

ÚF spælir treyðugt føroyskan tónleik

Tú skalt rokna við at hoyra ið hvussu er átta útlendsk lög, áðrenn tú hoyrir eitt føroyskt lag í Útvarpi Føroya. Hetta er tvær ferðir minni enn danska P3 spælir av donskum tónleiki

NICLAS JOHANNESEN

Samstundis sum talið av nýggjum føroyskum tónleikaútgávum at kalla setir met á hvørjum ári, so er umleið bert gott og væl tíggið hvør sangur sum fer út í føroysku luftina – føroyskur.

Hetta vísa tøl frá danska felagnum KODA, ið er felagið, sum flestu føroysk tónasköld eru limir í. Hetta er eisini felagið, sum ÚF og SvF árliga rinda eitt gjald til fyri nýtslu av tónleiki – bæði føroyskum og útlendskum.

86 prosent útlendskt
Av teimum 772.255 krónum, sum ÚF og SvF tilsamans sendu av landinum í 1997 sum gjald fyri nýtslu av tónleiki, endaðu 108.957 krónur aftur í Føroyum.

Hetta merkir, at 86 prosent av føroyska gjaldinum endaði hjá útlendskum tónasköldum. Hini 14 prosentini var luturin hjá føroyskum tónasköldum.

Tala töluni rætt so skalt tú rokna við at hoyra átta útlendsk lög, áðrenn eitt føroyskt lag verður sent í luftina í Føroyum. Til samanbering kann sigast, at á P3

í Danmarks Radio er 25 prosent av spældu tónleikinum danskur. Hetta er næstan tvær ferðir meira enn tann rúmdin, føroyskir luftmiðlar geva føroyskum tónleiki.

Nils Bak, stjóri á KODA, vátar, at donsk tónasköld samstundis stríðast fyri at fáa danska presentsatsin í DR longur upp.

Í summum londum er lóg, ið ásetir, hvussu nógvur tónleikur skal vera úr egnum heimasjógv. Í eitt nú Kanada er ein lóg, ið sigur, at minst 30 prosent av spældu tónleikinum skal vera ka-

nadiskur.

Nils Bak sigur við Sosialin, at ÚF rapporteraði tilsamans 27.585 spælingar – lög – til KODA í fjør, meðan SvF rapporteraði 4.544 spælingar um sama mundið. So í hesum høpi er ÚF tungvektarin.

Í farnu viku segði Kristian Blak, tónleikari og tónaskald, við Sosialinum, at hann helt gjaldið hjá ÚF vera ov lítið. Hvørjar ferð ÚF spælir eitt føroyskt lag, so fær tónaskaldið millum 10 og 20 krónur (Útvarp Føroya verður í hesum høpi mett sum eitt økisútvarp –



Í farnu viku segði Jógvan Jespersen, útvarpsstjóri, at ÚF rindar lutfalsliga nógv meira enn onnur fyri at spæla tónleik. Töluni frá KODA vísa eisini, at meginparturin av gjaldinum fer til útlendsk tónasköld, tí ÚF spælir treyðugt føroyskan tónleik í senditíðini



Limirnir í føroyska rockbólkinum Aria arbeiða í hesum døgum við at geva út teirra egnu fløgu. Aria telist ivaleyst millum mongu bólkar og einstaklingarnar, ið vóna at fáa part av solnu spælitíðini, ÚF halgar føroyskum tónleiki

og ikki sum eitt landsútvarp).

Útvarpsstjórin Jógvan Jespersen segði, at hetta gjaldið var ein spurningur millum føroysk tónasköld og KODA. Samstundis visti hann á, at ÚF rindar lutfalsliga – sæð út frá lurtarafjöld – nógv meira enn onnur.

Fyri fimm árum síðani eydnaðist tað ÚF at samráða seg til ein munandi betri sáttmála við KODA. Árliga gjaldið til KODA minkaði munandi. Hetta fæddi eisini við sær, at gjaldið til føroysk tónasköld eisini minkaði fyri hvønn spældan minutt.

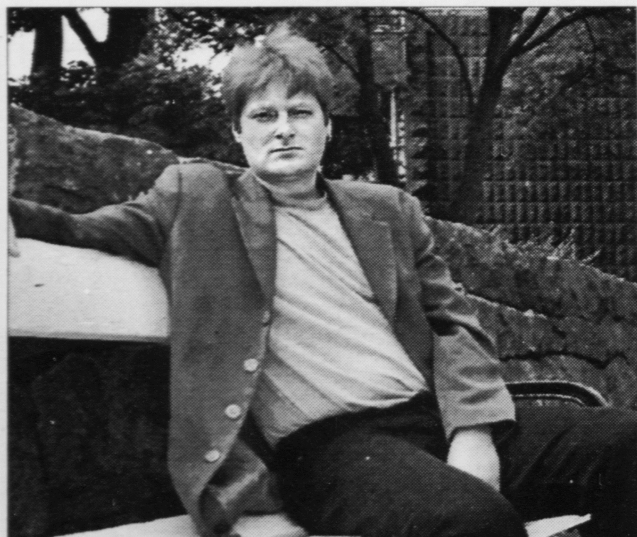
Tónleikurin í ÚF fyllir

umleið 55% av senditíðini.

Livandi tónleikur

Føroysk tónasköld fáa eisini gjald fyri at spæla livandi tónleik á konsertstøðum, matstovum, klubbum o.s.fr.

Her var inngjaldið til KODA fyri livandi tónleik á spælistøðum í Føroyum 181.000 krónur í 1997. Og í hesum føri kom størsti parturin aftur til Føroya – nevniliga 143.350 krónur rindaði KODA til føroyskar tónleikarar. Skulu føroysk tónleikafólk fáa nakað gjald fyri at spæla livandi tónleik, so krevst, at tey sjálvi fylla rapporteringslistar út og senda tað til KODA.



Fyrr í summur komu Terji Rasmussen og Moirae út við nýggjari fløgu...

... tað sama gjørdur Steintór Rasmussen og Millum Frændur.

Hagtöluni vísa, at teir ikki skulu rokna við, at vera nógy spældir í ÚF, samanborið við útlendskan tónleik

