

Yngd

Yngd - nr. 15
8. juli 1998

UNG 98:SOSIALURIN

YNGD í dag:
- á Oyrasunds-
kollegiinum...
- Listar, uttan úr
heimi v.m.

Av Velba- stað til TV-Býin

23 ára gamli Jónas Bloch Danielsen av Velbastað hevur fingið sitt dreyma-arbeiði. Hann er vorðin ljóðtøkningur á sjónvarpsstöðini DR 2 í TV-Býnum í Søborg.

Yngd í Keypmannahavn
Terji Nielsen
Sjálvt um tú ert staddur inni í sjálvum hjartanum av Keypmannahavn, so er tað ikki altíð líka torført at kenna ein føroying aftur.
Soleiðis var heldur ikki, tá ið Jónas Bloch Danielsen av Velbastað og oman fyri nevndi blaðmaður hittust á Hotel Hebron inni á Vesterbro, tí at Jónas var iklæddur eina sera vakra heimaframleidda føroysk morreyða troyggju. Vit høvdu

avtalað at hitst og fáa okkum eitt stutt prát um nýggja starvið hjá honum. Á sjálvum arbeiðaradegnum, 1. Mai, byrjaði Jónas í nýggja starvi sínum í DR 2. Arbeiðsheimið hjá honum : "lydtekniker".

Góðkendur ljóðmaður

Skalt tú gera tær nakrar vónir um at fáa starv sum teknikari hjá eini sjónvarpsstöð í Danmark, so skalt tú helst hava fingið góðkenning sum slíkur. Fyri at fáa slíka góðkenning krevst, at tú kanst skjalprógva, at tú hevur fingist við slíkt arbeiði í minst seks ár. Um tú kanst skjalprógva tað, so skalt tú venda tær til Dansk Metal, og teir geva tær so eitt góðkenningar stempul, sum tú so kanst vísa til ein møgulegan arbeiðsgevara.
Jónas hevur arbeitt sum teknikari í Føroyum síðani 1991. Hann hevur fyri tað mesta arbeitt í Norðurlandahúsinum og so fyri fyrtekuna CAL, sum stendur fyri ljósi og ljóði til tær flestu konsertimar, sum eru í Føroyum. Haraftrat hevur Jónas verið á ljóðskúla í Australia í eitt ár frá august 1995 til juni 1996. Tískil var tað

ikki nakar trupuleiki hjá Jónas at fáa góðkenning sum ljóðmaður, tá ið hann vendi sær til Dansk Metal.

Fekk arbeiðið av tilvild

Tað var av tilvild, at Jónas fekk arbeiði í DR 2. Hann var farin til Danmarkar at leita sær eftir arbeiði og hevði søkt ymsa staðnis, tá ið hann ein dagin hitti ein annan føroying, Herluf Sørensen, sum er "producer" í DR 2. Teir báðir kennast væl úr Føroyum, og Herluf bjóðaði Jónas ein tús út í DR 2 at siggja studio og annað.
Tá ið Jónas var og vitjaði á sjónvarpsstöðini, prátaði hann eisini við nógv fólk, sum arbeiddu har. Millum annað prátaði hann við leiðaran á stöðini, og hesin spurdi so, hvar hann gjørdi í Danmark, og Jónas segði sum var, at hann leitaði eftir arbeiði sum ljóðmaður. Leiðarin bað so Jónas um telefonnumarið, so kundur tey møguliga ringja til hansara, um tey manglaðu fólk. Jónas so gjørdi, og tær vikur seinni ringdi DR 2 og bjóðaði honum arbeiði sum ljóðmaður.

Alt verður sent beinleiðis

DR 2 er ein rættiliga nýggj sjónvarpsstöð. Har arbeidda umleið 50 fólk, og nú eru tað so tveir føroyingar, Herluf Sørensen og so Jónas. Støðin ger nógvir sendingar, og millum tær kendastu eru helst "Før Deadline", "Dokumentar" og "TemaLørdag". Onkur kendur sjónvarpsvertur arbeiðir eisini á stöðini, so sum Frank Esman, sum í nógv ár arbeiddi í ávíkavist Washington og Berlin fyri Danmarks Radio.
Tað sermerktu við DR 2 er, at alt verður sent beinleiðis. Hetta førir millum annað við sær, at arbeiðsdagurin hjá Jónas er frá klokkan fyra um dagin til umleið á midnátt. Hetta halda tey flestu óivað verið eitt sindur keðiligt, men tað heldur Jónas ikki! Hann er glaður fyri at hava fri um dagin.

Fyríbils í eitt hálv ár

Fyríbils hevur Jónas fingið sáttmála við DR 2 í eitt hálv ár. Tað er tó so, at tá ið sáttmálin gongur út 1. November, er møguleikin góður fyri at fáa framhaldandi starv, um tú hevur gjørt eitt gott arbeiði.
Jónas dámar sera væl arbeiði, og hann sigur, at tað er eitt upplivilt at arbeiða við útgerðini, sum stöðin hevur. Í Føroyum hava vit næstan altíð verið eftirbátar, hvar viðvíkur tekniskari útgerð, men tað tykist, sum um stöðin er batnað munandi seinastu árin.

Tá ið vit hava prátað í ein góðan hálfvan tíma, er tíðin komin til, at vit noyðast at gevast. Jónas skal til arbeiðis, og blaðmaðurin skal víðari til eina aðra samrøðu. Tá vit skiljast, letur Jónas heilsa øllum heima og sigur, at hann gleðir seg til at koma heim í summarfri.

