

Atlantsljómur, Requiem hjá Verdi: fyrra konsertin verður í kvøld

Yaacov Bergman er føddur og uppvaksin í einari kibbutz í Ísrael. Hann fekk útbúgving við heiðursprógvi í komposition og direktion á hebraiska universitetinum í Jerusalem. Helt fram á hægri tónlistaskúla í New York og fekk eftir hetta privata undirvísing. Millum mongu gitnu lærarar hansara kann nevast sjálvur Leonhard Bernstein. Í ár er Yaacov Bergman kosin heiðursdoktari við Colorado Techninical University.

Yaacov Bergman, dirigentur:

Hesum áttu tit at tikið ímóti við opnum ørmum

Yaacov Bergman er gitin dirigentur og orkesturleiðari. Hann ferðast kring knøttin, og nú, hann er komin til Føroya at leiða framførslurnar av Requiem hjá Guiseeppe Verdi, kemur hann beinleiðis úr Japan, har hann stjórnaði Osaka symfoniorkestrinum.

Um framførslurnar av Requiem hjá Verdi í Føroyum sigur hann, at slíkum festivali áttu føroyingar at tikið ímóti við opnum ørmum, tí tiltakið er spennandi og serstakt. Eisini kann tað menna búskap og handilslív, um hetta gerst árlig hending. Sjálvur hevur hann 6 ferðir áður stjórnað Requiem, sum nú verðar at hoyra fyri fyrstu ferð í Føroyum.

DAGFINN OLSEN
MYNDIR:
JENS KRISTIAN WANG

Yaacov Bergman er búsetur í New York og Colorado. Bæði stöðini er hann orkesturleiðari. Hann er tó virkin gestadirigentur og ferðast nógv.

Upprunaliga kemur hann úr Ísrael, har hann er føddur og uppvaksin. Hann fór til USA at gera útbúgving sína lídna og avgjörði at búseta seg har.

Eydnan var við og eg fann orkestur at leiða, men bakgrund mín er Ísrael og har búgva familjan og foreldur míni framvegis. Sjálvur

búgvi eg í USA, men ferðist nógv og havi úr at gera, men mær dámar tað stak væl, sigur Yaacov Bergman.

- Eg komi júst úr Japan via Colorado til Danmarkar og til Føroya, so skilligt er, at eg ferðist nógv, sigur Bergman og vísir blusu sína, ið er keypt í Japan og hevur japanska mynd og áskrift.

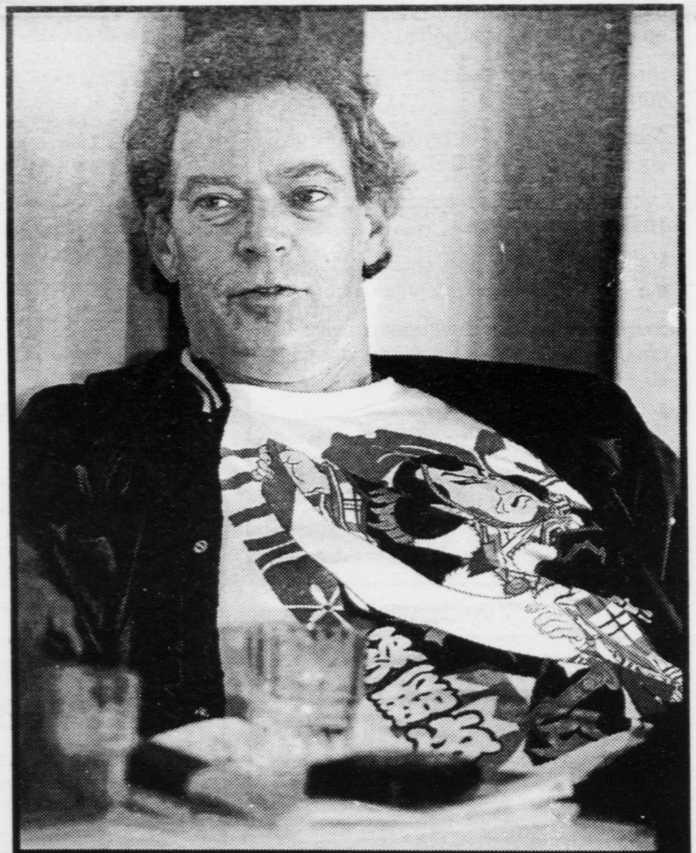
- Tað er spennandi at hitta fólk og vitja nýggj stöð. Júst hetta er Føroyar gott dømi um, sigur Bergman.

- Eg visti ikki eingang, at Føroyar vóru til, fyrr enn fyrri einum ári síðani og hetta er eisini fyrstuferð eg eri í Skandinavia.

- Ólavur Hátun leitaði eftir orkesturleiðara til hesar framførslurnar og kom í samband við meg. Vit finga tíðarætlan og annað at passa og mær dámdi eisini væl, tað eg hoyrði um samansetingina av hesum festivalinum. Alt kendist spennandi, øðrvísi og serstakt, greiðir Bergman frá.

Tónleikur er alheims mál

- Festivalurin er veruliga hugtakandi, soleiðis sum hann er settur saman við luttakandi úr fleiri londum. Ein hevur við ymsar mentanir og ymisk tungumál at gera, men tónleikur er al-



- Eg visti ikki eingang, at Føroyar vóru til, fyrr enn fyrri einum ári síðani