

Summartónar

Sanniliga ikki business

Tiltakið Summartónar setir aftur í ár dóm á summarið í Føroyum.

– Tað er als eingin fyrimunur at fara í eina kirkju at hava eina konsert, sum er ókeypis. Endamálið er bert at fáa eina konsert út á bygd, tað er sanniliga ikki business, sigur Kristian Blak, fyrireikari



Con Strumenti (DK) er barokkljómið. Í gjár leitu tey í Dómkirkjuni í Havn. Útvarpið tók upp og í alt festir Útvarpið eina 14 konsertir á band, serstakliga hevur føroyskt tilfar áhuga. Fyrireikararnir av Summartónum siga samstarvið við Útvarpið vera sera gott (Mynd: Jens Kristian Wang)

DAGFINN OLSEN

- Summartónar byrjaði við, at í 1992 var ein langur vikuskiftisfestivalur við vitjandi luttakarum. T.d. luttók tann kenda Moyzeskvartetin úr Slovakía. Samstundis luttóku eisini klassiskir tónleikarar og tónasköld úr Føroyum, sigur Kristian Blak.

- Tað var sera gevandi og vit fingur føroysk verk framförd. Tað vóru jú eisini tónasköldini, ið tóku stíg til tiltakið, so tað var gleðiligt. Samstundis spældu føroyskir tónleikarar saman við tónleikarum úr øðrum

londum, so tað gav hug og íblástur, sigur Kristian Blak. - Vit vóru ikki í 1992 fyrireikaði uppá at gera ein festival aftur í 1993, sigur Kristian, men vit vildu fegin. Og nu er tað so komið í fasta legu.

- Vit gjørdur nakrar reglur í 1993 um, hvat vit standa fyri. Ein nevnd, ella arbeiðsbólkur, tekur sær av arbeiðinum, men sum vit hava skrivað í skránnu, so eru tað tónasköld og tónleikarar, ið eru fyrireikarar. Í arbeiðsbólkinum eru Kristian Blak, Pauli í Sandagerði, Atli Petersen og Kári Bæk.

- Eitt felag, ið kallast MusicaNova, hevur sama endamá, nevniliga at menna nýggjari tónleik, og har finnur ein somu fólkini, sigur Kristian Blak.

Konsertfelagið er eisini við og eitt net av fólkum kring landið, ið get tað møguligt at fáa alt at rigga og hanga saman.

Bert 1/10 av figgingini kemur úr Føroyum
Kristian Blak sigur, at Norðurlandahúsið stendur fyri nærum 1/3 av figgingini. Skomm at siga frá, so kemur 1/3 úr øðrum lond-

um. - Tað vil siga, at tey, ið koma hendavegin at leika, sjálvi leita sær stuðul, har tey eru, men peningurin verður nýttur her og at-gongumerkini keypt her hjá okkum.

- Vit hava mint myndugleikarnar á, at tað er eitt sindur snópsligt at fáa yvirskot sum land, av stuðuli aðrastaðni frá, sigur Kristian Blak.

- Vit fáa ikki eingang avsláttur við Strandferðsluni, men tað er eisini í lagið, men so kundi kanska ein upphædd verið mótróknað aðrastaðir, tí vit fáa bert 1/

10 úr Føroyum. Vit nýta sjálvsagt meira, enn 1/10 av peninginum í Føroyum, sigur Kristian.

- Vit byrja hvørt ár við ongum, ella á null, og so verður tað sum oftast til, at føroyski parturin blívur umleið 1/10. Soleiðis er ikki lætt at arbeiða, sigur Kristian Blak.

Ikki business

- Vit eru jú so nógv úti á bygd, og nógv er idealistiskt arbeiði, so hví leggja fullan ferðaseðlapris afturat? Tað er jú als eingin fyrimunur at fara í eina kirkju at hava eina konsert, sum er ó-

keypis, greiðir Kristian Blak frá. Endamálið er bert at fáa eina konsert út á bygd, tað er sanniliga ikki business.

- Eg skal als ikki siga, at vit gevast av hesi orsök, men tað er snópsligt. Nú skal tað ikki ljóða sum grenj, men vit vildu havt, at 1/3 av figgingini var norðurlendsk, 1/3 føroysk og at vit sjálvi funnu 1/3, tí so vísir ein vælvild frá føroyskari síðu, heldur Kristian Blak.

Dugnaligir tónleikarar

Her eru vit stórt sæð øll saman eina viku. Á henda hátt liggur fyri hjá okkum at fáa sera dugnaligar tónleikarar hendaveg, tí teir fáa okkurt annað og øðrvísi fyri ómakin, sigur Kristian Blak

DAGFINN OLSEN

- Vit hava havt stóra gleði av Summartónum, tí góðar framförlur eru hvørt ár. Eisini eru nýggj føroysk tónasköld hvørt ár, í ár eru t.d. Atli Petersen og Leif Hansen, sigur Kristian Blak.

- Ein treyt, ið útlendsku luttakararnir skulu lúka er, at tey eisini skulu spæla føroysk verk. Hetta er mennandi fyri føroyska tónasköld. - Tað er umráðandi hjá tónasköldum at fáa síni verk

framförd og sum bólkar eru vit, tónasköldini, eisini ment og vaksni nógv. At byrja við vóru næstan bara Sunleif Rasmussen og eg, umframt nøkur kórverk. Í dag eru eini 10 tónasköld, harav onkur við fleiri verkum, sigur Kristian Blak.

Eisini eru fleiri bólkar, ið halda saman orsakað av Summartónum, sigur Kristian Blak, ið sjálvur er sera áhugaður í festivalarbeiði, men tað er ikki nóg mikið, at tað bert hendir nakað eina

ferð árliga. Okkurt má eftir hansara metan henda støðugt, og tí skipa Kristian og onnur fyri ymsum tiltøkum stóran part av árinum.

Eisini krevur tað nógv arbeiði at fyrireika Summartónar og nógv vilja sleppa við. Kristian Blak sigur, at nógv sleppa ikki við, tí tað kanska ikki eydnast at fáa figging. Alt tað arbeiðið sæst ongantíð aftur.

Stórus áhugi

Áhugi at sleppa við er so

stórus, at tað hevði verið vónleyst at roynt at lagt tað til rættis og gjørt tað til veruleika.

- Orsøkin til stóra áhugin er, at tað er so øðrvísi. Aðrastaðni spælir tey og fara avstað. Her eru vit stórt sæð øll saman eina viku. Á henda hátt liggur fyri hjá okkum at fáa sera dugnaligar tónleikarar hendaveg, tí teir fáa okkurt annað og øðrvísi fyri ómakin, sigur Kristian Blak.

Konsertin í Listaskálanum í kvøld er flutt

Neyðugt at framskunda konsert, orsakað av fótbóliti

DAGFINN OLSEN

Ætlandi skuldi ein konsert við Elsu Súsonnu Dalsgaard og Kirsten Monique Jensen vera í Listaskálanum í kvøld kl.20.

Hon verður ístaðin kl. 18, orsakað av HM-fótbóliti.

Bert einaferð áður hava fyrireikararnir av Summartónum flutt eina konsert orsakað av fótbóliti. Tað var, tá EM-finalan var leikt í 1992.