

Stevnurnar og stevnubløð

Oddagrein

HETTA er tíðin, tá stevnur verða hildnar kring landið. Fyrsta stevnan - og tá hugs vit um tær gomlu og tradionellu stevnurnar við FM-kappróðri ol. - verður hildin í Klaksvík nú komandi vikuskifti. Talan er um Norðoyarstevnu.

EINS og summarið, Norrøna, ferðafólk og glað andlit seta sín dām á hesa ársins tíð, so eiga stevnumar eisini sín part av hesum dām. Tær líkasum boða frá nøkrum góðum og livandi. Við teimum fer bráðliga alt upp at liva, sum hevði stóru partur av samfelagnum og fólkinum her ligið í dvala í longri tíð.

STEVNURNAR - frá norðoyarstevnu til ólavsøku - lýsa eisini Føroyar og føroyingin innanifr. Tær lýsa tjóðina Føroyar, tá hon er mest livsjáttandi. Børn sum vaksni í føroyskum búnað eru ein partur av hesi livsjáttandi og somuleiðis gleðini og stoltleikanum um hetta at vera føroyingur og at búgva í Føroyum.

STEVNURNAR líkasum loysa upp fyri øllum teimum virðum, tí styrki, tí samanhaldi og tí fjølbroytni, sum er í okkara litla samfelag. Onkur heldur, at her er bara talan um drykkjuskap og óleynað. Ein skal vara seg við at generalisera, tó at stevnumar kunnu gerast í so drykkjuskendar. Men hetta er so eisini ein partur av stevnunum, sum vit eisini mugu taka við. Men sangur og dansur, framsýningar og onnur mentanarlig tiltøk, kappróður og fótbóltur og mangt annað eru partur av stevnunum. Ein kann siga, at stevnumar avdúka nógv av okkara identiteti - fyri ikki at tosa um tjóðarhátíð okkara ólavsøkuna, sum er høvudsstevnan.

EISINI fjølmiðlarnir eiga sín lut í stevnunum. Hvat var t.d. ein stevnuróður uttan útvarpið! Og ein ólavsøka uttan sjónvarpið! Fjølmiðlarnir gera, at stevnumar gerast landsstevnur, har øll hava møguleika at fylgja við. Eisini bløðini kunnu hava sín týðning. Sosialurin ynskir at kenna sína vitjunartíð og fara vit í ár at skipa fyri serstøkum stevnubløðum í sambandi við allar stevnumar. Vit fara at umrøða tiltøk á stevnunum og annars seta kikan á stevnuplássini. Vit leggja fyri í dag við einum „Norðoyarstevnubløð“. Vónandi fara onnur stevnupláss at taka eins væl undir við einum slíkum tiltaki sum norðingar, ið altíð eru til dystin fús. Góða Norðoyarstevnu. Gott stevnuár øll samul.

Sosialurin

Moirae slær til aftur við fullari styrki

Tær tvær næstu vikurnar standa í ljósinum av Moirae, sum uttan at blunka kann sigast at vera besti rokbbólkur í Føroyum nú. Konsert í Nordurlandahúsinum 12. juni og fløgan kemur út dagin eftir. Minnst tit konsertimar við Føstufressunum í '90? Hetta verður enn størri, lovar Terji

Dánial Hoydal

Teir eru allastaðni í lötuni. Á bussunum, í bløðunum, í útvarpinum og sjónvarpinum. Og skjótt verða teir eisini til at koyra í fløgu-spælaran heima. Men um tit vilja sleppa á konsert við teimum, so skulu tit helst skunda tykkum. Forsølan byrjar í dag og tað er bara pláss til 400 fólk í Nordurlandahúsinum.

Sum ongantið fyrr

Fyrireikingarnar hava verið umfatandi, sigur Terji, sum situr heima í sofuni og royndir at savna tankarnar eitt sindur, sum mala í heysinum á honum. Hann er týðiliga stressaður av øllum rokkinum og tónleikinum, hann hevur havt um oyruni í seinastuni.

Fyrst í Januar í ár fóru vit at leggja alt í fasta legu. Dagfestingar vóru gjørdar fyri útgaðu og konsert longu tá, og allar "deadlines" í fløguframleiðsluni eru hildnar. Vit hava lagt alt til rættis út í æsir. Tað góða er, at alt hevur riggað, sum ætlað, sigur Terji. Eg havi ongantið verið við til at gera so nógv burturúr áður.

Professionelt

Jón McBirnie hevur staðið fyri upptøkunum, sum hava verið gjørdar í JacZak-studio í Havn, men síðan vóru tær sendar til Flemming Rasmussen í Sweet Silence studio í Keyptmannahavn, sum er eitt rættiliga gott ljóðblandingarhøli. Hann er sera kendur í Danmark og aðrastaðni og gjørdi m.a. tær fyrstu Metallica fløgurnar, sum hava selt ófatiliga nógv um allan heim. Terji fortelur, at hann í avtaluni við Metallica tryggjaði sær eina krónu burturav hvørjari seldari fløgu; og tá man



Jens Kristian Vang

12. juni verður konsert í Nordurlandahúsinum og dagin eftir kemur nýggj fløga út

hugsar um, at meira enn 17 milljónir eintøk eru seld av tí fyrstu fløguni, so nýtist mær ikki at siga, at maðurin er ríkur og kendur. Hann hevur eisini gjørt eitt framúr arbeiði við okkara fløgu og fingið júst tað fram, sum Moirae stendur fyri. Eitt tungt og skitið live-ljóð, sum vit allir fullu fyri bein-anvegin.

"Sangir úr náttini"

Anker Eli Petersen hevur skrivað allar tekstirnar. Yvirhøvur er tað eitt nógv meira "heilt" verk hesaferð. Eg havi fyrri tað mesta gjørt lögini - sjálvandi við tí góðini sum vanliga er í einum bólk - og Anker Eli hevur gjørt orðini í tóttum samstarvi við hvønn annan.

Bólkurin sum heild hevur eisini so at siga funnið seg sjálvan og fingið ein samleika. Vit vita, hvørjir vit eru, og hvat vit vilja nú. Hendan samansetingin hevur funnið sítt stev. Vit hava til hesa útgávuna funnið fram til, hvat okkara styrki

og veikleiki er, og harur tíð tað fram, sum vit vilja gera nakað við. Tann fyrri fløgan var meira skisofren, og tað var eingin gjøgnumgangandi trúður í útgávuni. Lögini á hesi fløguni eru sprottin úr hørðu venjingini hjá okkum upp undir framfærslurnar í Finnlandi aftaná Prix Føroyar. Nakað lík teimum seinastu lögnum á fyrri fløguni sum t.d. Rúsevnistoka. Eg flýggi til tónleikin og Myndugleikin, greiðir Terji frá.

Sum heild er fløgan øgila-nóg Moirae, men vit hava spælt okkum við okkurt nýtt. T.d. hava vit gjørt nógv spennandi við tempunum við Kaj á odda. "Kaj er altso tann undaligasti trummuspælarin, eg nakrantíð havi spælt saman við!", sigur Terji flennandi.

Anker Eli hevur eisini gjørt húsar og alla uppsetingina. Heitið á fløguni er hann eisini komin við, og tað er "Sangir úr náttini".

Ein føroysk fløga

Útgávan er føroysk burtur-av. Tónleikurin er føroyskur; tekstirnir eru føroyskir, fløgan verður givin út til ein føroyskan marknað - onki meir, slær Terji fast. "Vit hava ongar ambisjónir ella ætlanir um at fara aðrastaðni við fløguni, tí hon er føroysk fult og heilt. Vit satsa hart upp á føroyingar, og um vit kom heilskapadur frá tí, so leggja vit líka í restina."

Fløgan má vera ein av útgávunum við størsta lýsingararbeiðinum aftanfyrri sær nakrantíð í Føroyum. Frændur gav 80'ini út á sinni, og tá var eisini gjørt nógv burturúr, men úrslitið var eisini hareftir, og tann fløgan má vera ein tann mest selda føroyska fløgan nakrantíð. "Sjálvr haldi eg, at tað alt ov ofta verður spart upp á PR."

Meira verður um konsertina í næstu viku!!!

Nú eru bert 9 dagar eftir MOIRAE