



9 ára gamli sonur Hjalta, Jens, hevur longu víst tónleikanum áhuga

Hjalte Joensen:

»Tónleikurin í Runavík fyri vanbýti«

Orð: Terji Nielsen
Myndir: Jonhard Hammer

Hann var ikki meira enn eini 10 ára gamal, tá ið hann fór at læra seg at spæla guitar. Í barndómsheiminum var altíð nógv tónleikaútgærd, og Hjalte valdi at seta seg við guitarinum at klímpra. Annars sigur Hjalte, at hann longu sum eini 3 ára gamal lurtaði

nógv eftir tónleiki, og at tónleikaáhugin helst er byrjaður á so ungum aldri.

Fulltíðarstarv og tónleikari

Hjalte arbeidir fulla tíð á EL-talvuvirkinum, so tað er avmarkað hvussu nógv tíð, ið Hjalte kann nýta til tónleikin. Sjálvur sigur hann, at vanligt man hann nýta einar 10 tímar um vikuna

til tónleik, men tá ið hann er í studio, er tað mangan sum at hava eitt fulltíðarstarv aftrat EL-talvuvirkinum. Nú, tá ið teir hava verið í studio við MOIRAE, hevur Hjalte brúkt nær um 8 tímar um døgnið til upptøurnar av nýggju fløguni. Haraftrat skal havast í huga, at nær um allar tónleikur, ið Hjalte fæst við, gongur fyri seg í Havn, so at hann noyð-

ist at koyra til Havnar fleiri ferðir um vikuna.

Tað er hugurin, sum ger, at Hjalte fæst so nógv við tónleik. Um hugurin ikki var so góður, so hevði eg neyvan brúkt so nógv tíð upp á tónleikin, sigur Hjalte. Í Føroyum eru ikki teir stóru pengarnir í tónleiki, og tað eru bert nøkur heilt fá, sum liva av tónleiki burturav. Sjálvur hevur Hjalte ong-

antið roynt hetta.

Familjan stuðlar

Hjá teimum flestu vil hetta helst tykjast rettliga strævið, men Hjalte sigur, at tað er ikki so galið, millum annað tí at hann fær góðan stuðul frá konuni. Hon er ein góður íblástur hjá Hjalta og er glað fyri hansara tónleikalív. Tey eiga 3 børn, og tað fjórða er væl á veg.

Børnini fáast eisini nakað við tónleik. Elsta gentan brúkar tað mesta av síni frítíð til fimleik, men eisini spælir hon klaver viðhvørt. Elsti drongurin, Jens, er ikki farin at spæla á nakað ljómföri enn, men Hjalte sigur, at tónleikahugurin hjá Jensi er avgjørt til staðar.