

»At senda lettingan er sum roykur fyri eyguni«

Tann 20. juni helt Frits Johannesen hesa røðu á Oyrini í samband við tíggju ára fagnaðin hjá fimleikafelagnum Flog í Fuglafirði

Gott fundarfólk!

Vit eru farin oman á Sand-kynt bál og siggja roykin fara, har hann vil hetta vakra hásummarkvöld. Matematikara hava roynt at gjørt eina lóg-ein frimil, til roykin, í tí hann fer upp frá. Úrslitið er blivið tað, at hetta letur seg ikki gera. Roykin kanski tá ikki temja, uttan so at tú letur hann fara gjøgnum rø og filter, men tá ið hann sjálvur tekur seg upp frá, fer hann sína egnu leið. Hetta frælsið hevur hann. Roykurin er ein boðberi, hann hevur ríkað okkara mál, hann hevur givið skaldunum íblástur..... men hann hevur eisini verið ein bági fyri mannaættina. Hann hevur týnt og plágað kring knøttin líka frá upphavnsins degi. Hann hevur leitað sær upp ígjøgnum gosop í milliónir av árum og lagt seg sum eitt teppi um líðir og dalar. Her voru megnar gosop, ja, eisini her á klettunum vóru gosop, sum spýðu gosmyrju niður eftir fjallasíðunum og til-evnaðu hetta landið í duni, eldi, øsku og royki. Hetta hava verið ógildir dagar... ragnaroksdagar. Men úr hesum ragnaroki - úr hesum royki, fingi vit hetta deiliga landið. Eftir hesi ragnaroksverkir legðist ein kvirra yvir líðir, dalar, firðir

og sund. Roykurin fór til hvíldar og svav í túsundatal av árum. Ikki fyrr enn víkingarnir komu higar við glóð frá Noregi, sást roykur aftur stiga upp ímillum Gjógvarahamar og Húsar.

Teir kastaðu sínum akker á so hvítan sand... og fyrstur steig... og hvussu æt hann ella hon ella tey, sum settu fótin á land her á Oyrini? Tað vita vit ikki. Vóru tey lágvaksin ella hávaksin, vóru mennir herðabreidir og kimligir, og sóu kvinnurnar eins gott út sum í dag, mjáar um miðjuna, fattar í herðunum og hvítt hold? Eg havi altíð hildið at vakrasta konufólkið í verðini býr í Fuglafirði, út frá hesum kann hugsast, at tað hava verið nakrar snøggar snekkjur, ið settu fótin á land í Fuglafirði fyrri túsund árum síðani. Tær hava verið líka so forfeingiligar sum okkara. Kanska hava tær ikki brúkt chanel og Elisabeth Arden. Her hevur rettur kvinnuangi hingið uppi yvir høvur teirra, sum hevur eggið víkingasjógørpunum at kina og klappa teimum á hesum vakra staði. Ikki kann annað sigast, at úrslitið hevur verið gott. Her á Oyrini hava tey gingið hond í hond eitt miðsummarkvöld við bjørtum vónum um seldar dagar og eitt gott lív. Vit eru børn teirra. Vit ganga

við hesum inniliga ættarroyki í líkaminum - í kroppinum eru ílegur, sum vit skulu føra víðari, so altíð kann sigast, at vakrasta og tað dygdarbesta konufólki býr í Fuglafirði, og um okkum sjálvar er at siga, lat kvinnurnar meta um kalkynið og um tann roykin... tann húsaroykin, sum hongur uppi við okkum.

Chr. Matráss nevnið í yrkingini: Nú ferðast fólk fyri nesini.

Ymiskur er tann húsaroykur, ið hongur uppi við fólk - og ymisk er gongd og hógvuburður, har tey tyrpast í bólk.

Hetta er í teirri tíðini, tá ið fólk vóru merkt av heimalívi. Av angandi viði, mold, torvroyki, fiski, sjóráma, seyði, neytum o.s.f. Men hesin rámi var ikki eins. Hann var ymiskur frá húsi til hús, frá býlingi til býling og frá bygd til bygd. Frimil, sum matematikkarnir royndu at gera til tann livandi roykin, er líka málteysur, tá ið um húsroykin gælt. Nú er alt so lítileyst og luktleys. Eingin far loyvi til at hava sítt egna, hóast danin Spies segði: kvínder skal lukte af sig selv. Nú skal alt møgult slag av eua

decologne til fyri at doyva tann anga, sum skaparin gav okkum. Her eru øll eins, bæði børn og vaksin. Húsaroykurin er burtur, men annar roykur er kominn istaðin, sum oyðileggur t. d. ósonlagið. Hann er ringur at tevjá, ringur at temja og ringur at tæna. Men hann er har og ger óbótaligan skaða.

Her er roykur og eingin grind, er orðafelli, sum stavar frá teirri tíðini, tá ið glaðað varð. Í Fuglafirði var einki glaðingarstað. Eystangrindir vóru boðaðar úr Leirvík við grindaboðara, sunnangrindir úr Gøtu og norðangrindir úr Oyndarfirði ella av Hellunum. Grindaboðari úr Gøtu ella úr Leirvík kom heilt inn á Arnanes, áðrenn hann rópti boðini. Grindaboðarin norðangrindir rópti á Rossarbygg. Fuglafirðingar høvdu eisini skyldu at boðað frá grind. Tá ið boðað varð til Leirvíkar, varð rópt fyrstu ferð, tá ið hann kom á Boðan, tá ið boðað varð til Gøtu, varð rópt fyrstu ferð, tá ið komið varð á Leitið, sum er um hálvan dalin. Men mong vóru glaðingarstøðini í byggunum kring landið. Í Leirvík vóru trí glaðingarstøð. Uppi við Garð á Húsabaki, úti á Egg við Krotstein og á Flottatofni á Toftanesi. Her hevur royk-



Frits Johannesen, lærari í Fuglafirði helt tíggju ára fagnaðarrøðu fyri fimleikafelagnum Flog í Fuglafirði.

urin verið boðberi og tænt okkum gjøgnum mong mannaminni.

Um eldin verður sagt, at hann er góður tænar, men ringur harri. Tá ið cimurin á grúgvuni kóðnaði, var neyðugt at fara av húsi at læna glóð. Móðir mín minnist frá sínum ungu dögum, at fólk komu av Hellunum heim til Oyndarfirðar at læna glóð, tí óskukalt var úti á Hellunum. Tú skalt fara eini sjeftíffimur á aftur í tíðina, so stutt er hetta síðani. Men eldin kunnu vit ikki vera fyri uttan. Nú er tað hugnaligt at standa kring balið og vera í felagsskapi, men tømist í oljutanganum og oljufyringin slóknar, græst kalt innanveggja. Vit fara ikki út at læna glóð, men ringja eftir oljubili-num, so verður fylt á aftur og heitt verður aftur.

Vit hava eisini sæð, tá ið alt hevur staðið í ljósum loga, hvussu svart tað hevur verið, og hvussu sáran tað neit. Her er hesin oyðandi harri náðleysur. Heimurin í loga æt sjónvarpsrøð, ið víst varð í Sjónvarpinum fyrri nøkrum árum síðani, og gav henda sýning okkum eina mynd, av hvussu óndskapurin kann vera, ta ið hann fær leysar teymar. Hesar oyðandi kreftir, sum eru í eldinum, fara avstað, drepa, týna og jarðleggja alt, sum fyri er. Tá ið alt var hasað av, sást svidnarroykur stiga upp úr teimum soraðu toftunum og í sínum stilla sinni boðaði hann frá, at her cinaferð hevði verið lív, men kvírran ráddi. Úr tí stilla roykinum hoyrdist grátur og tannagríls frá særðum sálum. Hetta er

nað av tí dapraða tú kanski siggja. Tey særdu høvdu ein dreym um eitt gott lív, sama dreym, sum víkingarnir høvdu her á Oyrini, og tann sama dreym, sum vit hava og mong við okkum. Eldurin hevði tikið so mangt gott frá teimum, so hesin harri var náðleysur og hevði onga vírding fyri mannalívinum, og svá er enn tann dag í dag.

Eitt orð sigur: At senda lettingan er sum roykur fyri eyguni. Týðningurin av hesum er tann, at lettingin kemur aftur uttan at hava útítt tað, sum honum var álagt. Fert tú har, sum roykurin er, kennist sviði í eygunum. Tú mást venda við aftur. Fimleikarfelagið Flog hevur nú 10 ár á baki. Ikki hava tey, ið hava gingið undan, ligið á latu síðu. Tey hava ikki goymt seg í royki og toku. Hvussu nógv logar upp við tey - hvussu nógv tey eiga av reiðum peningi, skal eg ikki meta um, men væl logar upp við, tá ið um dygd og trivna særður. Tit, sum hava myndað henda felagsskap, hava havt eina glóð í barmi, sum hevur verið tykkum til mikla tign og miklan sóma. Verið eldhuga, so skulu vit siggja, at teir smáu neistarnir, sum verða kveiktir í barmi teirra ungu, fara at skína sum bjartir kyndlar á lívsleiðini.

Hetta bálið í kvöld boðar frá gleði og fagnaða, og roykur tess sigur frá einum góðum felagsskapi og í roykinum er orðið flog!

Hjartaliga til lukku við teimum tíggju árunum.

Frits



Umframt at vera lærari er Frits Johannesen eisini listarmaður. Omanfyri siggja vit eina av mongu tekningunum hjá Frits Johannesen. Hendan kallast Frits