

Eitt brak av eini ólavssøkukonsert

Eini 2.300 fólk vóru til árligu ólavssøkukonsertina, sum var í Kommunuskúlagarðinum mánadagin fyri ólavssøku.

TERJI NIELSEN
ALVUR HARALDSEN

Sum oftast regnar tað, tá ið ólavssøkukonsertin er á skránni, men í ár var tað bert í løtum, at væta kendist í luftini. At veðrið var so mikið hampuligt, hevur óivað verið onnur av orsökum til, at so fitt av fólki kom á konsert. Hin, og óivað tann mest týðandi, var, at luttakandi bólkarnir á konsertini mundu umboða tað besta, ið vit eiga innan føroyska rock og popp tónleikapallin í løtuni.

Frá gospel til harðan rock

Teir átta bólkarnir, sum tóku lut í ólavssøkukonsertini, vóru Moirae, I am, Kjølur, Taxi, Aria, Flux, Visible Fish og Wild Child. At talan var um eitt rættuliga vítt fevnandi útboð av tónleiki, er einki yvir at dylja. Har var líka frá I am, sum umboðaði tann andaliga tónleikin, og so til Visible Fish, sum umboðaði tann heldur harðara rockin.

Óvanin hjá føroyingum

Vit føroyingar hava nakrar lort á óvanar. Eitt nú hava vit tann óvana, at vit aldrin fara stundisliga til eitthvørt tiltak, sum er á skránni. Hetta var eisini galdandi fyri ólavssøkukonsertina. Ein stórus partur av stóru



áhyoraraftjöldini kom ikki, fyrr enn konsertin var meiri enn hálvrunnin.

Wild Child

Tey fólkin, sum ikki hoyrdu fyrru hálvu av konsertini, kunnu bert takka sær sjálvum fyri, at tey ikki fingi hoyrt ein framúr góð-

an live-bólk, sum alt ov sjáldan er at síggja á palli norðanfjørðs. Sjálvsagt er talan um suðuroyarbólkin, Wild Child, sum tað verður rættuliga spennandi at fylgja í framtíðini.

Veit ikki, um bólkur hevur fløguætlanir, men vónandi er tað so, tí tað er langt

síðani, at suðuroyingar hava átt ein so góðan tónleikabólk.

Moirae

Mong av teimum, sum høvdu leitað sær oman í Kommunuskúlagarðin hetta kvöldið, vóru helst komin fyri at hoyra Moirae spæla

til eina konsert fyri seinastu ferð.

Hesin sera vælumtókta bólkur hevur rokkið øll tey mál, sum ein føroyskur tónleikabólkur kann røkka, og vit onnur kunnu bert fegnast um, at vit hava fingið loyvi til at uppliva teir.

Sum vanligt er hjá

Moirae, so góvu teir áhyoraranum ein sanna uppliving, bæði hvat viðvíkur tónleiki og framførslu. Takk fyr!

Kjølur

Tað skal ikki verða nakað loyndarmál, at undirritaði blaðmaður metur Kjølur verða besta live-bólk, sum vit eiga her á landi. At man ikki er einsamallur um hesa hugsan, var sjón fyri søgn, tá ið teir endaðu ólavssøkukonsertina 1998.

So skjótt, sum teir komu á pallin, fór áhyoraraftjöldin at hoppa og flappaði fullkomiliga út. Kjølur, sum er mannaður av tveimum kollfirðingum, ein sandingi og einum havnarmanni, duga altíð at seta liv í fólk, og tónleikurin hjá teimum hevur ein slíkan intensitet, at ein kann ikki lata verða við at liva seg inn í hann.

Ljós og ljóð

Bæði ljós og ljóðgóðskan á konsertini var av tí fræga. Onkur einkultur kiksari var, men tað var skjótt gloymt, og tey, sum høvdu ábyrgd av hesum, eiga rós fyri tað.

Eingin smæddist burturúr

At fara at nevna allar hinar bólkarnir verður alt ov drúgt, men sigast kann, at eingin bólkur smæddist burtur ímillum, og ólavssøkukonsertin 1998 gjørdist

