

Ummæli av framførslu

av »Requiem« hjá Giuseppe Verdi

í Norðurlandahúsinum 5. juli

»Viva Verdi«



Eri júst heimkomin úr Norðurlandahúsinum. Eg havi hoyrt »Requiem« hjá Giuseppe Verdi saman við 599 øðrum áhoyrarum.

Hetta er tónleikur, ið ferð eftir ferð hevur kroyst meg saman til eitt einasta stórt dukandi hjarta.

Eg fari altíð at gráta, tá »Dies Irae« dundrar út yvir mítt syndiga høvur.

Jú – Giuseppe – hann dugdi sítt handverk!

Ein stór ljóðleys vera
160 mans stóra kórið var sera væl disiplinerað. Tú hugsar kanska: »Hvat hevur tað við tónleikin at gera, um tey duga at reisa og seta seg niður ljóðleys?« Men tað var tað fyrsta eg legði til merkis tá konsertin byrjaði – at allir 160 mans reistu seg sum ein stór ljóðleys vera – tignarlig og næstan øgilig í stødd.

Tað er ikki bara sum at siga tað at seta 4 ymisk kór saman, men tað skal Yaacov Bergman eiga – risakórið ljóðaði sum ein væl samansungin og samansjóðað eind, ið hevði arbeiðt saman leingi og dyggiliga. Tað var ein frægt at hoyra stundisligu innkomurnar og fínt samanklingandi fraseringar. Bassarnir vóru heilt uppi á professionellum støði, tá

teir brestu »Rex Tremendae Majestatis« út í rúmið og tað var frálíkt fyri eina gamla føroyska kórrottu endiliga at hoyra eitt blandað kór við bassum og tenorum, ið tordu at taka leiðsluna, tá biðið varð um tað. Kórið var livandi og konsentrerað, og áhoyrarin kendi og var smittaður av hesi somu konsentratióin.

Nøkur fá smáprík eru tó til kórið; útgangurin á nógvum frasum var heldur órúddiligur, t.d. tá endakonsontanturin var 's' og 't', sum staðni kundu tær rútmisku myndirnar staðið hvassari og fleiri piano-petti gjørdust heldur lin og máttleys.

Fortissimo og pianissimo
Lyngby-Taarbæk Symfoniorkester kláraði eisini uppgávuna væl. »Requiem« er ein sunnudagstúrur eftir oyggj, men hesir blaðungu tónleikararnir komu sera væl frá tí. Kann vera at strúkararnir sum staðni vóru heldur óeinigir um intonatióin, at messingblásararnir vóru óhepnir við innkomunum nakrar ferðir og at munurin ímillum fortissimo og pianissimo av og á var heldur lítill – sum heild spældi orkestrið

sera væl og kommunikatióin út til áhoyrararnar var týðulig og greið í allar flestu føru.

Solistar úr Pólandi og Íslandi

Solistar eru jú altíð ein søga fyri seg, og hesi fyra vóru einki undantak.

Sera væl dámdi mær tey bæði Urszula Kryger (mezzosopran) og Krzysztof Borysiewicz (bass). Urszula Kryger hevði eitt sera livandi andlitsbragð og eina silkmjúka rødd. Eingin ivi var hjá áhoyrarinum um hvørjar kenslurnar vóru, tá hon sang t.d.: »Nil inultum remanebit«.

Krzysztof Borysiewicz var ógvuliga hábærsligur. Hann sang við rógari tign og stórum klangi, ið bara sera væl ígjøgnum bæði kór og orkestrur. Óluf Kolbrún Harðardóttir (sopran) var í so ófjølbroytt í framburði sínum, tá hon var einsamøll og tá hon sang í hópi við hinum solist-unum. Hon var, sum heild, ov áleypandi tá solistarnir sungu í hópi. Jón Rúnar Arason (tenor) havi eg mest at seta at. Stóra og vakra tenorsoloin: »Ingemisco tamquam reus...« eynaðist ikki væl. Røddin ljóðaði spærd og óegal. Og so vóru

»tenor-hulkini« og »italienara-smellini« ov nógv eftir mínum tykki.

Maestro Bergman
Sjálvandi hevði Yaacov Bergman sín stóra part av æruni fyri at úrslitið gjørdist so heilstoypt.

Hann stýrði hópinum við myndugleika. Mær dámdi væl hansara val av tempi hóast tey sum staðni gjørdust í tyngra lagi. Hetta var einamest í piano-pettunum – tey gjørdust sum áður sagt heldur lin, og kanska hann kundi stýrt ljóðjavnvágin eitt sindur betur tá solistarnir sungu – orkestrið hevði lyndi til at kveja teir.

Men einsamallur klárar dirigenturin einki, verið hann so dúglicur hann vera vil. Kór og orkestrur arbeiddu við honum og fyri hann, og áhoyrararnir fingi eina fram úr góða konsert.

Elsa Súsanna Dalsgaard

Grunnurin Nuuk-Tórshavn

Býráðið lýsir annaðhvørt ár, at møguleiki er at søkja stuðul úr grunninum til frama fyri samstarvi og fatan millum borgararnar og kommunustýrini í Nuuk og Tórshavn.

Endamálið við grunninum er at veita fíggarligan styrk til tiltøk ella starvsemi, ið kunnu menna samstarvið millum kommunurnar báðar.

Stuðul uppá umleið kr. 20.000,- kann verða latin annaðhvørt ár; kommunurnar báðar taka á felagsfundi avgerð um, hvør skal hava stuðning.

Í ár verður fundurin í august í Tórshavn.

Í 1996 vóru fimm umsóknir úr Føroyum og sjei úr Grønlandi, og fingi hesi

stuðul úr grunninum: **Glymur** fekk kr. 50.000,- til konsertferð til Nuuk. **Vestnordisk Kvindekór í Føroyum** fekk kr. 20.000,- til konsertferð til Nuuk. **Tónleikabólkurin Hjørnar** fekk kr. 20.000,- til tónleikaferð til Nuuk. **Tórshavnar Kamartrio** fekk kr. 50.000,- til konsertferð til Nuuk. **Nuuk býarorkestrur** fekk kr. 9.000,- í sambandi við luttøku í »Nordisk Orkesterfestival« fyri musikk-skúlaorkestrur í Tórshavn. **Felagið Qoornuq Ikinn-qutat** fekk kr. 20.000,- til umvæling av kirkjuni í Qoornuq.

Tórshavnar býráð

Føroyskt Íslands-rossafelag

Víkuskiftið 18. og 19. juli verður triðja og seinasta gongulagskappingin hjá Føroyskum Íslandsrossafelag í ár, á vølli felagsins við Kráarheyg í Havnardali.

Innleiðandi kappingarnar verða leygardagin 18. juli kl. 14 og finalurnar sunnudagin 19. juli kl. 15.00. Kappast verður í fjørgongd fyri ung undir 16 ár og vaksin kappast í fjørgongd, fimmgongd og tólt. Seinasta freist at tekna seg er hósdagin 16. juli á tlf. 319706 ella 316896 ella hjá einum av ítróttarnevndarlimunum.

Í hesi seinastu og avger-

andi kappingini í ár verða føroyameistararnir funnir í teimum ymisku kappingargreinunum, so spennandi verður at síggja, hvussu úrslitið verður eftir lokna kapping sunnudagin.

Føroyameistararnir fáa ferðasteyp í varðveitslu til næsta kappingarár og nr. eitt, tvey og trý í hvørjari kappingargrein fáa steyp til ognar.

Ríðarinn við flest stigum samanlagt í øllum kappingum felagsins í ár fær eisini ferðasteyp í varðveitslu.

Hetta er 10. árið á rað, at skipað verður fyri gongulagskappingum í Føroyum.

Kajakfelag stovnað

Møguleiki er nú at rógva kajak undir skipaðum um umstøðum

DAGFINN OLSEN

Í Havn er nýtt felag stovnað, ið hevur til endamáls at menna kajakrógving í Føroyum.

Í tíðindaskrivi verður sagt, at stigtakararnir hava røð regluliga í Havn, síðani seinasta summar.

Fyrirreikararnir siga, at nú verður møguleiki hjá áhugaðum at rógva kajak undir skipaðum umstøðum. Áhugaði kunnu venda sær til Jákup Jacobsen, 313088, Jóannes Gaard, 316444 ella Páll Olaf Jacobsen, 319792.

Felagið kallast Havnar Kajakfelag.