

Konsertin verður ikki í Norðurlandahúsinum

Føroya Symfoniorkestur, sum higartil hevur fingið innivist í Norðurlandahúsinum, noyðist 27. september at hava konsert í aðrastaðni. Orsøkin er at konsertin hjá Symfoniorkestrinum varð útsett, og tá varð útlendskt cellospæl og upplestur sett á skránná



Limirnir í Symfoniorkestrinum búa við um í Føroyum og hava ymsar uppgávur innan tónleikavíð. Ti var neyðugt at útseta konsertina tann sunnudagin, sum avtalað varð í Norðurlandahúsið. Tá endaligi dagurin varð ásettur til 27. september, skuldi húsið brúkast til annað tiltak

DAGNY JOENSEN

Afturvendandi og sera væl umtóktu konsertin hjá Føroya Symfoniorkestri, hava vanliga verið hildnar í Norðurlandahúsinum.

Hesar konsertir, sum tað ikki stendur á at fáa eini 400 fólk at fara til, verða nú á øðrum stað, møguliga í Læraraskúlahøllini ella líknandi høli, tí annað tiltak er sett at vera í Norðurlandahúsinum ístaðin.

Á skránni í Norðurlandahúsinum, sama dag og tíð, er upplestur og cellotónleikur, har ein norskur sjónleikari og ein finskur cellospælari framføra.

Í vár gjørdi nevndin fyri Symfoniorkestrini ein avtalu við Norðurlandahúsið um at fáa innivist til konsertina í oktober, men tá vóru nakrir tónleikarar upptiknir aðra

staðni.

– Síðani var avtalað at hava konsertina í 27. september, men tá fingi vit boð um, at okkurt annað tiltak var á skránni. Tey vistu ikki so nógv um tað í Norðurlandahúsinum, sigur Bogi Lützen, nevndarlimur.

– Tá vit í august skuldu hava endaliga vátanina um innivist, fingi vit boð um, at húsið varð upptikið.

– Síðani hava vit spurt fleiri ferðir, um tað bar til at hava konsertina. Við hvørt segði Peter Turtshannoff, stjóri, at tað mundi fara at bera til, men helst hevur hann verið gloymiskur, og ikki boðað starvsfólkinum frá, sum umsita bíleggingarnar.

– Tað er eitt sindur løgið, at ein framfærsla við einum cellospælara og einum upplestara skal taka so nógv

pláss í húsinum, at ikki bæði tiltøkini kundu vera í í senn, sigur Bogi Lützen.

Hann heldur, at útlendska tiltakið ivaleyst bert krevur ein lítan pall.

– Tá kundi Symfoniorkestrin t.d. vant í Útvarps-høllini, so tað ikki nevði meir enn neyðugt í Norðurlandahúsinum, og at ein venjing har, aðrenn konsertina, hevði verið nógv mikið.

Eini 50 - 60 limir, sum búa ymsa staðni í Føroyum, eru í Symfoniorkestrinum, sum hesaferð fara at framføra 37. konsertina. Orkestrið varð stovnað í 1983.

Socialurin royndi at fáa viðmerking frá Peter Turtshannoff, stjóri í Norðurlandahúsinum, men hann var tverri staddur í flogfarinum til Danmarkar.

Fakliga loftmiðlanevndin er sett

SVEINUR TRÓNDARSON

Fakliga loftmiðlanevndin, sum landstýrismaðurin sambært løgtingslóginu um kringvarp skal seta, at víðgerða og taka avgerðir um sendiloyvi er sett.

Í nevndina eru vald Turid Debes Hentze, advokatur, Birgir Kruse, lærari og útvarpsmaður og Jens Julian Reinert, sum starvast

á Føroya Tele.

Sambært lógini skal nevndin mannast við einum løgfrøðingi, sum skal verða formaður og tveimum loftmiðlakønum, harav annar skal hava tekniskt innlit, og tað er júst tað sum er hent.

Landsstýrið hevur sett Turid Debes Hentze, advokatur, sum formann og afturat sær hevur hon fingið Birgir Kruse, sum er lærari og út-

varpsmaður og Jens Julian Reinert, sum dagliga starvast á Føroya Tele.

Varalimirnir hjá hesum trimum eru Friðri Patursson, Turid Kjølbro og Kári Planck.

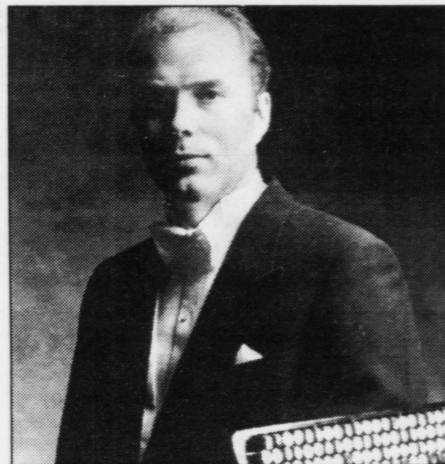
Hóast nevndin er sett, er hon tó ikki farin til verka, men har er nógv mikið at taka støðu til. Seks umsóknir liggja og bíða eftir víðgerð nevndarinnar.

Harmonikusnillingur á ferð í Norðurlondum

Sunnudagin, 20. september, kl. 16.00, vitjar kendi norski harmonikuspælarin Geir Draugsvoll í Norðurlandahúsinum. Hann var í 1995 kosin ársins »debutantur« av Ríkiskonsertene í Noregi. Draugsvoll sigst at vera ein sera fjølbroyttur tónleikur, skráin umfatar bæði Mozart og Nordheim.

Geir Draugsvoll er ein av teimum tónleikarunum, ið hevur gjørt mest fyri at víðka um fatanina av hvør tónleikur kann spælast uppá einari harmoniku. Hetta ger hann t.d. við at umskriva verk eftir Bach og Mozart, og við at gera meistarligar tulkingar av øllum líka frá »Petrusjka« hjá Stravinsky, tangoinnar hjá Piazzolla, og samtiðartónleikin hjá Nordheim. Hansara stóri kærleiki til norðurlendskan tónleik, hevur ført til, at hann hevur frumframført fleiri verk hjá norðurlendskum tónasmiðjum.

Geir Draugsvoll er føddur í 1967 og byrjaði longu sum 8 ára gamal at spæla á harmoniku. Í 1994 útgav hann sína fyrstu solo-CD. Draugsvoll hevur spælt í flestu norðurlendsku útvarps- og sjónvarpsstøðunum. Hartil hevur hann



spælt í USA, Canada, Kina, Niðurlondum og Fraklandi. Í 1998 hevur hann spælt í Rom og við »New European Chamber Orchestra« í Berlin. Eisini hevur hann spælt við »New Music 98« í Manchester.

Draugsvoll hevur gingið á »Kongaliga Danska Tónlistaháskúlanum« og arbeiddur har ídag.

Draugsvoll hevur fingið eitt gestaproffessorat á »Hochschule für Darstell-

ende Kunst i Graz«.

Geir Draugsvoll hevur havt konsert í Grønlandi í august. Aftaná konsertina í Føroyum skal hann m.a. hava konsertir í Norðurlandahúsinum í Íslandi, »Sibelius Akademien« í Helsinki og í »Huset i Ålborg«.

Tað eru »Ríkiskonsertene« í Noregi og Norðurlandahúsið ið skipa fyri konsertini í Føroyum.

Atlantic Giant kempan REGIN VÁGADAL

fer at royna sína styrki við m.a. at draga

8 DAEWOO bilar

á parkeringsøkinum hjá ESMAR SIMONSEN

á Kambsdali

LEY. 12. SEPT. FRÁ KL. 14.00

Autografar verða skrivaðir,
EISINI VERÐUR OKKURT.
GOTT TIL BØRNINI!

Føroya Bjørn
studlar tiltakinum

DAEWOO
á Kambsdali



P/F ESMAR SIMONSEN

Kambsdalur - Tlf. 444405 - Fax 444629