

Ein gongutúr við Mason gjøgnum Listaskálan

Vit bóðu Robert Mason, sum ikki kennir nakran føroyskan listamálara, at ganga ein túr gjøgnum Skálan og geva ein skjóta meting. Hann steðgaði eitt nú á hjá S.J. Mikines og Ingálvi av Reyni. Men eisini onnur fingur gott skoðsmál

NICLAS JOHANNESSEN

Túrin í Listaskálanum vardi ikki meira enn tíggiu minuttir, so talan er á ongan hátt um nakra djúpa analýsu. Tað góvu vit honum ikki stundir til. Sigast skal eisini, at Robert Mason ikki hevði sæð listaverkini áður. Og tygara útsendi gjørdi sær óvanliga stóran ómak fyri ikki at geva Mason nøkur "hint". Inhabilitetur skuldi nevniliga eisini vísa seg at gerast partur av gong-

utúrinum.

Rundferðin vísti tó týðuliga, at tað er tað myrka, persónslýsingarnar, ið hugtaka Mason.

Á gongutúrinum var fyrsta myndin av áhuga hjá Robert Mason ein sjálvsmynd eftir Marius Olsen.

— Hetta sær út sum ein maska. Henda myndin hevur nakað serligt yvir sær. Talan kundi verið um eitt slag av "death mask". Tú sært ikki, hvat er aftan fyri sigur Mason.

Vit ganga víðari. Næsti steðgur eru við stóru myndirnar hjá S. J. Mikines.

— Hesin málningarnir eru sera sterkir. Teir hava alt tað, vit júst hava prátáð um. Sera hugtakandi. Mason stendur góða løtu frammanfyri dramatisku málningarnar hjá Mikines.

Løtu seinni steðgar hann við Elinborg Lützen. Málningurin eitur Neytakonur.

— Hetta minnir meg ikki sørt um Van Gogh.

Her er øgiligt myrkur. Tað sær út til at hava verið "a hell of a day" hjá hesum neytakonum.

Vit ganga. Og Mason steðgar við nakrar málningar hjá Øssuri Johannessen.

— Hetta er sera dramatiskt. Áhugavert. Gera føroyskir listamálarar nógv við linoleumsskurð? spyr Mason. Blaðmaðurin er fangaður. Hann veit ikki. Svárið má fáast á øðrum stað.

Næsti steðgur er hjá

Ingálvi av Reyni.

— Hóast eg ikki máli abstrakt, so dámar mær eisini væl abstrakta list. Hesir málningarnir hava nakað serligt yvir sær, sigur Mason, og steðgar eina løtu inni í rúminum, har Ingálvi hongur á veggnum.

Vit ganga víðari. Og næstu ferð Mason steðgar er aftur við eini mynd eftir Mikines. Tað er málningurin, har hann hevur málað móður sína. Í rúminum eru eisini aðrar

persónsmyndir eftir Mikines.

— Sært tú. Hann málaði helst eisini myndir av kendum fólki. Tað dugi eg at siggja. Men tað er málningurin av móðurini, sum er tann sterkasti og mest persónligi.

Skjótí gongutúrin er liðugur. Robert Mason vónar at hitta aðrar føroyskar listamenn áðrenn leiðin gongur aftur til Onglands fríggjadagin.

△



Framhald av síðu 6

myrkar søgur sum drívmeigi aftanfyrir. Talan nýtist ikki altíð at vera um deyða. Kenstlan av einsemi í atelierum kann eisini vera nóg mikil. Tað veldst alt um, hvør tú ert.

Kring allan heim

Curriculum vitae (les: listin yvir, hvat hann hevur útynt sum listamaður) hjá Robert Mason er eisini drúgt og imponerandi. Útbúgvinn á Harrogate School í 1965, útbúgvinn á Hornsey School af Art í '68 og síðan útbúgvinn á British School at Rome í 70 eru góð barlast hjá Mason. Síðan hevur hann undirvíst í rúgvu av skúlum. Eitt nú University of North London, University of Florida, Chelsea School of Art. Síðan 1995 hevur hann verið leiðari á Wimbledon School of Art. Hann hevur vunnið rúgvu

av prísum, tilsamans níggju. Eitt nú Italian Government Scholarship í 1968, Arts Council Major Award, og í 1994 var hann Elected Fellow of The Royal Society of Arts.

Og mongu ústillingarnar hjá Robert Mason høvdu fyllt alla hesa blaðgrein, so tað er lættari at staðfesta, at hann hevur hingið uppi at kalla í hvørjum listaskála, sum hevur nakað upp á seg. Tann stóri heimurin dregur eisini Robert Mason. Í november gongur leiðin til Argentina. Hann hevur júst verið í Hong Kong. Og so nú eru tað Føroyar.

— Eg vóni sum sagt, at eg fái stundir at mála nakað, meðan eg eri her í Føroyum. Og kanska gerast Føroyar og føroyingar partur av eini framsýning, eg fari at hava, ið øll er spottin úr teimum ferðum kring heim, eg geri. Eitt nú haldi eg, at Hong Kong er fantastiska spennandi. Eg hitti lokal

listafólk eisini har, og júst hetta at hitta fólk, sokallað vanlig fólk, og ikki bert ráðandi støttina, gevur mær íblástur.

Sponsoreraður

Men hvat sigur Robert Mason so til, at vera beinleiðis sponsoreraður av enskum oljufelag?

— Ja, tað finnst uttan iva tæy, sum siga, at eg havi selt meg sjálfan "to the devil". Men hetta eru ofta fólk, sum ongantíð sjálvi hava verið partur av tí veruliga livinum. Eitt nú tá eg málaði kolaminuarbeidararnar, so var eg har, teir arbeiddu. Eg málaði andlitini á økendum fólki. Soleiðis komu andlitsmyndir av økendum kolaminuarbeidarum at hanga í stórum listaskála í New York. Eg romantiseri ikki nakað. Eg máli útlökandi tað, sum eg siggi við mínum eygum.

— Soleiðis hendi tað seg, at ein kendur onglendingur

í hægri starvi vildi hava meg at mála mynd av sær. Hann sendi eina gamla mynd. Hetta var helst myndin hann hevði av sær sjálvum í sínum egna høvdi. Men soleiðis, sá eg hann ikki. Eg kravdi at sleppa at mála hann, sum eg sá hann. Og soleiðis bleiv tað.

Robert Mason sigur, at LASMO, sum hann nú arbeiddir fyri, hevur verið sera opið.

— Eg eri sloppin at mála verkamannin innan oljuvinnuna, sum eg siggi hann.

Og felagið blandar seg ikki.

Robert Mason vísir eisini á, at Edward Munch í veruleikanum livdi av at mála norska yvirklassan.

— Men við síðuna av málaði hann so eitt nú legendariska Skriggið. Og soleiðis hevur tað eisini verið hjá mær. Eg havi málað málningar, sum eg á ongan hátt vil selja. Teir eru ov persónligir. Eitt nú er tað ein málningur, sum er spottin úr brævi, sum pápi mín sendi til mín. Eg fekk tað dagin eftir, hann var deyður.

Hetta brævið var fyllt við kærleika, og var ein øgiliga sterk og skakandi uppliving í mínum lívi. Og eg mátti fáa tað út við at mála.

— At mála hevur verið mín terapi. Eg haldi, tað er soleiðis, eg havi yvirlevað. Í dag er deyðin ikki altumfevnandi í mínari list. Men hann spøkir altíð aftur. Tí sært tú, mitt smilandi andlit er bert ein maska. Fólk siggja ikki altíð pinuna aftan fyri smílið.

Hotel Føroyar
Tlf. 317500
Hotellið við útsýninum

Vikuskiftistilboð
Fríggja-, leygar- og sunnudag



Gist eina nátt á fyrstafloks kamari við øllum hentleikum. Morgunmatur íroknaður.

Matstovan borðreiðir við 3 rættum.

Kostnaður fyri hvønn á dupultkamari kr. 400,-
Eyka fyri einakamar kr. 100,-

(avmarkað pláss)

Altíð vælkomin á

Hotel Føroyar



Tlf. 317500