

Lítið fólk á varmakeldustevnu

Varmakeldustevnan í Fuglafirði savnaði í ár ekki so nógv fólk, sum fleiri av undanfarðu árum

FRANTS JENSEN

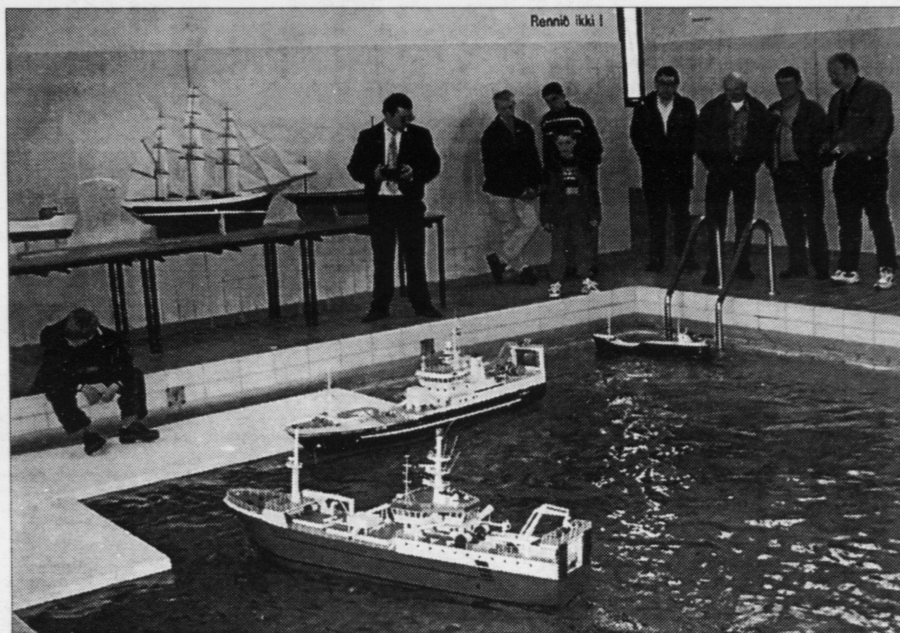
At tað regnaði og var eitt sindur myrkt í veðrinum gjørdi óivað sít. At tað ikki var FM-kappróður var kortini óivað størsta grundin, at ikki so nógv fólk vóru til stevnuna, sum tað ofta hevur verið undanfarin ár.

Trupult var eisini at fáa bátar til kappróðurin. Eitt nú var eingin 10-mannafarsróður, og aðrir róðrar vórðu bara við nøkrum fáum bátum.

Modellbátar

Millum nógv onnur tiltøk, var eisini eitt annað vát til-tak. Hetta var í svimjihøllini, har modellbátar vórðu sýndir fram.

Bátarnir vóru settir upp



runt svimjihøllin, so fólk kundu hyggja at teimum. Nógv ymisk sløg av modellbátum vóru sýnd fram bæði av fuglfirðingum og fólku aðrastaðni frá.

Mest spennandi hjá fólki var tó at síggja teir fjarstýrdu bátarnar, sum sigldu í hylinum. Modellið av nýggja Christian í Grótinum, og modelið av Elsu (sum ikki er nakar ávísar bátur), vóru sera snøgg og hegnisliga gjørd. Tað er Hilmar Johannesen í Hoyvík, sum eigur og hevur bygt bátarnar. Christian í Grótinum hevur hann brúkt 800 tímar um at gera, og er hann beinleiðis eftir tekn-ingini av »rætta« bátinum.

Modellbáturin av Christian í Grótinum (nærmast) og Elsu. Eigarin og bátabyggjarin, Hilmar Johannesen, sæst útast til høgru á myndini.

Væl nøgd listafólk

Listaframsýningin á varmakeldustevnuni varð væl vitjað. Nógv ymiskt og fjøllbroytt var at síggja og sølan av verkunum gekk betri enn hon plagar

FRANTS JENSEN

Tilsaman 128 verk vóru at síggja á málningaframsýn-

ingini á varmakeldustevnuni í Fuglafirði í vikuskiftinum. 16 listafólk - tey flestu úr Fuglafirði, men

eisini nøkur aðrastaðni frá - sýndu fram nøkur av teirra verkum.

Verkini vóru ymisk. Frits



Øssur Mohr sýndi fram acryl/oljumálningar



Nøkur av listafólkunum í Fuglafirði, sum eru meir nýggj í fakinum. Jógván Kristiansen royndi seg við blýantstekningum, meðan Randi M. Gunnarsdóttir og Marjun í Lambanum, høvdu málningar

Johannesen sýndi hesuferð bara fram vatnlitsmyndir. Heðin Kamsdal hevði oljumálningar, Anni Haraldsen hevði nakrar áseymaðar myndir, meðan Jógván Kristiansen royndi seg við blýantstekningum. Annars vóru verkini pastel og acryl-myndir.

Sølan gekk væl

Eini 500 fólk vóru og hugdu eftir málningaframsýningini. Hetta er á leið tað sama, sum hevur verið undanfarin ár. Fyrireikarnir finga annars viðmerkingar um at framsýningin var góð og væl fyriskipað.

Sølan gekk eisini væl betri í ár í mun til undanfarin ár. Heðin Kamsdal seldi sum vanligt allar sínar málningar, men fleiri onnur av listafólkunum seldu eisini fleiri av sínum verkum.

Gera meir burturúr

Næsta ár verða 30 ár liðin síðani fyrstu framsýningina, og í tí sambandinum hava listafólkini tosað um, at gera nakað meir burturúr. Øssur Mohr, sum longu hevur verið við í varmakelduframsýningini í fleiri ár, heldur, at eitt tilfelli hald eisini kann myndast byr sum heild nakað meir. Eisini undan sjálvari stevnuni, heldur hann.

Enn er kortini ikki nakað avgjørt í hesum sambandinum, men arbeitt verður við málinum. Næsta ár verður aftur FM-róður á varmakeldustevnuni, so tað verða óivað eisini nógv fleiri fólk við til stevnuna.