



Og so kundi brúðgommurinn kyssa brúðurina

Romantikkur í Sandágerði

Tvey av fremstu føroysku tónleikafólkunum góvu hvør øðrum sítt ja í Sandágerði leygardagin

Klokkan er 14.50 og staðið er Sandágerð. Uppi á bakknum stendur Niclas saman við systirini Úrd og mammuni og bíðar eftir at hansara komandi kona fer at koma.

Hvør er so Niclas? Jú, hann er úr Runavík. Hann hevur sum flestu dreingir í Runavík spælt fótbólt. Hann spældi á 1 deild hjá NSÍ, og hann hevur eisini roynt seg uttanlands við danska liðnum Fredrikshavn. Tá hann kom heim aftur fór hann at spæla við HB, tað gjørdi hann ikki so leingi, tí hann tók tónleikin framum.

Niclas hevur ikki bara spælt fótbólt og tónleik. Nei, hansara dagliga yrki hevur verið innanfyri fjølmiðlaheimin. Hann byrjaði á Dagblaðnum, og síðani hevur hann arbeitt á Dimmalætting, Sjónvarp Føroya og á Sosialinum

Tónleikari

Niclas hevur verið guitaristur í nógvum bólum og leikt á nógvum fløgum. Hann byrjaði at spæla við orkestrinum Skorðar, eitt rættuligt 80'ara orkestrur, sum spældi sangir hjá millum øðrum Deep Purple og Bryan Adams.

Tá Niclas fór niður at spæla fótbólt tók tað ikki langa tíð til hann fann útav hvørjir studiomøguleikar vóru í Fredrikshavn. Hann gav út eitt band, sum kallast Niclas and the Crew. Har vóru danskir tónleikarir við, men eisini runavíkingurin Edmund Joensen, sum eisini hevði spælt við Skorðum.

Tá Niclas flutti heimaftur stovnaði hann bólkin Chase. Hetta var ein ordans rokkbólur, sum tók alt Føroya land á bóli.

Brúður í Austin

Klokkan er farin av trý, nú



Niclas og Lena saman við teimum báðum fittu brúðargentunum

kemur ein gamal Austin koyrandi oman í Sandágerð. Út kemur ein kend songkvinna, Lena Andersen,

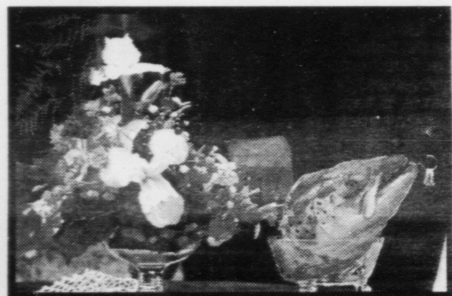
brúðarklodd.

Uppi á bakknum byrjaðu 4 tónleikar at spæla, teir spældu ikki á teimum ljóðfórðum, sum teir vanligu spæla. Teir fyra vóru Regin Guttesen, sum spældi harmoniku, Finnur Hansen blokkfloystu, Kolbein Simonsen Guitarr og Jan Zachariassen guitar.

Síðani fór alt fylgi oman til sjóvarmálan, har ein spentur Niclas stóð og bíðaði. Brúðarvígslan byrjaði við at ein inngangsbøn varð lisin á canadiskum. Tað var tí at Lena er hálv kanadisk og er uppvaksin har yviri. Síðani sang mamma Lenu, Maria Andersen, ein sang, tað ljóðaði sera vakurt, so ein fann skjótt útav at Lena hevði fingið sínar sanggávur frá mammu síni. Maria Andersen hevur í sínum ungu døgum eisini roynt seg sum sangarinda og hevur givið eina plátu út.

Síðani góðu tey hvørjum øðrum lyfi at um at liva saman til deyðin tey skilir. Sjálvt um veðrið var eitt sindur keðiligt var hetta ein sera hugnalig løta, sum fólk fara at minnst. Sosialurin ynskir brúðarparinum hjartaliga tillukku og eina góða ferð til London.

Orð og myndir: Jonhard Hammer



Ringarnir hjá brúðarparinum hanga í einum húki í einum laksahøvdið



Mamma Lenu, Maria Andersen, sang fyrri brúðarparinum, og tað hoyrdist hvaðani Lena hevur fingið sínar sanggávur



Tónleikarnir Regin, Kolbein, Jan og Finnur gjørdi løtuna í Sandágerði sera hugnaliga