

Yngd

Yngd - nr. 16
5. aug. 1998

UNG 98:SOSIALURIN

YNGD í dag:
- ungur yrkjari
á veg fram
- Listar, uttan úr
heimi v.m.



**Tá ið vikuskiftið
nærkast, hoyra
vit í útvarpinum,
at dansur verður
har og har, og at
hann og hann
leggja plátur á.
Hjá plátuvend-
arunum í Fø-
royum er tað
meira eitt ítriv
enn eitt arbeiði.**

Terji Nielsen
Eitt tað mest týðandi starvs-
fólki í einum diskoteki er
plátuvendarin. Um tú ikki
hefur ein nóg góðan plátu-
vendara, so tíma fólk ikki at

verða inni, og so fær eigarin
ongar pengar í kassan. Men
tey, sum leggja plátur á, siga
seg fyrst og fremst gera tað av
áhuga, tí at peningaligi vinn-
ingurin er lítill og eingin.
Hví tað framvegis verður kall-
að fyri plátuvendari er ilt at
siga, men plátuvendarar í dag
hava aldrin eina plátu í hendi.
Nú eru tað bert fløgur, sum
verða stungnar í ein fløguspæl-
ara, so rætast hevði kanska
verið at doypt tey fyri flögu-
stingarar.

Nógvar útreiðslur

Tað er ógvuliga kostnaðarmik-
ið at keypa flögur. Vanligi
seluprisurin á eini flögu liggur
um 150 krónur, og summir av
plátuvendarunum keypa fleiri
flögur um vikuna. Siga vit, at
hann keypir fyra flögur fyri
henda pris, so kostar tað hon-
um 600 krónur. Við skatta-
trýstinum í Føroyum í huga er
tað sostatt neyðugt hjá honum
at forvinna minst 1.200 krónur

um vikuna fyri at kunna gjalda
flögurnar.
Onkur av teimum royndaru
plátuvendarunum, sum Yngd
prátaði við, eigur nærum 600
flögur. Um vit hava dagsins
pris í huga, so kunnu vit rokna
okkum fram til, at henda
flögusamling hevur eitt virði á
útvið 100.000 krónur!

Noyðist at fylgja við í tónleikinum

Tað er greitt, at um tú ætlar
tær at verða plátuvendari, so
noyðist tú at fylgja við í øllum
teimum ymiskum hittlistunum
kring heima. Tú skalt vita,
hvørjir tónar eru best umtøktir
í løtuni, og hvørjir tónar eru á
veg út av marknaðinum.
Ein plátuvendari skal eisini
verða førur fyri at laga seg
eftir fólkinum, sum er í dans.
Í summum førum er tað so, at
fólkini bert vilja hoyra nýmót-
ans teldutónleik, og í øðrum
førum er tað so, at fólkin vilja

hoyra eldri dansitónleik og so
framvegis. Hetta ger tað, at
plátuvendarin má hava eitt
fjølbroytt úrval av flögum.

Tekniskur kunnleiki eisini eitt krav

Ein annar førleiki, sum ein
plátuvendari helst skal hava,
er, at hann skal hava gott skil
fyri teknikki og ljóðanleggum.
Sum oftast er ein plátuvendari
einsamallur og noyðist tí sjálv-
ur at loysa trupulleikar, um tí-
líkir skuldu stungið seg upp.
Tað kann koma fyr, at okkurt
er galið við einum hátalara,
ella at onkur trupuleiki er við
einum flöguspælara, og so er
gott, um plátuvendarin hevur
eitt sindur av tekniskum
kunnleika.
Tað er eisini mangan so, at ein
plátuvendari skal venda plátum
í onkrum leigaðum hølum, og
so skal hann eisini sjálvur seta
anlegg upp, og til tað krevst
ein ávisur førleiki.

Má ikki smæðast

Summi halda kanska, at ein
plátuvendari bert stendur í
einum króki og passar seg
sjálvan, men so er ikki. Hann
skal eisini siga frá, hvør pláta
ið nú verður spæld, og við at
brúka eina mikrofon skal hann
royna at skapa ein "stemning"
í dansihølinum. Tískil noyðist
hann at verða friur og ikki
smæðast fyri at siga okkurt
"festligt" ella býtt í mikro-
fonini.
Harafturat skal hann eisini tora
at siga nei, tá ið onkur kemur
og spyr um at hoyra eitt ella
annað lag. Tað er ofta so, at
spurn verður eftir einum lagi,
sum als ikki passar inn í tón-
leikin, sum verður spældur júst
tað kvöldið. Tá er tað gott hjá
einum plátuvendara at tora at
siga nei istaðin fyri at siga: "eg
skal royna at finna tað" ella
okkurt líknandi.