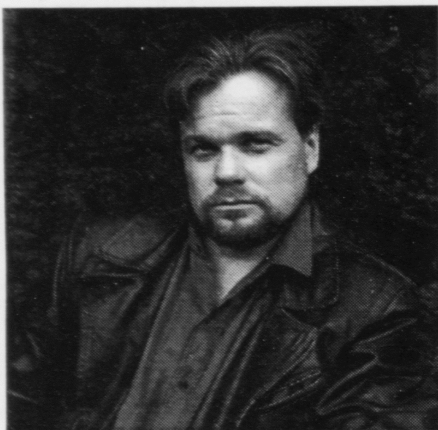


eitt sindur um Requiem**JÓN RÚNAR ARASON**

er fæddur í 1962. Fekk sang-útútgávu á sangskúlanum í Reykjavík 1986-91 hjá Magnúsi Jónssyni og Garðari Cortes. 1992-94 fékk Jón Rúnar privata sangundirvísing hjá Harald Ek í Gøteborg, og árinu 1993, 1995 og 1996 hefur hann fingið masterclass tímar hjá Andrei Orlowitz, professara, í Keyptmannahavn. Hefur eisini umframt í London fingið sangundirvísing hesi stöð í Italia: 1994 í Milano og Rom og

seinast í 1997 aftur í Rom hjá Renato Federighi.

Jón Rúnar Arason hefur síðan 1991 á hvörjum ári havt týðani leiklutir í operum eftir Mozart, Donizetti, Puccini, R. Strauss og Verdi á operuhúsinum í Reykjavík, Gøteborg, Árhús og Oslo.

Jón Rúnar kom í semifinaluna í alþjóða Plácido Domingo sangkappingini í 1994 og í 1996 fékk hann serprís á alþjóða sangkappingini í Keyptmannahavn.

**ÓLUF KOLBRÚN HARÐARDÓTTIR**

tók fráfaringsprógv frá Tónlistaskóla Kópavogs og helt fram sang-útútgávu hjá Tóskalandi, Eysturriki og Italia. Elisabeth Erlingsdóttir, Erik Werba, Helene Karusso, Lina Pagliughi og Renato Capocchi eru millum hennara lærara.

Óluf hefur í mong ár verið á meta sum ein tann fremsta millum íslenskar sopransolistar og hefur havt konsertir í Íslandi, Norðurlöndum, Tóskalandi, Eysturriki og USA.

Millum hennara mongu

operuleiklutir kunnu nevntast Valcienne í *Káta Einkuni*, Nedda í *Pagliacci*, Euródike í *Orfeus og Euródike*, Mimi í *La Bohème*, Saffi í *Sigoyarabarántum*, Violetta í *La Traviata*, Pamina í *Gandafloytuni*, Anna í *Don Giovanni*, Rosina í *Brúðleypi Figaros*. Óluf Harðardóttir undirvísir á Sangskúlanum í Reykjavík. Hon hefur sitíð í stjórni Íslensku Operunnar frá hennara stovnan og er nú umsitingarstjóri operunnar.

URSZULA KRYGER

mezzosopran, er fædd í Lodz í Pólandi. Hon fór at læra seg tónleik longu fimm ára gomul, og í 15 ár spældi hon klaver. Meðan hon var við at fullfígga sína ljóðfórisútútgávu á musikkonservatoríum í Lodz, fór Urszula Kryger eisini undir sangútútgávu fyrst hjá professaranum Jadwiga Pietraszkiewicz í Lodz og seinni í Keyptmannahavn hjá André Orlowitz, professara.

Urszula Kryger ferðast nógv kring um í Europa og heldur solokonsertir, eins og hon saman við gitnum tónlistafólki hefur havt leiðandi leiklutir í operum og oratorium víða hvar.

Urszula Kryger hefur

vunnið hesar sangprísir: 1990 SERPRÍS fyrri tulkning av baskiskum sangum á alþjóða sangkapping í Bilbao, 1992 FYRSTA PRÍS í kamarmusikalskari kapping í Lodz, 1992 FYRSTA PRÍS á alþjóða sangkapping í Warszawa, 1994 ANNAN PRÍS á alþjóða sangkapping í Torólla de Montgri í Spania, 1994 FJÓIRÐA PRÍS á alþjóða sangkapping í Helsinki, 1994 FYRSTA PRÍS á alþjóða sangkapping í Hamburg, 1994 FYRSTA PRÍS á alþjóða sangkapping í München.

**LYNGBY-TAARBÆK SYMFONIORKESTER**

LYNGBY-TAARBÆK SYMFONIORKESTER byrjaði í 1957 sum partur av sjálvbødna skúlatónleikavirkseminum í kommununi. Í 1980 fékk gjørdist orkestrið meira sjálvstøðugt við egnari leiðslu, og limirnir koma nú úr øllum Storkøbenhavn.

Orkestrið er fullmannað symfoniorkester, og spælarnir eru dúgildir á hugaleik-

arar og musikk- og konservatoriileisandi ungdomar í aldri frá 12 til 55 ár og miðalaldri upp á 23 ár. Orkestrið hefur frá 1980 ment seg til at vera eitt av bestu amatør-symfoniorkestrum í Danmark, og hefur seinastu árin við skiftandi dirigentum fingið stóðugt nýggjan íblástur og nýggjar avbjóðingar. Hendan ferðin til Føroya

er ikki fyrsta ferðin uttanlands. Í 1987 voru tey í Eysturriki, 1991 og -93 voru tey í Suðurfraklandi, spældu í 1995 í Paris, í 1996 í Norðuritalia og í fjør gjørdi tey konsertferð til Onglands.

Á skránni hefur Lynby-Taarbæk Symfoniorkester havt symfonir hjá klassikarum sum Beethoven, Brahms, Buckner, Tschai-

kovsky og Dvorak og eisini nýggjari verk hjá t.d. Bartók, Sjostakovitjs og Stravinsky. Orkestrið hefur eisini lagt seg nógv eftir at spæla danskan symfoniskan tónleik, hefur spælt inn tónadisk við tónleiki hjá Horneman og N.W.Gade, og serliga nógv rós fékk orkestrið fyrri sína framførslu av symfoníni Espaniva eftir Cari Nielsen á konsert herfyrri.

KRZYSZTOF BORYSIEWICZ

KRZYSZTOF BORYSIEWICZ er fæddur í 1963 og byrjaði sína tónleikaútútgávu við at spæla upp á klarinet.

Í 1987 byrjaði Krzysztof Borysiewicz sína sangútútgávu á musikkonservatoríum í Warszawa hjá Magdalenu Bojanowaka, professara, sum endaði við heiðursprógv í 1993.

Sína professionellu sangkarrieru byrjaði Borysiewicz sum Bartolo í "Hárskeranum í Sevilla" eftir G. Rossini á Tjóðaroperuni í Warszawa í 1992.

Í 1996 vann hann Grand Prix á alþjóða stevnu í Barcelona eins og Sersprís fyrri tulkning av russiskum ariam og áhoyraraprísina sama stað.

Framhaldandi undirvísing hefur Kr. Borysiewicz fingið hjá André Orlowitz, professara, í Keyptmannahavn. Vann í 1996 prís á fyrstu Lauritz Melchior sangkappingini í Keyptmannahavn.

Hefur frá 1996 hildið fram sína útútgávu á Accademia Verdiana hjá Maestro Carlo Bergonzi. Krzysztof Borysiewicz

hefur havt solokonsertir og havt operuleiklutir hesi stöð:

Palau de la Musica Catalana og Teatro Tivoli í Barcelona, Teatro Regio í Parma (Italia), saman við symfoniorkestrum í Bergen og í Warszawa og á operuhúsinum í Oslo og í Keyptmannahavn.