

Ove Olsen, tónleikastjóri:

ÚF spælir meira føroyskan tónleik enn hagtølini vísa

Ove Olsen, tónleikastjóri í Útvarpi Føroya, sigur, at myndin av, hvussu nógv-an føroyskan tónleik ÚF spælir, er meira samansett enn tøluni í Sosialinum í gjár vísa. Sjálvur hevur hann skálkin við, at KODA ikki altíð avroknar tær rapporteringar, sum ÚF sendir til danska felagsskapin

NICLAS JOHANNESEN

Hagtølini tala. Men tala tey satt...?

Tónleikastjórinn í ÚF Ove Olsen er ikki so sannførdur um, at alt ruggar rætt við tølunum fyri 1997, ið vísa, at umleið 83% av tónleikinum, ÚF spælir, er útlandskur, meðan hini 17% er føroyskur tónleikur.

Hetta vísa annars hagtølini frá KODA. Av teimum 574.084 krónunum ÚF rindaði fyri nýtslurættin til tónleik, endaðu 98.812 krónur aftur í Føroyum. Hetta eru 17% av samlaða gjaldinum og stjórinn í KODA Nils Bak segði í Sosialinum hósdagin, at hetta á leið svarar til tað, sum ÚF spælir av føroyskum tónleiki. Ut frá hesum skuldi tú við øðrum øðrum hoyra átta útlensk lög, áðrenn eitt føroysk lag kom í føroysku luftina í 1997.

Ove Olsen er ikki so vísur í, at so er.

— Eg trúgvi myndin er meira samansett enn hagtølini vísa, sigur hann og

spælir bóltin víðari til KODA. Ove Olsen vísir á egnar royndir við, at hann hevur rapporterað føroyskar kompositiúnir til KODA — men viðkomandi tónaskald hevur kortini ongantíð fingið avrokning fyri at verða spældur í ÚF.

Og tað kann so útvarpið so ikki lastast fyri.

Betri í dag

Ove Olsen sigur, at hann veit væl, at tað finnst útvarpsstøðir, ið hava ávísa kvotu, tá tað snýr seg um heimligan tónleik. ÚF hevur ikki nakran líknandi málsetning.

— Vit hava higartil ikki ásett nakað soverðið mark. Men líta vit aftureftir og so fram til dagin í dag, so ivist eg onga løtu í, at føroyski prosentatsurin er stóðugt vaksandi.

Ove Olsen vísir á, at fyri tíggu árum síðani hevði tað verið ein trupulleiki, um ÚF setti eina ávísa føroyska kvotu. Útgávurnar vóru tá nógv færri í tali, og tekniska stóði var ikki á somu hædd

sum í dag.

— Í dag kemur hópur av føroyskum tónleiki út, og nokur stig kunnu sjálvsagt takast. Vit hava fingið eina redaktiónsskipan, har tað er lætt at síggja, hvat verður spælt hvørja viku í ÚF, og har kundi tað verið ein møguleiki hjá okkum heilt tilvitað at sett eitt nú onkra nýggja føroyska útgávu á listan.

Vil tað so siga, at programfólkini sjálvi avgera hvønn tónleik, tey spæla?

— Ja, tað vil tað stórt sæð siga. Innihaldið í sendingunum er teirra avgerð. Hinegin hava vit í ávísam av okkara sendingum lagt dent á eitt nú norðurlandskan tónleik — og harundir kemur føroyskur tónleikur eisini.

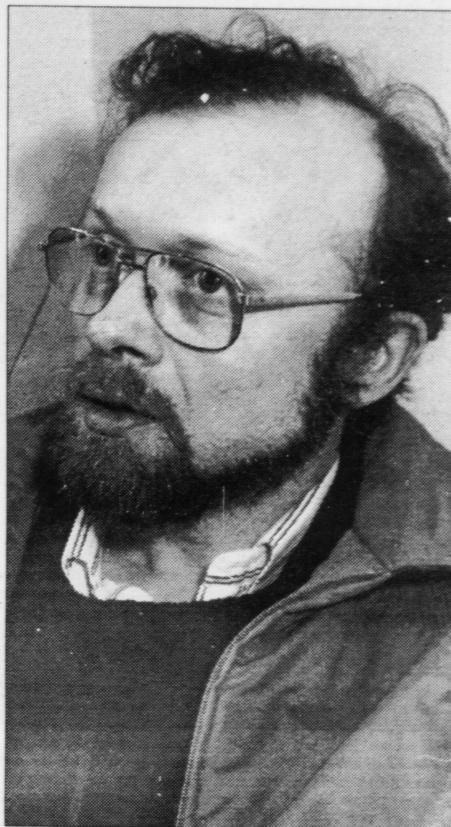
Ove Olsen vísir tó á, at velur ÚF at satsa upp á eitt ítøkiligt og ávíst tal av føroyskum spælingum, so leggur hetta eisini óbeinleiðis eitt trýst á tey, sum spæla velja tónleikin til ymsu sendingarnar.

Og hóast ábøtur eru hend-

ar innan redaktiónella umsitingina seinastu tvey árin, so er ÚF enn ikki komið líka langt sum eitt nú Danmarks Radio.

Har er valið av tónleiki upp aftur meira automati-serað og koyrir eftir eini tekniskari skipan, sum ÚF ikki hevur enn. Teknikkurin ger tað sostatt lættari hjá DR at hava ein nágreiniliga skipaðan tónleikapólitikk, enn tað er hjá ÚF.

Har er tað framvegis einstøku programfólkini, sum hava at kallað allan avgerðarrættin, tá ein fløga verður sett í spælarnar — føroysk ella ikki.

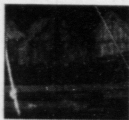


Ove Olsen: Eg havi verið út fyri at rapportera føroyskan tónleik til KODA, uttan at viðkomandi føroyska tónaskaldið hevur fingið útgjald fyri hetta frá KODA

FØROYA FORNMINNISSAVN 100 ÁR



SERFRAMSÝNING JULI-SEPTEMBER 1998



Sýningin er skipað í tveir partar. Við nokrum úrvældum brotum verður sagt frá søguni og menningini hjá savninum síðani stovnanina, og eisini verður greitt frá tí virksemi, sum fer fram á stovninum í dag. Hin parturin snýr seg um gripa- og myndatílfar, ið er innsavnað í Føroyum aftur til byrjanina av 19. öld.



Gripir frá danska tjóðsavninum

Tjóðsavnid hevur í dag í varðveitslu nakrar hundrað gripir, sum eru innsavnaðir í Føroyum síðani byrjanina av 19. öld. Fornminnisavnið hevur lænt uml. 100 av hesum gripum til Føroya í samband við okkara serframsýning, flestu teirra hava ongantíð verið sýndir fram í Føroyum áður. Vælkomin inn á gólvíð.



FØROYA FORNMINNISSAVN
P.O. Box 1155
FO-110 Tórshavn
Tlf. 31 07 00
Fax. 31 22 59
www.sleipnir.fo/fms

Framsýningin:
Brekktun 6
FO-188 Hoyvík
Tlf. 31 80 76

Upplatingartíðir
1. juni – 30. september 1998:
Mánadag-fríggjadag kl. 10-17.
Leygar- og sunnudag kl. 14-18.



STEPHANSSON HES

Finskar myndir í Norðurlandahúsinum

Seinnapartin í gjár lat fotoframsýningin hjá finsku Britt-Mari Friberg upp í Norðurlandahúsinum

Britt-Mari Friberg er útbúgvin lærari, men hevur eisini tikið nógv myndir. Á framsýningin eru myndir av ein av teimum vøkru oyggjunum í Eystursjónum. Hetta er finska oyggin Jurmo, sum merkir eitt ríki av steini.

Framsýningin, sum nú er komin til Føroyar, hevur eisini verið í Danmark, og eftir at hon hevur verið í Føroyum, fáa finnar høvi til at síggja hesa vøkru framsýning, sum telur 20 litmyndir umframt svart/hvíttar myndir.

Myndirnar hevur Britt tikið, tá hon hevur verið og vitjað á Jurmo. Tær eru frá øllum árstíðum, og siga frá um avbera góðar nætúr við mánalýsi, kavastormar, og náttúru, sum yvirlivir í hørdum korum, men sum er

kensluborin, litrík og vøkru.

Britt-Mari Friberg er ein sera virkin fotografur, hon er limur í elsta fotoklubba-

num í Finnlandi og hevur vunnið virðislønir í fotokappingum í Finnlandi.

Orð og mynd: jh

