

Requiem:

Eyðnaðist sera væl

Ólavur Hátún, ið var ein av fyrireikarunum til stóra tiltakið, ið var í Norðurlandahúsinum í vikuskiftinum, er sera væl nøgdur við framförsurnar.



DAGFINN OLSEN

Festivalurin Atlantsljómur, endaði í vikuskiftinum við eini rimmar framförsu. Talan var um verk, ið neyvnan hevur sæð sín líka í Føroyum áður.

Requiem hjá Verdi er óvæð millum størstu tónleikaverk, ið framförd eru á føroyska tónleikapallinum. Fjöld av fólki lutuð, 160 sangarar, umfarnt orkestur, og útselt var til báðar framförsurnar.

- Her kunnu nýstast stór orð, men eg eri sera væl

nøgdur, sigur Ólavur Hátún, og tað vóru øll tey luttakandi eisini. Vit kundu óvæð fyllt salin einaferð enn og dirigenturin, Yaccov Bergman, var eisini nøgdur, og kundi hugsast sær, at hesin festivalurin gjørdist árlig hending.

Norðurlandahúsið, kirkjurnar og tunnill til klaksvíkar

- Fólk eru bilsin, at slíkt letur seg gera her hjá okkum, sigur Ólavur Hátún, men umstøðurnar fyri slíkum tiltøkum eru góðar við

Havnini sum miðdepli. Nú búleikaðust luttakarnir á Skúlaheiminum og Norðurlandahúsið er sera góður karnur um framförsurnar. Umframt at framføra Requiem, høvdu kórini eisini sjálvstøðugar konsertir.

- Kirkjurnar í Eystur-oyinni eru ein dreymur at syngja í, sigur Ólavur Hátún, og leggur afturat, at hann heldur tað í hesum sambandi vera spell, at tunnlin til Klaksvíkar ikki er komin enn.

- Ólavur sigur, at nógv vóru skeptisk, tá farið varð

at prátað um tiltakið og at fáa orkesturleiðara á høgum støði hendaveg.

- Men hetta er ikki fyrri at køva tað vit sjálvi eiga, men fyrri at menna tað og fáa íblástur, sigur Ólavur Hátún.

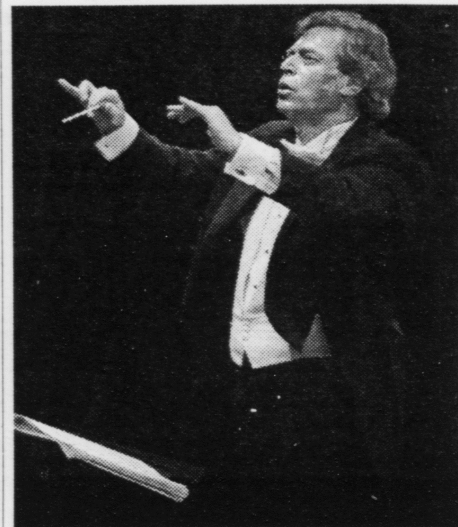
Um tiltakið verður afturvendandi, veit Ólavur Hátún, men Yaccov Bergman, ið stjórnaði verkinum, sigur hetta vera gott hugskot.

Hann er sera hugtakin av Føroyum og fólkinum. Eisini hann er sera væl nøgdur við framförsurnar.

Yaccov Bergman:

Smíðið, meðan jarnið er heitt

Yaccov Bergman, sum í vikuskiftinum stjórnaði Requiem hjá Verdi í Norðurlandahúsinum, er ikki bangin fyrri at nýta stór orð um tiltakið Atlantsljómur, um framförsurnar og um Føroyar



DAGFINN OLSEN

Um framförsurnar í vikuskiftinum sigur Bergman, at slíkur andi og slík orka er eitt sjáldsamt upplivisli.

- Her høvdu vit tíð at arbeiða við smálutum og hóast kórini ikki vóru samansett av yrkis-sangarum, so ljóðaði tað vakurt. Her vóru fleiri mentanir og fleiri tungumál, men hetta var vakurt bód um, at tónleikur er alheims mál. Øll vildu gera sitt besta og tey lögdu sálina í, sigur Yaccov Bergman.

Fólk grótu

- Eg veit ikki um tað var viðkvæmi ella grátur, men fólk grótu og eg hoyrði fólk snýsa. Og við mínum royndum, so dugi eg eisini at skina á, nær fólk klappa, tí tey meina tað og tað haldi eg tey gjørdur, sigur Bergman.

- Eg haldi, at øll víð einum sindri av skili fyrri tónleiki skiltu, at framförsurnar vóru góðar. Tær vóru á hædd við slíkar framförsur aðrastaðir, ja, kanska betri. Tær vóru framúr, sigur Yaccov Bergman, ið er høgt í metum, sum kór- og orkesturleiðari.

Hetta má metast at vera stór orð frá manni, ið kemur beinleiðis til Føroya úr Japan, har hann stjórnaði symfoniorkestrinum í Ósaka.

- Húsið er perfekt. Eg visti einki um tað, men tá eg sá tað, var eg bilsin. Húsið er júst, sum tað skal; ikki ov stort og ikki ov lítið. Ljómurin er framúr. Í hesum húsinum eiga tit ein sannan skat. Eisni hóskar húsið til alskins endamáli, sigur Bergman.

Stuðlið slíkum hugsjónum

- Nú er upp til tykkara at fáa góða úrslitið til bera frukt. Møguleikarnir eru óendaligir

við slíkum megnar tiltakið og tit mugu lata boðini fara út í heim, at her hendi nakað, ið vert er at endurtaka. Smíðið, meðan jarnið er heitt, sigur Bergman, og hjá honum er eingin ivi:

- Tað ræður um at stuðla slíkum hugsjónum. Dømini eru so mong um, at slíkt mennir seg og gerst umtøkt og væl vitjað. Ferðafólk vildu óvæð feigin komið hendavegin og tit hava alt; náttúru, rætta andan, hav, tónleik og skiftandi veðrið. Betri fær tað ikki verið! Brúkið nú góða úslitið, sigur Bergman.

Fáa peningin fyra ferðir aftur

- Dømi eru um, at handilslívið og ferðavinnu hava sett pening í slíkt og hava fingið hann fyra ferðir aftur. Latið hetta gerast eitt reint alternativ til oljuvinnuna, sigur Yaccov Bergman, ið eisini vísir á, at slíkt breiðir seg, sum ringar í vatni.

- Verður hetta ein kendur festivalur, so kemur dagnaligt fólk hendavegin. Tey kunnu so hava skeið og læra frá sær. Tá kann hugsast, at næmingar vísa áhuga úti í heimi, og kanska koma fólk líka úr Japan, tí tey vilja sleppa at royna okkurt nýtt og at fáa undirvísing frá kendu og dagnaligu lærarunum, sigur Bergman.

Bergman aftur á vitjan

- Nú ræður um at skapa eitt „Image“ og at geva ljóð, so fólk frættir um væleydnaðu framförsurnar, sigur Yaccov Bergman, ið fór av landinum í gjár. Vit kunnu tó vænta at siggja hann í Føroyum aftur. Kanska sum ferðamann, men eisini eru ymsar atlanir, ið tyða uppá, at vit aftur fáa henda úrmæling at siggja og hoyra á palli.

Hol á Smyrli

Í farnu viku útsetti strandfaraskipið Smyril onkran tús. Sagt var ikki hví, men tað frættist, at skipið var hol, og at hetta var orsøkin.

DAGFINN OLSEN

Magnus Magnussen, tekniskur leiðari á Strandfaraskipum Landsins, vátta, at hol var á Smyrli, men at talan bert var um eitt lítið hol, ið varð funnið, tá skipið fór til klassingar.

- Tað er rætt, at eitt lítið hol var á, men talan var um tering, og tað er ringt at verja seg fyri, sigur Magnus Magnussen.

- Skipið fór til klassingar á Skála. Skrokkurin varð tjúkdarkannaður og eitt lítið hol varð funnið, sigur tekniski leiðari.

Fram er komið, at ein pláta varð sveisast fyri, men at hon ikki helt, sum ætlað. Hetta er partvís rætt, sambært Magnus Magnussen.



- Ein pláta varð sveisast fyri holið, men tað lak framvegis, tí sveisingin var ikki nóg góð, sigur Magnus Magnussen. Skipið fór so aftur inn á Skála og brekið varð rættað.

Magnus Magnussen sigur, at skipið annars er í góðum standi og at hetta var eitt „isolerað“ hending. Hetta merkir, at restin av skrokkinum skuldi verið í góðum standi.

- Ein kann ikki verja seg móti tering, sigur Magnus Magnussen, ið leggur dent á, at eingin túrus bleiv avlýstur, bert útsettur eitt sindur.

Vit royndu eisini at fáa eina viðmerking um frá skiparanum á Smyrli, men hann er júst komin umborð aftaná frítíðina, og hevur sostatt ónga viðmerking.

- Eg eri ikki tann rætti at spyrja, sigur skiparin.

Heldur ikki kann hann gera nakra viðmerking til søguna í Sosialinum leygardagin um, at Smyril fór ov tíðliga av Vági á jóansøku. Úrslitið var, at fólk, ið ikki skuldi við, var umborð.

- Eg var ikki við, eg eri júst komin aftur í frítíðina, og veit einki um hatta, sigur skiparin í stuttari viðmerking.