

Livandi leikur við fáum lutum

Sjónleikabólkurin Ragnarock hevur vitjað í Føroyum. Við sær høvdu tey leikin Vølvan, sum tey hava framsført, millum annað í Norðurlandahúsinum. Føroyski sjónleikabólkurin Fívil hevur fingið tey hendavegin.

MARTIN N. SIMONSEN

Danmark uppliva tey ymiskt, áðrenn tey so aftur koma til Vølvuna.

Týsdagin sóust nøkur ung fólk í gøtunum í Havn. Tey sungu, dansaðu og spældu sjónleik, ímeðan tey gingu gjøgnum býin. Seðlar vórðu eisini deildir út, har tey høvdu skrivað, at tey fóru at framsføra ein sjónleik í Kringluni í Norðurlandahúsinum seinni á kvøldinum. Hesin heldur serligi tónleika-sjónleikarabólkurin eitur Ragnarock, mannadur av umleið 20 ungfólkum úr Humlebæk, uttanfyri Keyptmannahavn. Leikurin sum tey framsføra er umleið 50 minuttir til longdar, sera einfaldur og við fáum „rekvisittum“. Onki serligt krav er til pall. Tey leika í miðjuni í einum fimmkant, formaður sum eitt skip. Ramman um leikin, ella pallurin, eru nakrir stavar, sum tey leggja niður á gólv-
ið.

Vølvan og dýrini

Leikurin er um Vølvuna, sum sendir 6 dýr avstað til Danmarkar. Millum anna-
ein apa, ein løva og onnur dýr trína fram á pallin. Dýrini fáa hvør sær ein sang við á ferðini. Tá ið tey so koma til Danmarkar skulu tey finna teirra egna sang, og ein lut, sum tey skulu taka við sær aftur til Vølvuna. Ímeðan tey eru í

Einfaldur leikur

Sjálv søgan í leikinum var ikki løtt at skilja. Í orðunum og atburðinum skuldi heldur finnast myndamálsligir týðningar, sum skuldi setast í samband við tær ymsu hendingarnar. Tað var kanska eitt sindur torført í fyrstani, men eftir einari løtu bar til at fylgja við, og liva seg inn í leikin.

Av tí at leikurin er so einfaldur, og at áskoðarin situr so tætt við sjálvan pallin, setur tað størri krøv til sjónleikaraavrikini, men tað komu tey eisini sera væl frá.

Rock ikki bara rok

Leikararnir brúktu røddina til ymisk ljóð, og sungu eisini nógva. Tað at bólkurin eitur Ragnarock er heldur ikki av tilvild. Tey brúka nógva tíð uppá at syngja, og sangirnir vóru sera væl sungnir. Sangirnir vóru eitt stórt pluss fyri leikin. Ljóðið í Kringluni er eisini rættuliga gott, og fekk tað upplivingina at verða tað betur. Afturat tí dugdi tey sera væl at fáa leikin at ganga skjótt og út í eitt. Allur leikurin var sera væl gjøgnumførdur og væl vandur.



Scenurnar vóru dramatiskar og sterkar

Hava vitjað í nógvum londum

Ragnarock hevur ferðast víða um við leikinum. Tey hava millum annað verið í Norra, Italia og Australia. Leikurin er fleiri ára gamal, og útsifting av fólkum hevur verið, men leikurin livir víðari. Tað er nevniliga nakað sum eyðkennir Ragnarock og henda leikin. Leikarar kunnu koma og fara, men

leikurin er tann sami. Sum dømi kann nevast, at tann sum spælir Vølvuna, hevur fingið eina yngri gentu í „læru“ til at spæla sín leiklut, tí hon helst gevst rættiliga skjótt. Tær kunnu so arbeiða saman, við at fáa leiklutin at passa inn.

Fívil hýst teimum

Leikararnir eru komnir til Føroyar í samband við norðurlandsku sjónleikaraverkætlanina fyri ungdom, sum eitur Fenris. Frá Føroyum var tað seinast sjónleikarabólkurin Fívil sum luttók í tí norðurlandska samstarvinum, og av tí sama hevur Fívil so hýst teimum her í Føroyum. Í samband við at Ragnarock vitjaði her í Føroyum, so hava tey havt eitt sjónleikaraskeið við ein av teirra leikstjórum, Francis Pardeilhan. Hann er ein dugnaligur maður, sum hevur ein serligan hátt at arbeiða við sjónleiki. Hann er útlærdur á universitetinum „Berkeley“ í USA, og hevur drúgv-
ar royndir við sjónleiki, í nógvum londum.

Vitjanin væleydna

Ragnarock hevur vitja í Føroyum síðani 6. juli, og tey fara heim aftur friggjadagin 17. juli. Tey søgdu, at tað hevur verið stak hugnaligt, og sera áhugavert at vera í Føroyum, og takka fyri tað gestablídni sum hevur verið sýnt teimum.



Havnar gøtur vórðu nýttar sum pallur hjá Ragnarock

MITSUBISHI Galant SPORT Limited edition

Í sera góðum standi.
Til sølu fyri hóskandi prís.



Árg. 91 - koyrt 55.000 km

Tlf. 31 27 83