Fagri nýggi heimur

Brave New World er heiti› á n‡ggju Iron Maiden fløguni. Iron Maiden byrja›u at spæla í 1976, og nú meiri enn 20 ár seinni, prógva teir, at dugur framvegis er í teimum. Yngd hyggur nærri eftir fyribrigdinum Iron Maiden

FRÓ‹I LØKSÁGAR‹

New Wawe Of British Heavy Metal, er eitt felagsheiti, sum ofta ver›ur n‡tt um ensku bólkaranar, sum í byrjanini av áttati árunum komu fram, vi› einum n‡ggjum og har›ari stíli av Heavy Metal. Nøkur av nøvnunum sum vera sett í samband vi› hetta rák eru, Judas Priest, Saxon, Def Leppard og Motorhead og ikki minst Iron Maiden.

Iron Maiden sóu dagsins ljós í 1976. Ta› vóru teir bá›ir Steve Harris, sum spældi bass, og Dave Murray, sum spældi guitar, sum tóku stig til at stovna bólkin. Afturat sær høvdu teir guitarleikaran Tony Parsons, trummusláaran Doug Sampson, og sangaran Paul Di'Anno. Bólkurin spældi ta› fyrstu tí›ina runt ymsa sta›ni í London. Longu á›renn ta› eydna›ist bólkinum at fáa plátusáttmála, hendu fyrstu broytingarnar í manningini.

Guitarleikarin Tony Parsons var› útskiftur vi› Dennis Stratton, og trummusláarin, Doug Sampson, var› útskiftur vi› Clive Burr. Fyrstu upptøkurnar vi› bólkinum vóru í 1979 útgivnar av plátufelagnum Rockhard, undir heitinum The Soundhouse Tapes.

Plátusáttmáli og gjøgnumbrot

Í 1980 fingu Iron Maiden sáttmála vi› stóra alltjó›a plátufelagi› Capitol Records, og seinni sama ár var› fyrsta LP plátan vi› bólkinum send á markna›in. Plátan hevur eponyma heiti› Iron Maiden. Iron Maiden plátan ver›ur í dag mett at vera ein av mest slógbrótandi fyrstu útgávunum innan har›an rokk. Vert er eisini at nevna, um hesa útgávuna, at hetta er einasta útgávan har guitarleikarin Dennis Stratton er at hoyra. Ári› eftir var Dennis Stratton útskiftur vi› Adrian Smith.

Killers er heiti á næstu Iron Maiden útgávuni. Ári› er 1981, og Iron Maiden taka trá›in uppaftur har teir sleptu vi› fyrstu útgávuni. Killers er av teimum flestu mett at vera ein betri útgáva enn Iron Maiden. Teir ungu tónleikararnir hava ment seg, og eisini sangskrivingin hjá Steve Harris er ment. Sum sagt fyrr so var Adrian Smith n‡ggjur guitaristur á hesi útgávuni. Hetta hevur vi› sær, at ta› er á hesi útgávuni, at tær tiltiknu twin-guitar harmoniirnar hjá Dave Murray og Adrian Smith eru at hoyra. Eitt ey›kenni sum hevur fylgt bólkinum líka sí›ani.

Júst sum at Iron Maiden vóru vi› at fáa fótin rættuliga fastan í rokkheiminum, hendi aftur ein broyting í manningini. Paul Di'Anno sum hev›i veri› sangari sí›ani byrjanina, var› orsaka av rúsdrekka trupulleikum, tveittur úr bólkinum, og í hansara sta› kom tann óroyndi Bruce Dickinson.

Tey flestu hildu tá at nú vóru dagarnir hjá Iron Maiden taldir, og at ta› aldrin fór at eydnast teimum at fóta sær aftur, vi› einum n‡ggjum sangara. Um hugt ver›ur aftureftir, so er hetta nokk tann pástandurin í Iron Maiden samanhangi, sum hevur veri› gjørdur mest grundiga til skammar.

Enter Bruce Dickinson

Number Of The Beast er heiti› á útgávuni har Bruce Dickinson skal royna at lifta arvin eftir Paul Di'Anno. Í dag má sigast at hetta eydna›ist til fulnar.

Eitt meistaraverk, besta Heavy Metal pláta nakrantí›! eru nøkur av superlativunum, sum í dag vera oyst oman yvir hesa útgávu. Opera kenda røddin hjá Bruce Dickinson, lyfti tónleikin hjá Iron Maiden upp til n‡ggjar hæddir. Ein onnur broyting i› eisini er at hóma á Number Of The Beast er, at tónleikurin, sum á teimum bá›um undanfarnu útgávunum, hev›i í veri› merktur av punk íblástri, á Number Of The Beast ikki er ta› longur, og bólkurin spælur 100% reindyrka›an tungmálmstónleik.

Number Of The Beast, streyk sum fyrsta Iron Maiden útgávan upp á fyrsta pláss á ensku sølulistunum, og klára›i seg eisini væl í Amerika. Hóast at Iron Maiden nú uttan at himprast, kundu kalla seg heimsins besta Heavy Metal bólk, so var ikki tett fyri gjøgnumtrekkinum í bólkinum. Á›renn fari› var undir upptøkurnar av Piece Of Mind, hetta er heiti› á fylgjandi Iron Maiden útgávuni, var› trummusláarin Clive Burr útskiftur vi› tann øra Nico McBrain.

Á ein hátt kann sigast, at Iron Maiden spældu trygt spæl vi› Piece Of Mind. Galloperandi bassurin hjá Steve Harris, brølandi sangurin hjá Bruce Dickinson, og vøkru guitarharmoniirnar hjá Adrian Smith og Dave Murray, saman vi› sangum sum The Trooper, Flight of Icarus, Die With Your Boots On og Where Eagles Dare, eru ta› sum skuldi til, fyri at Iron Maiden skuldu raka plett enn einafer›.

Tey fylgjandi árini vóru Iron Maiden áhaldandi á konsertfer› og í upptøkuhølunum, og líka til útgávan av Seventh Son Of A Seventh Son hendu ongar broytingar í bólkinum.

Exit Adrian Smith, enter Janick Gers

Eftir enn eina mø›andi konsertfer›, vóru Iron Maiden aftur plátuaktuellir í 1988. Útviklingin innan tann har›a rokkin, hev›i í 1988 laga› ta› solei›is, at útvarpsvinarligur glam rokkur og trash metal ,fult av ø›i og agressiónum, vóru teir bá›ir rá›andi stílirnir innan har›a rokkin. Iron Maiden høvdu ongan hug at nærkast hvørgum av hesum stílum, og hildu fast vi› ta› sum teir higartil høvdu duga› best.

Sjálvt um tær sonevndu konsept pláturnar høvdu veri› sannar dey›sfellur fyri nógvar a›rar bólkar, so var ta› júst ein konsept pláta Iron Maiden lótu úr hondum, tá teirra sjeynda studio útgáva Seventh Son Of A Sevent Son var send á markna›in. Plátan sigur søguna um ein profet í einari lítlari bygd sum ávarar ímóti fyristandandi undirgangi, men tí›anverri ver›ur hann ikki tikin í álvara

Ummælarar tóku rættuliga væl ímóti hesi útgávuni, og Iron Maiden fingu tey bestu ummælini teir høvdu fingi› sí›ani teir góvu út Number Of The Beast í 1982. Av tí sama eru ta› mong sum siga at hetta eisini er tann seinasta stóra Iron Maiden plátan. Hon kann tískil sammetast vi› Killers, Number Of The Beast og Piece Of Mind.

Eftir at konsertfer›in, sum var hildin í samband vi› Seventh Son Of A Seventh son var li›ug, orka›i Adrian Smith ikki meir, og valdi at taka seg úr bólkinum. Hinir limirnir í bólkinum, vóru eisini naka› troyttir, tí teir avgjørdu at halda ein stø›g uppá eitt ár. 1989 var tí eitt Iron Maiden frítt ár.

Bruce Dickinson n‡tti høvi› hetta ári› at útgeva ein soloplátu, Tatooed Millonaire er heiti› á hesari, sum fekk fína móttøku. Eisini Adrian Smith royndi seg sum solist, eftir at hann var farin burtur úr Iron Maiden. A.S.A.P ella Adrian Smith And Project komu sama ári› vi› útgávuni Silver & Gold, og kanska er ta› onkur sum minnist heitislagi›, sum av og á var at hoyra.

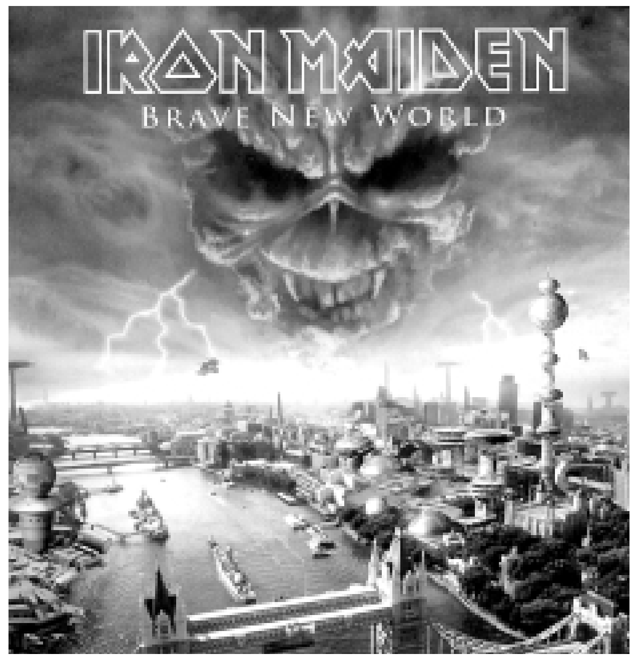
Vi› n‡ggja guitarleikaranum Jannick Gers fóru Iron Maiden aftur í upptøkuhølini í 1990. Úrsliti› av hesum upptøkum fekk navni› No Prayer For The Dying, og var ein afturvendan til gamla Iron Maiden stílin.

Exit Bruce Dickinson

Í 1992 kom so seinasta studioútgávan vi› Bruce Dickinson sum sangara, um sæ› ver›ur burtur frá Brave New World, i› hevur fáar dagar á baki. Fear Of The Dark er heiti› á útgávuni, sum inniheldur 12 løg av skiftandi gó›sku. Ta› er eingin loyna, at tí›in um hetta mundi› álvorliga var um at fara frá Iron Maiden, og tí galloperandi arbei›ararokkinum, sum teir líka sí›ani stovnanina hava hildi› fast um.

Móttøkan av plátuni í Onglandi var hóast hetta rættuliga gó›. Hon streyk beinlei›is inn á eitt fyrstapláss á sølulistunum. Ummælarar vóru hinvegin ikki ovurfegnir, og onkrir av teimum vóru eisini rættiliga ná›ileysir, tá teir skuldu fella dóm yvir útgávuna. Sum sagt, so var hetta svanasangurin hjá Bruce Dickinson í leiklutinum sum oddama›ur í Iron Maiden. Aftana at hann hev›i tiki› seg úr bólkinum, seg›i hann alment, at hann metti at tí›in var farin frá Iron Maiden, og var› hetta av mongum skilt sum ein ábending til hinar limirnar í bólkinum um at tí›in var komin til at leggja árarnar inn, á›renn ta› seinasta av tí vir›ing í framvegis var millum manna skuldi hvørva

Eftir at Fear Of The Dark var útkomin fóru Iron Maiden á eina umfatandi farvæl konsertfer› vi› Bruce Dickinson, eitt nú vóru teir eitt av høvu›snøvnunum á tí árliga afturvendandi tiltakinum, Monsters Of Rock, sum ver›ur hildi› vi› Castle Donnington í Onglandi. Henda konsertfer›in var væl vitja›. Nógvir av trúgvu Iron Maiden fjepparunum vildu n‡ta høvi› at hoyra Bruce Dickinson eina seinastu fer›. Eisini úr Føroyum fór fitt av fólki vi› Smyrli til Skotlands á konsert vi› bólkinum.



Enter Blaze Bayley

Eftir at Bruce Dickinson var farin burtur úr Iron Maiden, fingu hinir limirnir ein n‡ggjan sangara upp í bólkin. Blaze Bailey, var› ma›urin sum skuldi ganga í fótasporum Bruce Dickinsons. Orøkin til at vali› júst fall á Blaze Bailey var, at Iron Maiden hev›i veri› á konsertfer› saman vi› gamla bólkinum hjá Blaze Bailey, sum nevndist Wolfsbane. Wolfsbane blivu í 1990 spáddir eina stóra framtí›, tá teir góvu út fløguna Down Fall The Good Guys, men hetta bleiv kortini ongantí› til ta› stóra.

Tvær útgávur bleiv ta› til vi› Blaze Bailey sum sangara. Tann fyrra, The X Factor, kom út í 1995, og tann seinna, Virtual XI, kom í 1998. Hvørgin av hesum útgávum megna›i at sannføra fólk um at ta› var eitt lív eftir Bruce Dickinson. Endin var tískil at Blaze Bailey fekk durafjór›ingin aftur.

The Beast Is Back

Í 1999 hendi so ta› sum nógv høvdu droymt um. Bæ›i Bruce Dickinson og Adrian Smith komu upp í bólkin aftur. Vi› trimum guitaristum, og Bruce Dickinson á odda, fóru Iron Maiden á eina útselda konsertfer› í USA.

Fyri fáum døgum sí›ani kom so útgávan sum skal prógva at Iron Maiden framvegis kunnu kalla seg heimsins besta tungmálmsbólk. Brave New World er heiti› á útgávuni, tiki› frá bókini hjá Huxley vi› sama navni. Henda fløga er líka trúgv móti upprunanunum, sum ein muslimur móti koranini. Iron Maiden gera á hesi útgávuni ta› teir duga best, nevniliga at spæla Iron Maiden. Einasta broyting í ljó›myndini er at ta› hevur eydnast framlei›aranum, Kevin Shirley, at framganda eitt trummuljó›, sum veruliga vil naka›. Vanligt trummuljó› hevur veri› ein trupulleiki hjá Iron Maiden líka frá fyrsta degi.

Spennandi ver›ur at hoyra um Iron Maiden, vi› sterkastu manning, megna at halda skútuni flótandi nú vit eru farin inn í eitt n‡tt ártúsund, har rapp og rennifjala punk, eru rá›andi kreftirnar á alltjó›a tónleikapallinum. Respekt!