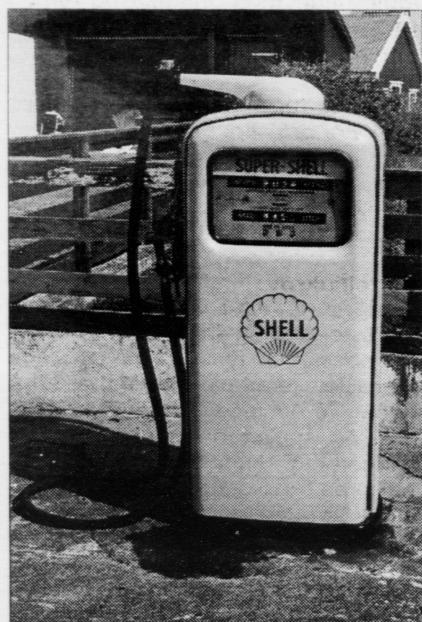




Nr. 109 – 13. JUNI 1998



Hesa gomlu bensinpumpununa útvegaði oljufelagið Shell filmsfólkunum

Gomul og gul bensinpumpa

Dagfinn Olsen

Ein eldri bensinpumpa hefur staðið í Sumba og stóð eisini, tá filmsfólk vóru og valdu hósandi stóð at taka filmen hjá Katrin Ottarsdóttir, Bye Bye Blue Bird, upp í.

Tann pumpan er síðan tikin burtur og so vóru góð ráð dýr hjá filmsfólkunum, tí hon skuldi vera við.

Tey settu seg í samband við oljufelagið Shell, sum útvegaði eina rættliga

gamla bensinpumpu. Henda er vøkur á at líta. Gul á liti og sniðið er næstan sjarmerandi. Um einum dæmar bøllutu sniðini á bilum og øðrum lutum frá fimtiárunum, so er henda vøkur á at líta, hvørki meira ella minni. Sigast má, at filmsliðið misti nakað, men fekk okkurt minst líka gott í staðin við hesi serstøku, gulu pumpuni, sum í løtuni setir dām á bygdamyndina í Sumba.



Kend fólk við

Okkara Elin Mouritsen og danski Peter Hesse Overgaard, sum spældi sorinskrivarin í Barbu, eru við í filminum

Dagfinn Olsen

Fleiri kend andlit eru at síggja í nýggja filminum hjá Katrin Ottarsdóttir, Bye Bye Blue Bird. Millum onnur eru Johan (í Kollafirði) Dalsgaard, Elin K. Mouritsen og danin Peter Hesse Overgaard við í filminum. Johan og Elina kenna vit og mong minnst óivað Peter Hesse Overgaard, ið eisini var við í filminum Barbara. Hann er annars mangan at

síggja á sjónvarpsskíggjanum í ymsum donskum filmum.

Kona og maður

Peter Hesse Overgaard og Elin spæla í filminum maður og kona og Elin hevur alt gott at bera viðleikara sínum.

– Stak fittur, fyríkomandi og róligur, sigur Elin um kenda danan, sum í filminum spælir maður hennara. Peter Hesse Overgaard letur

væl at og heldur upptøkur ganga væl. Hann viðgongur tó, at vedrið er ein trupulleiki, tí tað er so skiftandi. Men møguleiki er at bota eitt sindur uppá hetta, tá filmurin verður framkallaður ella framleiddur, leggur hann treystliga afturat.

Johan er sjarmørur

Johan í Kollafirði tyktist vera væl fyri og at trívast væl í einum av høvuðsleiklutunum sum rullandi sjar-

mørurin, ið koyrir í sínum heldur »bygdarsliga« bili og fær genturnar í filminum uppi.

Ellisakfarið hjá Johan er við í filminum, men tverri gjørdust ymsir trupulleikar við bilinum og hann stæðgaði upp. Alt skuldi tó farið at lagað seg aftur, so hetta ikki tarnar upptøkunum, sigur Johan, sum um stutta tíð eisini kann skriva seg sum filmstjørna á vitiskort-ið.

Bye Bye Blue Bird í Sumba:

Sumbingar við í filmi

Seinasu dagarnar hevur filmsliðið hjá Katrin Ottarsdóttir gjørt upptøkur í Suðuroy og suðuroyingar hava tolnir funnið seg í at verið stæðgaðir av lög-regluni, tá filmsupptøkur eru farnar fram millum bygdir

Dagfinn Olsen

Nýggi filmurin hjá Katrin Ottarsdóttir, ein sokallaður road-movie, byrjar í Suðuroy og so verður farið norðureftir. Eyðkennið fyri slíkar filmar er, at nógv ferð er á alla tíðina.

Mikudagin tóku tey upp í Sumba. Og við í upptøkunum vóru sumbingar, ið tó bert vóru statistar. Í byrjanini av filminum koma ferðafólk úr bussinum og her sluppu sumbingar at royna seg sum ferðandi framman fyri myndatólinum.

Sigast má, at teir kláraðu seg væl og rímuliga skjótt gekk at fáa alt at rigga. Slíkt er drúgt at fáast við og Sosialurin fylgdi upptøkunum einar tveir tímar, ið bert gingu við at fáa hesa einu hendingina í kassan.



Johan í Kollafirði er ein av leikarunum í filminum

Søgugongdin í filminum byrjar í Suðuroy