

Framh.

ur funnist at teimum, ið skriva og syngja á enskum. Hvussu ólukkan kunnu tey loyva sær tað!?", sigur Petur illsliga.

Tað føroyska málið rúmar bæði møguleikum og avmarkingum í mun til onnur mál. Sumt ber bara til at siga á føroyskum, meðan annað fær man ikki sagt, uttan at meinigin fer fyri skeytið. Tað eru nógv hol í føroyska málinum, sum man onkuntíð noyðist at fylla við fremmandum orðum. Hinvegin hava vit tann fantastiska møguleikan á føroyskum, at við tað at málið ikki er fullfíggað, ber tað til at skapa orð. Tað ber ikki til við einum etableraðum máli sum donskum; og við at skapa orð kanst tú ofta í nógv størri mun siga júst tað, tú vilt, enn um tú mást leita eftir onkrum kendum orði, sum longu er oyðilagt av assosiasjónum, sum eru knýtt at orðinum. Kanska fær orðið onkra hjámerking, sum tú ikki ætlaði, skal við.

Hví skriva?

Tá tú hevur ein boðskap, vil tú gjarna koma fram við honum. Men tað er sjálvandi eisini tað, at man vil vísa seg fram og fáa aftursvar. Tað er hugurin at vísa fólki, hvat man dugir og fáa at vita, at tað er gott. Tað er eisini okkurt sjálvsváttandi í tí.

Halda til skaldskapurin sum listagrein nøktar tærvin hjá tykkum at fáa sagt og skapað tað, tú vilja?

Nei og ja, er samlaða svarið. Man saknar altíð eina fjöld at uppraðka fyri og fáa aftursvar frá. Tað fær man beinleiðis í sjónleiki og tá tú spælir tónleik. Skrivar tú í einum blað ella gevir bók út, so veitst tú ikki, hvør lesur tað, ella hvat tey halda um tað. Kanska onkur ummælir tað, men tað er ikki nóg

mikið at fáa okkurt aftur frá einum einstøkum persóni.

Hinvegin hevur orðið eina serliga styrki við tað, at tá tú lesur, finst bara tað eina orðið, tú beint tá festir eyguni á; har er eingin pallur fullur av smálutum, sum partar av heildini kunnu hvørva í, tí áskoðarin ikki kann fáa alt við í senn - ella málningur við 100 litum og detaljum. Tú hevur eisini møguleikan at geva tær ta tíð, sum krevst, til at fáa verkið fullført, áðrenn tú letur fjøldini tað. Tað kann man ikki til eina framförslu. Vit hava sjálvandi valt at skriva, tí tað sigur okkum nakað, og tí okkum dárar tað.

Eg takkaði fyri. Hugskot og gullkorn mólu í høvðinum á mær. Hini glógvaðu eisini og høvdu fingið blóð upp á tonnina. Her fór at spyrjast okkurt burtúr - tað lovaðu øll hvørjum øðrum.

Høgni hevði ikki sagt nóg undir prátinum, hevði bara sitið og lurtað. Men aftaná segði hann, at hann hevði fingið nóg burtúr, og eg fór at hugsa: Er hetta ikki júst tað? Var hatta ikki júst argumentið fyri at gera eitt slíkt tiltak, sum vit høvdu tosað um - skapa eitt forum? Tey sum høvdu okkurt upp á hjartað, høvdu sagt tað, tey vildu, meðan tey, sum vildu lurta, høvdu fingið nóg burtúr tí, sum varð sagt. Beint soleiðis skuldi forumið vera. Ein samrøða, har øll tóku og góvu tað, tey høvdu hug til, uttan at nøkrum var álagt nakað.

Øll høvdu lært okkurt av hesum seinnapartinum, og øll høvdu fingið áreiði til at halda fram og at gera okkurt ítøkiligt við hugskotið um eitt føroyskt ungdomsforum. Okkurt fer at henda. So um tú situr onkustaðni og saknar tað sama sum hesi, so steðga teimum á gøtuni, tá tú mótir teimum - ella skriva. Ja, skriva!



1. (-) Volcano
2. (10) Speed 2
3. (-) Nothing to lose
4. (3) Airforce One
5. (2) Out to sea
6. (1) G.I. Jane
7. (-) Bean
8. (7) Wishmaster
9. (-) Contact
10. (-) First Strike

Blaðstjór:

Terji Nielsen.

Tlf.: 31 18 20

Fax. 31 47 20

e-mail:

yngd@sosialurin.fo

og

terji@post.olivant.fo

Útg.: Sosialurin



1. (1) U.S. Marshalls
2. (-) Rainmaker
3. (2) Kodénavn Mercury

**Yngd -
hvønn
mikudag..!**



FC-Búðin

- | | | |
|-----|------|--|
| 1. | (2) | Celine Dion: Let's talk about |
| 2. | (-) | Natalie Imbruglia: Left of the middle |
| 3. | (13) | Eagle-Eye Cherry: Desireless |
| 4. | (6) | Smokie: Wild horses |
| 5. | (3) | Soundtrack: Titanic |
| 6. | (1) | Savage Garden: Savage Garden |
| 7. | (-) | Ymisk: Ung um aldarmótið |
| 8. | (-) | Ymisk: Absolute Lets Dance 18 |
| 9. | (-) | Anouk: Together Alone |
| 10. | (-) | Ymisk: Se og Hør Pop Cuts |
| 11. | (-) | Aaron Carter: Aaron Carter |
| 12. | (14) | Korn: Life is Peachy |
| 13. | (-) | Ymisk: Most Wanted Music 3 |
| 14. | (-) | Ymisk: Absolute Let's Dance 19 |
| 15. | (-) | Madonna: Ray of Light |
| 16. | (-) | Lars Lilholt Band: Gi'det blå |
| 17. | (-) | Jóannes Jakobsen: Myrkursins Gongumenn |
| 18. | (-) | Annika Hoydal: Til børn og vaksin |
| 19. | (-) | Ymisk: Now 39 |
| 20. | (-) | Bob Dylan: Biograph |

3'arin í SMS

- | | | |
|-----|------|--|
| 1. | (3) | Ymisk: Now 39 |
| 2. | (-) | Ymisk: Absolute Music 17 |
| 3. | (4) | Savage Garden: Savage Garden |
| 4. | (-) | Celine Dion: Let's talk about love |
| 5. | (-) | Skeyk: Sangleikurin |
| 6. | (-) | Annika Hoydal: Til børn + vaksin |
| 7. | (6) | Solid Harmonie: Solid Harmonie |
| 8. | (1) | Ymisk: Ung um aldarmótið |
| 9. | (7) | Ymisk: Young Stars 2 |
| 10. | (2) | Jóannes Jakobsen: Myrkursins Gongumenn |
| 11. | (-) | Ymisk: Abs. Hits of the 80's |
| 12. | (8) | All Saints: All Saints |
| 13. | (19) | Anouk: Together Alone |
| 14. | (5) | Backstreet Boys: Backstreet's back |
| 15. | (-) | Ymisk: Kom nú líti mín |
| 16. | (16) | Modern Talking: Back for good '98 |
| 17. | (-) | Bryan Adams: Unplugged |
| 18. | (11) | Soundtrack: Titanic |
| 19. | (13) | Frændur: Svart Gull |
| 20. | (20) | Natalie Imbruglia: Left of the middle |

Uttan úr HEIMI

Í einari útgávu av YNGD umrøddu vit, at leikufyrirøktan Mattel, sum stendur aftan fyri Barbie dukkurnar, hevði stevnt dansk-norska poppbólkinum Aqua. Mattel metti, at sangurin hjá Aqua, "Barbie Girl", var niðursetandi fyri dukkurnar. Sambært Reuter, so hevur rætturin í USA nú staðfest, at Aqua kundi halda fram við øllum tí

ætlaða arbeiðinum í sambandi við "Barbie Girl". Hetta umfevnr millum annað eina nýggja videoutgávu av lagnum, sum kemur í komandi mánaða.

