

YNGD í dag:

**- Ung og
politikkur**

**- Listar, uttan úr
heimi v.m.**

**Sum tann fyrsti
føroyingurin
nakrantíð fer ungi
havnarmaðurin,
Egil Hansen, at læra
til ljósteknikara á
Statens Teater Skole
í Keypmannahavn**

Egil fer at læra til ljósteknik- ara

Terji Nielsen
Ein mánadag seinnafrí í juni
er Yngd á vitjan í Norðurlandahúsinum. Uttan fyri er
veðrið av tí allarbesta, og tað
sæst týðuliga á fólkinum í
húsinum, at tey høvdu betur
kunnað tonkt sær at gingið
heima í havanum ella verið ein
túr í fjørinum. Orsøkin til at
Yngd er í Norðurlandahúsinum
er, at vit skulu hitta ein ungan
havnarmann, Egil Hansen, sum
fer at læra til ljósteknikara. Vit
hava avrátt at hittast klokkan
eitt, og at vit skulu gera skjótt

av, tí at Egil skal síggja HM-
fótbólt í sjónvarpinum klokkan
hálgum tvey.

Egil hevur í mong ár arbeitt
við ljósi og ljóði. Hetta hevur
fyri tað mesta verið í Norðurlandahúsinum, men eisini til
konsertir og líknandi kring alt
landið. Hjá honum, eins og hjá
teimum flestu sum fáast við
hetta í Føroyum, kann í stutt-
um sigast, at hann er sjálvla-
ur. Her á landi arbeidda bert
nakrir fáir teknikarar, sum
hava útbúgving innan ljóð,

eingin er, sum hevur útbúgving
innan ljós. Miðskeiðis í august
mánaða fer Egil so til Dan-
markar, har hann skal búleikast
tey næstu fyra árinum, meðan
hann er í læru á Statens Teater
Skole.

Altíð havt áhugan

Fyrstu ferð at Egil fekk við
ljós, ljóð og tilíkt var longu
heilt afturi í endanum av átta-
tiárunum. Síðani tá hevur hann
við jøvnum millumbili arbeitt
við sjónleikum, konsertum og
líknandi. Eitt tað fyrsta, hann
var við til at gera, var, tá ið
Norðurlandahúsið á heysti í
1989 setti upp sjónleikin
"Antigone", sum tá var størsti
sjónleikurin, sum nakrantíð var
uppsettur her á landi.

Bert átta sleppa inn árliga

Á Statens Teater Skole sleppa
átta næmingar inn árliga at
læra til teknikara. Fýra høv-
uðsgreinar eru innan læruna:
Ljóð, ljós, regi og framleiðsla.
Tveir næmingar sleppa inn á
hvørja høvuðsgreinina, og tað
er ógvuliga torført at sleppa
inn á skúlan. Serliga er tað
stóru áhugi fyri at sleppa inn
á ávikavist ljós- og ljóðgreinar-
nar.

Ein annar føroyskur næmingur
er á Statens Teater Skole í
Keypmannahavn. Tað er havn-
argentan, Gunnvá Zacharias-
sen, sum gongur á sjónleikara-
linjuni. Á hinum deildunum
hjá skúlanum eru eisini onkrir
føroyingar. Marita Dalsgarð
gongur á sjónleikaralinjuni í
Odensen, og í summer byrtar
Bárdur Persson á sjónleikara-
linjuni í Árhús.

Framhald á næstu síðu



Egil sigur, at hann altíð hevur
havt áhuga fyri at putlast við
kaðalar, perur, hátalarar og
annað. Eisini hevur tónleikurin
hansara stóra áhuga. Tey, sum
fylgja væl við í føroyskum
rock/popp tónleiki, munnu
helst kenna Egil aftur frá bólk-
inum, Mark No Limits, har
hann er bassleikari. Hann
væntar eisini, at hann fer at
halda fram við at spæla tónleik
niðri á flatlondum, tí sum hann
sigur, so er tónleikurin ikki
nakað, sum man bara kann
leggja á hylluna.