

Til arbeiðis í summarfrítíðini:

Elin og Eivindur í Smiðjuni

Elin Smith og Eivindur í Gongini ganga á myndaskúla í Danmark. Tey hava ikki spilt tíðina burtur í summarfrítíðini, men hava arbeitt við listaframsýningini, sum letur upp mikudagin

DAGNY JOENSEN
ALVUR HARALDSEN

Listafólkini hava so mikið nógv at bjóða fram, at báðar hæddir í Smiðjuni eru tiknar í brúk. Tilsamans eru einar 50 myndir, harav Elin eigur tær 20 og Eivindur 30 verk.

Mikudagin 26. august kl. 14 er fernisering, har øll eru vælkomn inn á gólvíð, men annars er listaframsýningin opin til og við sunnudegnum 30. august, allar dagar frá kl. 14 - 19.

Elin Smith og Eivindur í gongini ganga bæði á »Bill-edskolen» í Keypmannahavn.

Hetta er privatskúli, men tó kravt, at næmingarnir skulu til standa eina upp-tøkuroynd, sum er at sýna fram eini 20 listaverk, fyri at sleppa inn.

Stuttlig framsýning

Framsýningin er stuttliga sett saman við motivum úr barna- og ungdomsbókunum hjá Eivindur í Gongini í Havn og í miðbynum, við meira lit-føgru dadaistisku verkunum hjá Elini, tó at onkur mynd er ekspressionistisk. Eisini er ein deild hjá listakvinnuni grafisk verk, sum hon

gjørði áðrenn hon slapp inn á skúlan. Hesar myndir vóru samstundis atgongumerkið at sleppa á myndaskúlan, har 80 næmingar eru, og har lærarar, sum hava gingið á Listaakademium og øðrum hægri lærustovnum undirvísja.

Elin er 34 ára gomul og gekk á listaháskúla í Holbæk. Tá hesin skúlin varð litiður, sýndi hon fram ú Føroyahúsinum, við so góðum úrsliti, at hon fekk dirvi og árræði at halda fram.

Eivindur hevði blómu-handil í Havn eitt manna-míni áðrenn hann fór at tekna og mála. Hann hevur havt nógv framsýningar seinastu árin.

Elin gav skúlanum hugskot

Tað var Elin sum eggjaði honum at fara á myndskúlan, men hann helt seg verða ov gamlan.

Tá eitt pláss á skúlanum var leyst í fjør, ringdi skúlin til hansara, og bjóðaðu honum til upptøkuroynd, og Eivindur tók av. Hann hevði tá jást havt framsýning í Keypmannahavn, og hevði tí verk síni nærðini.



– Eg keypti mær stutt sagt ein flogferðaseðil og fór avstað, men eg væntaði als ikki at sleppa inn á skúlan, sigur Eivindur.

Hann slapp kortini inn og hevur nú saman við Elini gingið fyrsta árið á skúlanum. Um stutta tíð fara tey bæði aftur til Keypmannahavnar, har næsta og seinasta skúlaár byrjar.

Tá tey bæði verða spurð, hvønn listarætning tey hava

valt sær, sigur Elin, at hon er dadaistur. Tað merkir at hon er søkjandi listafólk, sum ikki enn hevur valt sær ávísar listakós.

– Skúlin vit ganga á, er ikki listaskúli burturav. Vit

tíðin verður. Tá fara næmingarnir at arbeiða meira frítt, fyri at finna útav, hvar listarliga styrki teirra liggur.

Elin ætlar sær víðari

Enn er framtíðin tó ikki skrásett, men Elin sigur, at hon ikki kann lata vera við at mála, og at hon kundi hugsað sær at hildið fram á Listaakademium.

Eivindur ætlar sær heim-aftur eftir lokna útbúgving. Tó kundi hann hugsað sær at fingið pedagogiska

– Eg eri nú 54 ára gamal, og helt, at lívið hjá mær varð steðgað upp. Eg fekk við hesum høvi eitt nýtt lív og aðrar møguleikar, og havi fingið innlit í annan heim, sigur Eivindur, og Elin samtykkir. Tey gleða seg at lata framsýningina upp, og síðan at fara aftur í skúla.



Eivindur í Gongini og Elin Smith framsýna í Smiðjuni hesa vikuna, undir hvør sínari mynd.

Uppskotið til myndamannin eiga listafólkini: Tey finga hugskotið at herma eftir einglunum hjá Rafael, kenda listamanninum sum livdi í Italia 1483-1520.

Jenis av Rana, tingmaður:

Øll eiga æruna av at tað gongur framá

– Veruleikin er at tey, sum mistu húsini, hava galdið sín part fyri at bankin í dag hevur stórt yvirskot, eins og Landskassin fær skattapening frá Føroya Banka. Tí hava vit skyldu at hjálpa teimum, sum komu illa fyri orsakað av kreppuni, sigur tingmaðurin

DAGNY JOENSEN

Nú avtalan millum Danmark og Føroya er fegin í lag og Føroya Banki aftur hevur skrivað sethúsavirðið upp, eiga viðurskiptini hjá teimum, sum mistu húsini orsakað av arbeiðsloysi og stórar sethúsaskuld, at verða tikin til viðgerð.

Tað heldur Jenis av Rana,

tingmaður í Miðflokkinum, sum í næstum fer at seta fyrispurning í tinginum til landsstýrismannin í fíggararmálum.

Jenis av Rana veit ikki, hvussu nógv fólk komu í klemmu, men heldur, at øll kenna vit familjur, sum eru í tí stöðu, at tey mistu húsini og nú sita við stórar skuld, og tí ikki hava møguleikar

at fóta sær aftur.

– Hesi fólk vóru við til at bjarga bankanum. Hóast onnur hava yvirtikið sethúsini, so gjalda tey framvegis gamla sethúsaskuld. Nú virðið í sethúsum er uppskrivað, fáa nýggju sethúsaeigararnir gagn av virðinum, sigur Jenis av Rana.

– Av tí at bankin eigur ov-mikið av peningi, kundi

hann saman við Landsstýrinum, sum eigur bankan, verið við til at bota um stöðuna hjá fyrverandi sethúsaeigararum, sigur tingmaðurin.

Hann hevur ofta fingið stungið í næsarnar, at fólk hava sjálvi skylduna av at tey komu í fíggarligt ófæri, av tí at tey livdu yvir evnir, og nevnið líknislið um mis-

kunnsama samariubúgván, har tveir fóru framvið uttan at geva honum gætur, men tann triði fór honum til hjálpar.

Ikki spurningur um sek og ósek

– Vit tosa um sek og ósek í hesum máli, men veruleikin er, at hesir sethúsaeigarar vóru við til at bjarga bankanum, og eiga ein part av æruni fyri, at hann í dag hevur stórt yvirskot.

– Tað er beiskt hjá teimum, sum mistu húsini, at verða vitni til, at onnur fáa gleði av uppskrivingini av húsavirðinum, sum tey ið mistu, enn gjalda til, hóast tey einki fáa eftirgivið, sigur Jenis av Rana.

Hann heldur, at tað er umráðandi - um ikki annað - so av sosialum orsökum, at tey sum vóru heppin og kundu varðveita sethús sín, hjálpa teimum sum ikki sluppu so væl frá kreppuni.

– Øll høvdu ikki somu møguleikar at livbjarga sær



Bankin átti at niðurfryst tann partin av sethúsavirðinum, sum hann avskrivaði, heldur Jenis av Rana

undir kreppuni, og tí er tað skylda okkara at hjálpa teimum, sigur Jenis av Rana.