

Kristian Blak, tónleikari og tónaskald:

Samsýningin frá ÚF ov lítil

– Uttan tónasköld og tónleikarar er eitt land fátækt. Størsti parturin av senditíðini hjá Útvarpi Føroya er tónleikur, og tí vilja vit hava eina betri samsýning, sigur Kristian Blak.

TURID KJØLBRO

Hvørja ferð Útvarp Føroya spælir eitt lag, antin tað er av Friðbjørg Jensen ella Michael Jackson, fær tann ið eigur upphavsreittin 10-20 krónur. Men tað er alt ov lítið, halda føroyskir tónleikarar og tónasköld. Tey kunnu hugsa sær eina størri samsýning, á leið við ta, útvarpsstøðir aðra staðni veita tónleikarum, og tí vilja tey fegin samráða seg fram til eina størri upphædd.

– Vit eru ónøgd við, at upphæddin er so lítil. Tey sum syngja á føroyskum kunnu ikki vænta, at tey verða spæld nógvu aðra staðni enn í Føroyum. Tí er tað ógvuliga keðiligt, at tað føroyskir tónleikarar fáa frá teirra egnu útvarpsstøð er ein fimta partur ella minni enn tað, sum ein svið, dani ella norðmaður fáa í teirra landi. Grundgevingin er, at vit eru eitt lítið land við fáum lurtarum og tað skilja vit eisini, sigur Kristian Blak, tónleikari og tónaskald.

Tónleikur allan dagin

Samsýningin tónleikarar og tónasköld fáa, hvørja ferð verk teirra verða spæld al-

ment antin í útvarpi, sjónvarpi, á matstovum, í konsertthøllum - ella Grasagarði um tað skal vera, verður ikki rindað teimum beinleiðis, men ígjøgnum felagið Coda, sum umsitur slík gjöld fyri grønlandsk, føroysk og donsk tónasköld. Íslendsku tónasköldini samarbeiða við svenska coda-felagið. Eina ferð um árið verður talt upp, hvussu nógv hvør eigur.

– Vit eru ógvuliga keddi av, at støðan er so og fara tí at heita á útvarpið ella myndugleikarnar um at hækka codagjaldið. Tað er einasti mátin tónasköld kunnu fáa meiri pengar fyri teirra avrik. Vit kunnu hugsa okkum eina samsýning, sum útvarpsstøðirnar í øðrum londum lata. Útvarpið sendir jú tónleik allan dagin, bæði útlendskan og føroyskan. Vit fáa rokning frá útvarpinum, tá ið vit lýsa við eini konsert, og tað er ógvuliga dyrt. Ongin ósemja er millum okkum og útvarpið, vit hava bara góð viðurskipti okkara millum, men eg kundi hugsað mær at fáa eitt kjak í lag, sum kemur fram til eina loysn, har tónasköldini verða betri fyri, sigur Kristian Blak.

– Vit skilja væl grundgevingarnar, at vit eru eitt lítið land, men eisini eitt lítið land er fátækt uttan tónasköld og tónleikarar. So nógv kostar tað heldur ikki at koma upp á eitt stig sum til dømis í Danmark, sigur Kristian Blak.

Uttanum
Fyri fimm árum síðani samráddi Útvarp Føroya við Coda-felagið og kom fram til eina upphædd, sum er betri sæð út frá figgjarstøðuni hjá Útvarpi Føroya. Tað ferdist so við sær, at úrskurðurin hjá hvørjum einstøkum tónaleikara sær gjørdist minni.

– Fær útvarpið loyvi at gjalda minni fyri hvønn minutt fáa tónleikararnir sjálvsagt minni. Vit vistu ikki av, at hesar samráðingar vóru og vóru ógvuliga keddi av at so var, men nú hava vit fingið ta avtaluna við Coda, at hvørja ferð eitt hvørt hendir sum hefur við okkum í Føroyum at gera, eru vit við, sigur Kristian Blak.

Kristian Blak leggur afturat, at eingin verður ríkur av codagjaldinum, men at tað er eitt gott ískoyti. Hjá summum er samsýningin 1-2 vanligar mánaðarlønir.



– Ein rimilig loysn fyri allar partar hevði verið, at føroysk tónasköld fáa á leið somu samsýning, sum til dømis donsku útvarpsstøðirnar lata, sigur Kristian Blak.

Jógvan Jespersen, stjóri í Útvarpi Føroya:

Vit gjalda nógv meir enn onnur

– Eru føroysku tónasköldini ónøgd við samsýningina mugu tey reisa málið móttvegis Coda og ikki okkum

TURID KJØLBRO

Í viðmerking til tað Kristian Blak førir fram omanfyri, sigur Jógvan Jespersen, útvarpstjóri, at í mun til lurtaragrunðarlagið og tónleikanytsluna rindar Útvarp Føroya nógv meiri enn aðrar útvarpsstøðir.

– Vit gjalda í dag 3,29 % av inntøkunum í Codaavgjaldi. Tað svarar til uml. 600.000 krónur um árið. Halda føroysku tónasköldini, at tey fáa ov lítið, mugu tey tosa við felagið Coda, tí vit kunnu ikki blanda okkum upp, hvussu pengarnir verða býttir, sigur Jógvan Jespersen.

Tá ið Útvarp Føroya samráðdið við Coda seinast vórðu útrokingar gjørdar, sum vísu, at í mun til aðrar útvarpsstøðir letur ÚF meiri í avgjaldi fyri hvønn tónleikatíma. Órsøkin til, at tann gamli sáttmálin varð broyttur var, at Útvarpið

skuldi gjalda meiri til Coda um senditíðin varð økt og tað mettu tey í Sortufíki ikki vera rimiligt.

– Codaavgjaldið eigur at verða mettt eftir tónleikanytsluni. Gamli sáttmálin varð uppsagdur, tí hann forðaði fyr, at vit kundu menna útvarpið, sigur Jógvan Jespersen.

Coda

Samráðingartururin

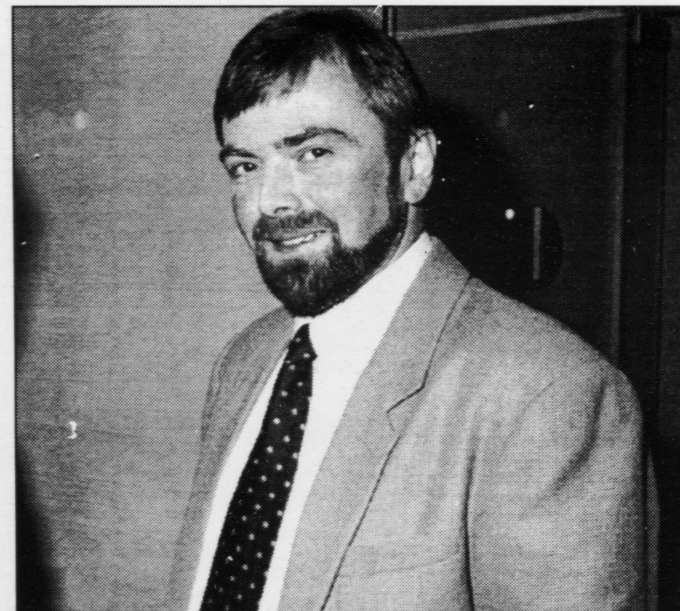
Meiri enn helmingurin av senditíðini hjá Útvarpi Føroya, uml. 55%, er tónleikur og hetta lutfallið hevur hildið sær, hóast senditíðin er økt munandi seinnu árin.

Er tað so ikki rimiligt, at tónleikurin fær eina størri samsýning, tá ið hann er so stórir partur av senditíðini?

– Eg skilji væl, at tónleikararnir vilja hava meir, men eru teir ónøgdir mugu teir fara til Coda og so má Coda reisa málið yvir fyri

okkum. Eg haldi, at sáttmálin vit hava í dag er ógvuliga rimiligur.

– Samanbera vit okkum við til dømis Danmarks Radio senda teir til eina nógv størri lurtarafjöld. Vit kunnu ikki gjalda somu samsýningar sum DR, teirra figgjarættan er halva triðju milliárd. DR-útvarpið rindar uml. 2400 kr. fyri hvønn tónleikatíma og vit rinda uml. 400 kr. Skuldu vit rinda tað sama sum teir í mun til lurtaragrunðarlagið og tónleikanytsluna, áttu vit at rindað um 20 kr. um tíman. Skuldu teir rinda tað vit rinda, høvdu teir gildið uml. 36.000 kr. fyri hvønn tíma. Í dag er sáttmálin broyttur, so töluni eru eitt sindur øðrvísi, sigur Jógvan Jespersen, útvarpstjóri.



– Sáttmálin, sum Útvarp Føroya hevði við Coda fram til 1993, varð broyttur, tí hann forðaði fyr, at stovnurin kundi mennast, sigur Jógvan Jespersen.