

Yngd nr. 24 – 30. sept. 1998

Björg

- einsamøll í mannfólkaheimi

20 ára gamla Björg Mohr úr Fuglafirði er í lätuni í ferð við at útbúgva seg til tøkning í Sjóнварpi Føroya. Á teknisku deild í SVF er Björg einsamøll kvinna saman við 12 mannfólku



*At vera einsamøll
kvinna í mannfólkaheimi
tekur Björg bert við
einum smíli*

Terji Nielsen - Álvur Haraldsen

Tá tað snýr seg um teknik og mekanik yvirhefur, so hava vit av gomlum vana lyndi til at hugsa, at hetta bert er ein verð fyri mannfolk. Fyri fáum árum síðani var tað rættuliga óhugsandi, at eitt konufólk til dømis fór at læra til bilmekanikara ella líknandi. Hendan hugsan er so liðandi broytt, og nú á døgum er tað ikki heilt óvanligt, at gentur og kvinnur fáast við slíkt, sum fyrr var rópt fyri mannfólkaarbeiði. Í Sjóнварpi Føroya eru tað eini 12-13 fólk, sum fáast við tann tekniska partin av virkseminum hjá stovninum. Av hesum er bert tað eina konufólkið, nevnliga 20 ára gamla Björg Mohr úr Fuglafirði. Hon er undir útbúgving til MiðlaTekniMekanikara, sum tað so fint eitur. Vanligani verður útbúgvingin bert rópt MTM. Björg byrjaði at læra í SVF tann 1. august í fjør, og tað gongur fitt av tíð, áðrenn hon verður útlærð. MTM útbúgvingin tekur ikki færri enn fyra og eitt hálvt ár, harav meira enn eitt heilt ár er á skúlabonki í Danmark, so unga fuglfjarðagentan hevur meiri enn trý ár eftir at læra í.

Arbeiði

Ein teknikari í sjónvarpinum fæst við mangt ymiskt. Dagligdagurin hjá Björg gongur fyrst og fremst við at taka upp myndir, umframt at klippa og redigera hesar upptøkur.

Við Yngd sigur Björg hendan friggjadagin, ið vit hittu hana niðri í Vørðsluni, at henni dámar sera væl arbeiði. Tá hon mætir til arbeiðis um morgunin, veit hon sjáldan, hvat ið hon skal gera um dagin, og er hetta við til at gera dagarnar meiri spennandi enn í kanska einum vanligum skrivstovuarbeiði til dømis. Björg dámar væl at fara út og taka myndir, men hon sigur eisini, at tað til tíðir kann verða drúgv biðitíð, tá ið tey til dømis eru úti

og skulu gera eitt innslag um ein ella annan fund úti í landsstýrinum. Tey noyðast sum oftast at biða til fundurin er liðugur, áðrenn tey fáa gjørt onkra samrøðu, og hetta kann gott taka langa tíð. Fuglfjarðagentuni dámar best at taka myndir av børnum, tí sum hon sigur, so eru tey so ósmæðin og livlig, at tað er lætt at fáa góðar myndir burtúr, og tá er tað eisini hugaligari at verða mynda-fólk.

Hinvegin eru tað summi fólk, sum av einari ella aðrari orsök ikki duga so væl framman fyri einum myndatóli, og tá kann tað verða strævið. Nóg eru "nervøs", og tí eru tey ofta rættuliga ófriðarlig á myndunum, ella standa tey og sveitta, og tá má man so bara royna at fáa tey at slappa av.

Ein "typiskur" arbeiðsdagur hjá Björg kann til dømis mynda seg soleiðis, at hon tíðliga um morgunin er á fundi, har hon fær at vita, hvørjar uppgávur liggja fyri framman fyri dagin, og hvør skal gera hvat.

Tá ið hon so hevur fingið at vita, hvørjum hon skal út og gera upptøkur saman við, verður hetta lagt til rættis. Til dømis kann tað verða, at Björg og ein av journalistunum um middagsleitið skulu út at gera eina samrøðu við onkrar politikkarar. Tá ið myndir og ljóð eru fingin í kassan, verður kósín aftur sett oman í Vørðsluna, har innslagið skal redigera. Hetta kann lættliga taka drúgv tíð, so tá ið tað er liðugt, er dagurin farin at halla, og Björg kann sleppa sær til hús, um ikki hon skal verða við til onkra beinleiðis sending um kvældið, so sum Dag og Viku ella Gekkin.

Altíð havt áhuga fyri myndum og tekniki

Tað er ikki av ongunum, at Björg hevur fingið sær yrki í tí tekniska