

Yngd

Yngd - nr. 17
12. august 1998

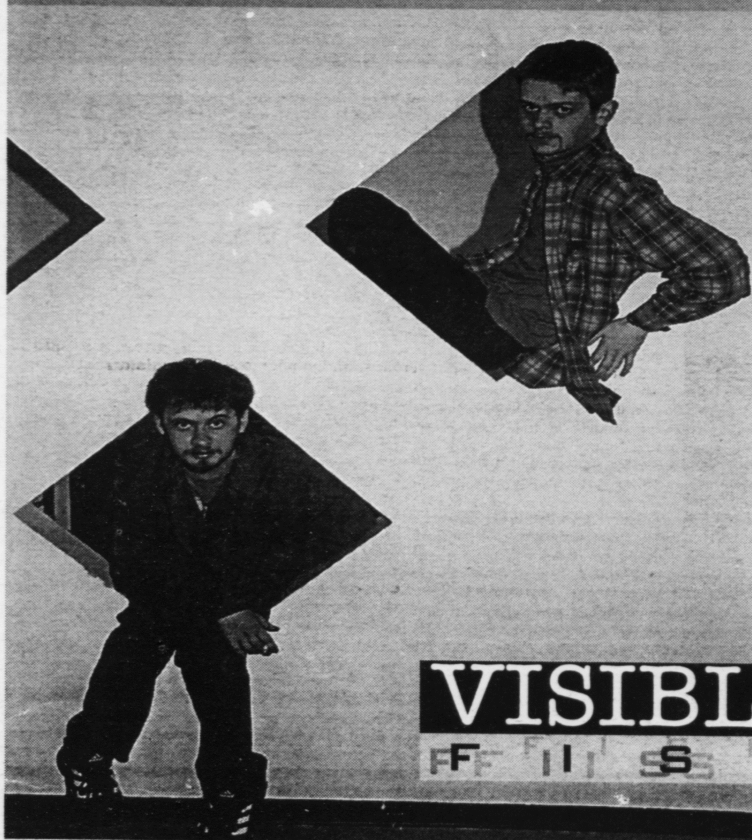
UNG 98:SOSIALURIN

YNGD í dag:

Chat - komið fyrri at verða?

- Uttan úr heimi, listar o.a.

FESKUR FISKUR Á FLØGU



VISIBLE
F F I I S S H H

Visible Fish hava givið eina fløgu út við heitinum **“Doing Lounge Jesus”**. Stíllurin er tungur men góður, og enn ein góð føroysk fløguútgáva er á gøtunum.

Martin N. Simonsen

Tónleikur í Føroyum hevur tikíð stór stig tey seinastu árin. Sera nógvar føroyskar fløguútgávur koma á gøtun, og tónleikurin gerst betur og betur. Tíverri er ikki serliga nógvar peningur í fløguframleiðslu í Føroyum, í mun til t.d. fiskaframleiðslu. Hetta, hóast tað at tónleikur er ein tann størsti ídnaðurin í heiminum, og kann vera sera inntøkuríkur fyrri eitt samfelag. Tað sigst, at einu tíðina var Bjørk størsta inntøkukeldan hjá Íslandi!

Sjálvsagt er tað torført at vita, um vit her í Føroyum eru før fyrri at gera altjóða

tónleik, sum kann seljast fyrri hundræðtals milliónir krónur, men tað hevði verið áhugavert at sæð eina roynd.

Vit her í Yngd vóna, at ein verulig roynd skjótt verður gjørd. Til tá vísa vit okkara stuðul við at gera eina roynd at ummæla nýggjar fløguútgávur. Hesa ferð verður tað Visible Fish við fløguni **“Doing Lounge Jesus”**.

Doing Lounge Jesus Visible Fish hava verið at hoyrt kring landið í eina tíð. Nú hava teir givið sína fyrstu fløgu út við heitinum **“Doing Lounge Jesus”**.

Bólkurin er mannaður við Petur Jensen, sangari og sangskrivari, Derhard Olsen, guitar, Eiler Hansen, guitar, Bogi á Lakjuni, bass og Ásbjørn Bertelsen, trummur. Jón Heðin Tróndheim hevur ljóðblandað live-upptøkurnar av sangunum í RMS-studio í Runavík.

Tekstirnir

Eg má tíverri viðganga, at eg ikki havi skonkt heitinum á fløguni nóg nógvar tankar til at meta um hvat tað merkir. Á sjálvum tekstunum sæst eitt sindur av gospelkendum tilfari, men eg haldi ikki beinleiðis, at fløgan kann skrásetast at vera gospel-tónleikur. Tekstirnir eru skrivaðir á enskum, og eru rættiliga hugtungir. Teir innihalda hugleiðingar um ymisk persónlig viðurskifti, um kærleika, trúgv og um tað at vera til. Til tíðir rættiliga áhugaverdar hugleiðingar, sum tó eru torførar at lesa við tí sermerktu mátanum, sum teksturin er uppsettur á húsanum.

Tónleikurin

Tónleikurin á fløguni er í tyngra endanum av tónleikatónastiganum, um tað ber til at siga soverðið um tónleik. Tað er torført at siga nágreiniliga, men orð sum rock og grunge koma mæi í huga, og ein blanding av bólum sum Pearl Jam, REM og Soundgarden. Flestu sangirnir hava eina rættiliga seina rútmu og eru rættiliga eins. Røddin hjá Petur er ikki nóg sterk til at bera allan tónleikin á fløguni, trummurnar einstáttaðar og ljóðblandingin er ikki av tí besta. Fyri tað mesta ein keðilig fløga.

Soleiðis kendist fløgan mæi í fyrstani. Eftir at hon fyrri triðju ferð er komin í fløguspælarin, hevur hon vunnið nógvar longur inn í mitt hjarta. Ljóðblandingin er enn ikki av tí allarbesta, og røddin hjá Petur hevur sínar veikleikar, men sang

irnir eru vorðnir nógvar betur. Tað besta við fløguni er, at hon er gjøgnumførd.

Sangirnir fella væl yvir í hvønn annan, og av tí sama fær fløgan sína egnu lítlunissja, sum ein skal venja seg við. Tað eru tey nógvu, smærri frábrygdini, sum leggjast skulu merki til. Røddin hjá Petur vísir kanska ikki tað størstu variatiónina og teknikkina, men hon riggar væl til tónleikin, og minnir nógvar um røddirnar hjá øðrum kendum sangarum, sum ikki ljóða serliga gott í fyrstani, men eftir eina tíð oftani verða áhugaverdari at lurta eftir, enn teir meira ópersónligu, men tekniskt góðu sangararnir.

Tónleikarnir tora eisini væl at spæla ymiskt, sum ikki altíð vildi verið tað mest eyðsýnda at spælt. Kanska er tað ikki altíð líka tyðiligt, men mæi dámar tað væl. Og av tí at fløgan gongur í einum róligu tempo, so gerst hon dæmli at lurta eftir, og ikki so sjálv hátíðarlig. Í endanum av fløguni er eisini ein sangur afturat, sum ikki er nevndur á fløguni.

Hann kemur uml. 5 minuttir eftir at sangur nr. 11 er liðugt spældur. Kanska eitur hann **“I swallowed flies”**? Fyri mæi ein frískligur máti at enda eina fløgu, sum eg sat leingi og flenti eftir.

Sum heild ein góð fløga, sum ikki kann vera nóg betur við tí figging og møguleikum annars, sum tónleikabólkar hava í Føroyum. Av eini fyrstu fløgu at vera, so skuldi teir havt nógvar møguleikar sum tónleikabólkar í framtíðini. Við einari betri ljóðblanding og eitt sindur meira arbeiði við tónleikinum, haldi eg at fløgan kundi staðið seg fult so væl við allar aðrar útlendskar fløgur. Vónandi fer Visible Fish at menna seg, og geva fleiri fløgur út.