

Popp-rokkur úr kenndum höndum á veg á marknaðin...



Bjarki Thomsen situr við pultin

Dánial Hoydal skrifar
Jens Kristian Vang tók myndir

Serliga cysturoyingar minnst bólkarnar Skorar, Niclas and the Crew, Kontrast og Rockmenn, men Chase var so sanniliga kendur um alt landið. Felagsnevnarnir fyrir allar hesar bólkur var sangarin og sangsskrivarin Edmund Jacobsen.

Eg var heppin at fáa fatur á honum seinasta friggjadag. Sjálvt um hann

tekur eina flögu upp í Havn, so býr hann miðri og er bara í landinum nakrar dagar hvørja ferð, hann kemur heim. Eg og myndamaðurin hövdu ringt allan fyrripartin miðan á JakZac-studio fyrri at fáa fatur á honum, men til fánýtis, so vit hövdu næstan uppgivið at fáa gjort samrøðuna, sum vit hövdu avtalað við Edmund.

Men so ringdi hann um dogverðatið: "Vit

hava sitið uppi alla nátt og tikið upp, so eg eri ikki komin upp fyrr enn nú". Tað var eyðsæð orsokin, og myndamaðurin risti við hövðinum og mutlaði: "Tónleikarar...!"

Litla upptøkuholið hjá Jakupi Zachariassen á Grønlandsvegnum sá út sum slik flest, men Edmund segði mær, at hetta var eitt rættiliga gott stað, og ætlanin var at útbyggja tað, so tað kom at fylla allan kjallaran og hava fleiri upptøkurúm. Kanska kemur hetta einaferð at nokta torvin á einum ordiligum studio í Foroyum, har góð útgærd er til alt líka frá innspæling til blandingina av ljóðnum. Sum nú er, má alt sendast til Danmarkar at gerast liðugt.

Leingi á veg

Okkurt lag hevur ligið síðani '93, beint áðrenn eg flutti niður, og Chase helt uppat; tað var eisini upprunliga skrivað til Chase. So ætlanin um at geva út, er ikki heilt nýggj. Men tá eg fór til Danmarkar

at læra til journalist, bleiv tað sera trupult at gera nakað sovandi sum at taka upp til flögu, segði Edmund mær.

Fyri tveimum árum síðan avgjordi eg at fara undir tað av álvara, og síðan tá hevur liv verið í ætlanini. Eg havi roynt at gjort min egnu stíl. Sumt líkist eitt sindur stílinum úr Chase, men eg havi gjort bass og trummur meira "funky". Tað er rokkur við popputum melodíum og funk-bassi og -trumnum.

Deep Purple og Whitesnake

Eg spæli eisini í Danmark saman við donskum tónleikarum. Tað er nakað heilt annað enn tað, sum eg geri her, segði hann. Eg spæli í einum blues-orkestri, men so eisini í einum undarligum bólki, har vit bara spæla coverlog hjá bólki úr 70' unum - serliga Deep Purple og Whitesnake, væl at merkja áðrenn teir fóru at spæla Heavy Metal. Tað er stuttligt, men vit fáa ikki nógv ar-

Kalla tað fyrri popp-rokk, sigur Edmund



Her eru teir í Chase-tíðini