.

– Hann kundi verið ein klassikari í Føroyum við

sýningunum í summarmánaðunum fyrri tí stóðugt vaksandi talinum av ferðafólki, sigur Erik Fey, fyriskipari.

Tiltøk

Tey 80 fólkin, sum eru knýtt at sangleikinum fáa úr at gera á ferðini í Føroyum. Skráin, ið er lögð fyrri túrin, er fullsett við útførdum, tiltøkum og øðrum áhuga-verdum. Nógv verður gjørt burtur úr og eitt danskt sjónvarpslið er við í ferðini. Tað skal gera tilfar til danskt sjónvarp, umframt um ferðina hjá leikarabólkinum og útførðirnar, ið verða gjørðar kring landið. Eisini verða sjónvarpsupptøkur gjørðar av føroyska listamanninum, Bárði Jákupssyni, sum hev-



ur gjørt eina litografi við heitinum Barbara.

Leygardagin fara Jens Henneberg og Jens Olsen, sum hava skrivað og gjørt tónleikin til sangleikin saman við øðrum lutakurum at vitja grøvina hjá Jørgen-Frantz Jacobsen og leggja blómur í minni um eina

stóran rithøvund sum hevur givið hesum báðum íblástur.

Triggjar almennar sýningar vera av sangleikinum umframt nakrar á ymsum skúlum. Almennu sýningarar verða í Lærarskúlahøllini 21., 22. og 23. mai.

Barbara hjá Jørgen-Frantz Jacobsen hevur givið nógvum íblástur. Hjørring Seminarium fer í fleiri sýningum komandi dagarnar at framføra sangleikin, ið er bygdur á skaldsøguna hjá Jørgen-Frantz.



Hilsen til Sara - frá Símun

Fyri stuttum gav Símun úr Konoy út nýggja fløgu. Heitið á fløguni er »Hilsen til Sara« og eins og heitið eru flestu tekstirnir á donskum

SVEINUR TRÓNDARSON

Fyri stuttum gav tann, í Føroyum, so navnframi, Símun úr Konoy út nýggja fløgu. Heitið á fløguni er »Hilsen til Sara« og eins og navnð er flestu tekstirnir á donskum.

Óg hesaferð eitur sangarin ikki Símun úr Konoy,

men Simon von Konoy.

Talan er í høvuðsheitum um um gamlar slagarar, sum hava rungað í hvørjum útvarpslurti í Føroyum í mong harrans ár.

Sangir sum »Susan« og »Texas By« eru fyrr givni út á føroyskum og nú er so túrin komin at danir skulu lera at murra við til hesar

sangir.

Ein annar sangur, sum nokk skal vinna fram er tann sum eitur »Til alle jer jeg før har kendt«. Hetta er ein donsk útgáva av kenda sanginum hjá Julio Iglesias og Willy Nelson.

Tað er ikki so ofta at føroyingar taka upp eftir so kendum sangarum, men Símun smæðist ikki burtur - gott tað sama!

Tvey av lögnum eru við enskum teksti og í báðum lögum er talan um gamlar kendar slagarar. »Some broken hearts never mend« og

»Jambalaya« eru lög sum øll kenna.

Við hesi fløguni roynir Símun at koma inn á marknaðin og við eitt sindur av hepn skal tað nokk eydnast.

Hann hevur góðar og royndar føroyskar tónleikarar afturat sær. Ólavur Øster, Jóhannus á Rógvu Joensen og Jákup Zachariassen fyri at nevna nakrar.

Hjá teimum, sum dáma slíkan tónleik er henda fløgan ein fongur - ongini ivi um tað.

Vit ynskja Símoni góða eydnu við fløguni.