

Jógvan Hansen er sangari og frontfigurur í Aria. Hann kom við í bólkin fyrri trimum árum síðani, tá Aria skifti manning



sigur Ólavur Wolles, og leggur dent á, at teir ætla at brúka neyðugu tíðina til at fáa allar partarnar av útgávu ni lidna.

Ikki gloymdir

Við hittinum *Shadow of a doubt* á útgávu Rock í Føroyum 2 staðfesti Aria, at teir hava tak á føroyskum poppyrum, og tann sangurin hevur ikki gjørt fortreyttirnar fyrri at útgeva eina fløgu verri.

– Tá vit byrjaðu at spæla saman, var tankin um eina útgávu fjarður. Tá snúði tað seg um at spæla saman og at spæla til dans. Bólkurin hevur síðani ment seg nógv, og vit eru farnir at spæla meiri sjálvgjørt tilfar, greiður Ólavur Wolles frá.

– Vit hava vant og spælt so nógv saman, at vit vilja ikki verða fullkomiliga gloymdir, tá vit gevast at spæla. Við at útgeva eina fløgu kunnu vit leggja okkurt eftir okkum, og sleppa undan at verða heilt gloymdir, sum so nógvir aðrir føroyskir bólkar.

Petur Hans Niclasen er samdur við trumuspælaranum

– Vit hava havt tað sera stuttligt saman øll hesi árin. Vit hava spælt nógv, ferðast nógv og vit hava upplivað mangt og hvat. Tí vilja vit ikki, at tað heila bara skal detta niðurfyr, uttan at vit hava lagt nakað eftir okkum. Fyri mín part er júst tað ein høvudsorsøk til hesa fløguna, sigur hann.

– Og nú vit hava fingið studio í Klaksvík, letur tað seg eisini gera reint praktiskt. Tað hevði verið ov

trupult at farið úr býnum til allar upptøknar.

Studio verður gullvert

Klaksvíkingar eru stoltir av sínum avrikum í føroyskum poppi og rocki. Nøvn sum Straight Ahead, Hjarnar og Frændur lýsa sum stjørnur á føroysku rockhimalinum, og sjálvt um nøkur av teimum størstu avrikunum liggja fleiri ár afturi í tíðini, er framvegis nógv lív í tónleikinum í Klaksvík.

– Nógvir av teimum kendu bólkunum úr Klaksvík spæla framvegis, men eg rokni við at nýggja studio verður gullvert fyrri tónleikin í Klaksvík, tí tað fer at geva nýggjum, óroyndum kreftum møguleikan at royna seg, heldur Ólavur Wolles.

Og júst teir í Aria eru gott dømi um tað. Teir hava spælt nógv, men í upptøkuhølunum hava teir ikki brúkt mestu tíðina. Seinni í ár ætla eisini gospelbólkurin I am sær í studio, og teir eru ein lovandi navn bólkur.

Tað er tiltikni sangskrivarin og frændin Steintór Rasmussen, sum hevur tikið stig til nýggja studio, og hann fær rós frá limunum í Aria.

– Steintór hevur gjørt eitt framúr arbeiðið. Hann hevur verið sbirtari til bæði hetta studio og mentanarhúsið Atlantis, síðani hann búsettist í Klaksvík, og honum hava vit alt gott at bera. Atlantis og Pegasus fara at hava stóran týdning fyrri menningini av tónleiki og aðrari mentan í norðoyggjum,

um, halda teir.

Men meðan Pegasus hevur sett eld í tónleikakrútið í Klaksvík, haltar býurin eftir á øðrum økjum, og tað halda teir í Aria verða spell.

– Vit hava eitt ríkt tónleikalív, og nógvir bólkar eru í gongd, men umstøðurnar kundu verið betri, og serliga mangla venjingarhøli. Vit eru heppnir og hava eini góð høli, sum vit lána frá býráðnum, men aðrir bólkar standa mest sum á berum.

– Tað hevði eisini verið ynskiligt at musikkskúlin her á staðnum legði størri dent á nútímans, rútmiskan tónleik, ístaðin fyrri bert at satsa uppá blokkfloytur og Mozart.

Men onkrir nýggir tónleikabólkar eru á veg í Klaksvík, og teir í Aria skilja væl støðuna hjá teimum.

– Tað skal nógv útgerð til at spæla til dans, og útgerð kostar nógv. Tað tekur

drúgva tíð at byggja ein nýggjan bólkk upp, men tað er gott at onkur hevur viljan til tað.

Flyta úr Klaksvík

Framtíðin hjá Aria er óviss, tí fleiri av limunum í bólkinum flyta úr Klaksvík innan stutta tíð.

– Allir tónleikabólkar kenna til tað. Tað kemur ein tíð, tá umstøðurnar broytast, og arbeiði og útbúgving koma í vegin. Men sjálvt um vit fara í hvør sína ætt nú, verður hetta ikki endin hjá Aria, sigur Ólavur Wolles.

Keyboard-spælari Magni Husgaard er bakari í Vági, Erik Biskopstø skal

til Havnar á skúla, og gittarspælari fer helst til Danmarkar í somu ørindum eftir summarferiuna. Hetta ger umstøðurnar hjá bólkinum at spæla undir truplar, og avmarkar møguleikarnar til jóltíðir og summarferiur.

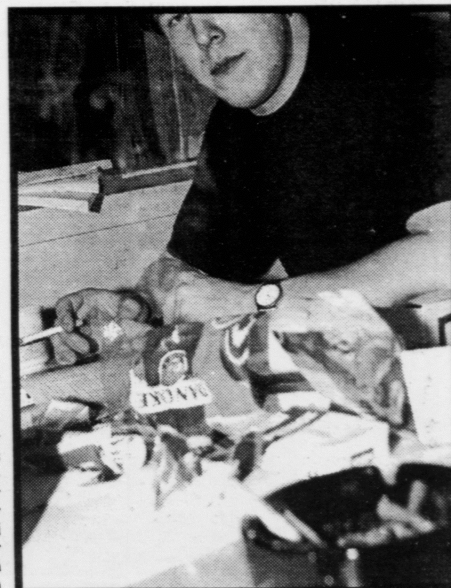
– Vit hava tónleikin í blóðinum, og tað ber ikki til at vaksa frá tí. So sjálvt um vit fara í hvør ymsar ættir nú, so ætla vit ikki, at hetta skal verða endin hjá bólkinum.

Og skuldi tað alíkvæl enda við tí, eru teir fegnir um, at teir hava lagt eina fløgu eftir seg, áðrenn alt datt niðurfyr.

Teir vilja bara ikki verða gloymdir!



Teir lurta væl eftir upptøkunum, Magni, Jógvan og Petur Hans. Botnurin er lagdur, og nú leggja teir keyboard, gittar og røddir omaná



Magni Husgaard spælir keyboard og skrivur saman við Peturi Hans Niclasen flestu sangirnar hjá Aria. Hann er ein av teimum, sum er búsetandi uttanfyri Klaksvík, og sum ger framtíðina hjá bólkinum óvissa