

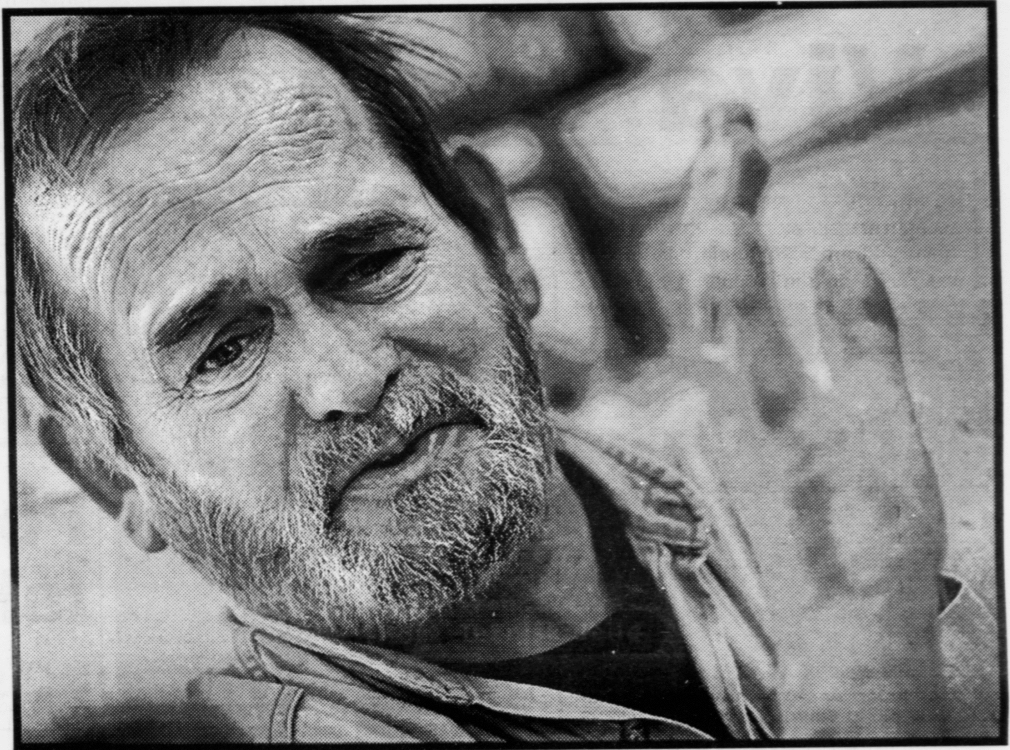
Eyvindur Mohr:

Beethoven sæst í øllum myndunum

Norðradalur, við eitt sindur av Beethoven afturvið.

Eyvindur Mohr læt í gjár upp málninga-framsýning í framsýningar-høllini uppi á Frúutrøð.

72 ára gamli Eyvindur Mohr er ikki lættur at seta í rammu uttan so, at tú ert hepní áðanin av einum av hugtakandi málningum hansara



DAGFINN OLSEN
MYNDIR: JENS KRISTIAN VANG

- Hey, kom innar, ljóðar úr kjallaranum, tá myndamaðurin og eg banka uppá í húsunum uppi á Frúutrøð.

Vit fara niðrurindir í hugnaligu hølini, har Eyvindur Mohr heldur til. Her málur hann og her læt hann í gjár upp listaframsýning við nýggjum verkum.

Ljóðanleggjð stendur á einari hill, og meðan eg eygfari eina mynd av Norðadali, sigur 72 ára gamli Eyvindur:

- Ja, hatta er Norðradalur, við eitt sidur av Beethoven afturvið.

Myndin hugtekur og Eyvindur greiðir frá, at hann altíð hevur tónleik aftur við, tá hann málur. Serliga er tað Beethoven, ið sampakkar væl við listavirksemi hjá Eyvindi.

Onnur mynd er av aldubroti, meðan Hestur og Koltur siggjast. Beethoven kann eisini vera róligur og vakur, sigur Eyvindur, og peikar á myndir av gomlu Havnini, ið sýnast at hava ávísan frið yvir sær.

Skítsa av kvøðandi monnum

Áðrenn vit vita av, tekur Eyvindur einar tveir, trýggjar miðalstórar málningar niður av veggnum.

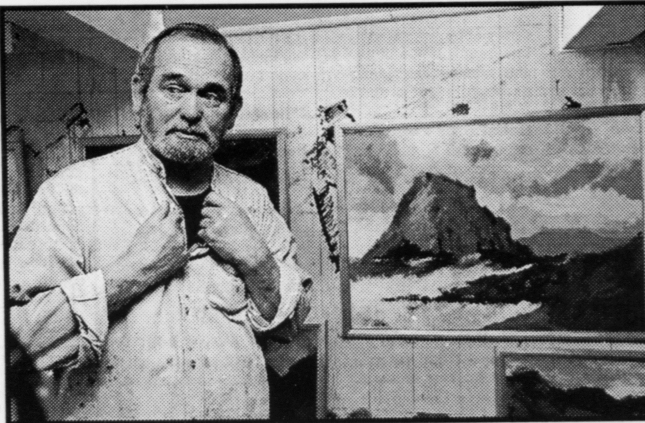
- Nú skulu tit siggja, tað fólk vanliga ikki siggja, sigur Eyvindur.

Vit kenna okkum týðingarmiklar, at sleppa at njóta hesi framhjárættindi, og vit verða sanniliga ikki vónbrotnir.

Til sjóndar á veggnum kemur skítsa av kvøðandi monnum, og Eyvindur greiðir frá, at hetta eru sumbingar, ið við teirra serliga stevi trína dansin, meðan hólmurin og Beinivør siggjast í baksýni.

Og rætt er. Tað er, sum hevur Eyvindur veruliga fangað rútmu og rørslu, so ein næstan fær hug at fara uppí ringin.

- Hetta skal gerast høvuðsverk mitt. Tá eg kenni, at at tað líður móti kvøldi, so



fari eg í gongd við at fullføra høvuðs-verkið, sigur Eyvindur Mohr.

Listamaður í andstöðu

Eyvindur er kendur, sum uppreistrarhugadur listamaður, ið ofta er í andstöðu mótegis meira skipaða mentanarlívinum.

Hann sigur sjálvur, at hann sýnir fram heima við hús, tí hann hevur kvett alt samband við sokallaða skipaða listaheimin í Føroyum.

Og hølini eru sanniliga snotulig og somuleiðis eru málninganir, so har er einki at finnst at.

- Beethoven sæst í øllum myndunum, sigur Eyvindur, meðan tónleikurin streymar úr hátalarunum.

- Hann, Beethoven, er listamaðurin, úrmælingurin. Onkur hevur fregnast, um eg ikki klári meg uttan Beethoven. Jú, men kanska vit kundu lært hvønn annan nakað, møguligvis, eg veit ikki, sigur,

Eyvindur, ið ikki sigur seg vita, um hann hevur talent, tí tað er til eftirtíðina at døma um.

Øll hava hugin at skapa

- Kanska kundi hann, Beethoven, sagt, hov, hov, hatta er galið. Og tað viðgangi eg mangan, at alt er ikki, sum tað skuldi verið. Men øll menniskju hava talent, hugin til at skapa, sigur Eyvindur.

Eitt sindur um listamannin í andstöðu sæst eisini á lepanum, har Eyvindur bjóðar til sýning, Vernissage.

Ovast, í høgra horninum, stendur hetta ørindi:

If a man does not keep pace with his companions, perhaps it is because he hears a different drummer. Let him step to the music he hears, however measured or far away

- Thoreau

Havnarrmaður við stóra H.

- Eg eri havnarrmaður, men eg elski bygðarfólk. Eg plagi at minna fólk á, at tað skulu 3 ættarlið til, áðrenn ein kann kalla seg havnarfólk, sigur 72 ára gamli Eyvindur Mohr, ið er útlærður hondverkari, verktoysmakari, við útmerkilsí. Hondverkarin Eyvindur greiðir eisini sjálvur hegnisliga rammurnar til myndur sínar úr hondum.

Eyvindur hevur greitt frá, undirhildið og vist okkum myndir í ein tíma, so eg og myndamaðurin byrja spakuliga at takka fyri okkum, meðan Eyvindur greiðir frá um ferðirnar til Rom og aðra staðni, og um framsýningina í New York fyri 4 árum síðani, har nærum øll verkin vórðu seld.

Rámandi mynd

Hesin litríki listamaðurin, sum í góðan tíma hevur ført okkum víða um ígjøgnum føroysk landsløg, málandi skemti-frásegner og myrkari síður av lívinum og mentanarlívinum, sigur okkum farvæl, meðan síðsti málningurin bíðar eftir at fáa rammuna um seg.

Ein rámandi mynd, viðvíkjandi Eyvindi Mohr, ið ongantið hevur passað innan rammurnar í føroyska mentanarlívinum, og sum ikki er lættur at seta í rammu, uttan so, at tú ert hepní áðanin av einum av hugtakandi málningum hansara.

Á Frúutrøð læt hann í gjár kl 15.00 upp framsýning í egnu hølum sínum. Landslagmyndir, við nakað av Beethoven afturvið, eru at siggja í snøgg framsýningar-høllini, sum listamaðurin sjálvur hevur evnað til, sum satt listarverk, ið hóskandi rúmar listarverkum hansara og dagliga listavirksemi hansara.