

Sjónleikarhúsið í Havn karmurin:

Cabarét - Cabaret - 10 ár við Óla P

*Ætlanin er at fara undir ein heilt
nýggjan leik, sum skal framførast á
gáttini til nýggju øldina*

JAN MÜLLER

„Cabaret - Cabaret - 10 ár við Óla P“. Hetta er heldur sjáldsama heitið á einum mentanartiltaki, sum verður framført á nýggjáriðnum í 1999 - tvs. á gáttini inn til eitt nýtt ártúsund.

Tað er ein arbeiðsbólkur við Gulla Øregaard á odda, sum hevur tikið stig til tiltakið. Hugskotið, sum Gulla hevur fingið, er spróttið úr teimum mongu tekningunum, sum Óli Petersen hevur havt í Tíðindablaðnum Sosialinum seinastu 10 árin.

Gulla Øregaard sigur, at enn hava tey bert sjálvan karmin kláran. Nú verður so farið at fylla hann út, og her verður talan um eina sera spennandi og avbjóðandi uppgávu, sum liggur fyrri framman. Hon sær fegin, at allar góðar kreftir hjálpa til, og her eisini hvat figgingini av leikinum viðvíkur.

Reyði tráðurin í komandi leikinum er vanligi føroyingurin í 90-unum. Gulla

Øregaard sigur seg hava fingið íblásturin frá mongu tekningunum hjá Óla Petersen frá nettup hesum 10 ára tíðarskeiðnum, sum hon eisini heldur vera sera áhugavert at líta aftur á. Tí tað vórðu hesi árin, at Føroyar fóru á húsagang, og hetta sást aftur í hvørjum tí einasta heimi. Fólki fluttu av landinum, og mong eru tey, sum enn ikki eru komin heimaftur. Sorgin nívd og nívd enn. Men hóast kreppan var ógilig og lemjandi, so hevur tað kortini eydnast fólkinum sum heild at koma upp undan aftur.

Hetta heldur Gulla Øregaard er víðurskipti, sum kunnu vera sera áhugavert at taka fram í einum leiki, nettup tá vit standa á gáttina til eina nýggja øld og líkasum hyggja aftureftir, hvat hendi í 90-unum, og spyrja okkum sjálvi, hvussu komandi árin fara at verða merkt av nettup tí, sum fór fram seinastu 10 árin av hesi øldini.

Gulla Øregaard heldur



tað eisini vera eina stóra avbjóðing hjá listafólki innan fleiri ymsar greinar at sleppa at royna seg í einum felags leiki. Ætlanin er so eisini, at fleiri listagreinar verða við í nýggja tiltakinum, og her kemur ikki minst tónleikurin at hava stóran tyding. Tónaskaldið Knút Olsen hevur jattað at gera nýggja tónleik til nýggjar tekstir og ymsk ljóðfari. Tað verður serliga boð eftir harmoniku og eisini hornorkestri.

Tað er Havnar Sjónleikarfelag, sum stendur fyrri tiltakinum. Heðin Mortensen, formaður í Havnar Sjónleikarfelag heldur tiltakið verða sera spennandi, og hann vónar, at tað verður til nakað, men ásannar, at neyðugt er longu nú at fara út og fáa figging. Tað er eisini hansara vón, at tað ber til at fáa figging til eitt slíkt tiltak.

Áskoðari og leikari hittast

Hóast hetta enn bert er í stóypiskeiðini, so er tiltakið kortini til at fáa bein at ganga á. Í hvussu er hava stigtakararnir havt fleiri fundir, har uppgáurnar eru býttar út, og har sett er út í kortið.

Gulla Øregaard sigur, at ætlanin er at gera teatur á ein hátt, har áskoðari og leikari hittast, áðrenn leikur fer fram, og á tann hátt onkursvegna vara av hvørjum øðrum í tí søgu, sum fer at verða søgd frá á palli um seinastu 10 árin í Føroyum.

Søgan verður lýst við stóði í myndaheiminum hjá

Gulla Øregaard her við teimum mongu skemtbókunum við tekningunum hjá Óla P, sum eru íblásturin til hugskotið um eina serstakan leik á nýggjáriðnum 1999

Óla Petersen, listamanni og heldur Gulla Øregaard, sum hevur átiðið sær ábyrgdina av tiltakinum, at har er ríkt tilfar at taka av.

„Greifligastu minnini um hesi tíggju árin eru møgulega tey, sum fingið so nógv at flyta frá oyggjunum. Samstundis er eithvørt hent okkum, sum hevur fingið Palleba og Pallebinu at varnast møguleikar í tíðini, sum í førum mótgangur hevur skapt sigur Gulla Øregaard.

Hon sigur víðari, at tey í leikinum fara at seta spurningar um, hvar vit eru stødd nú, og annars hyggja samfelagið „eftir í seymunum“, hvat toli broyting, og hvat vit vilja varðveita, sum hon málber seg.

Tað skjótt koyrandi nýggja digitala samfelagið eigur møgulega at steðga ferðini, og vit fara at seta okkum sum mál at vera meira menniskju enn maskina leggur Gulla Øregaard aftrat.

Tjald uttan fyrri Sjónleikarhúsið

Tiltakið, sum hevur fyrstu sýning 31.12.99 kl. 17 í Sjónleikarhúsinum byrjar við, at áskoðarar og leikarar/tónleikarar skulu dansa saman eitt nýyrkt kvæði ella tætt um nevndu níti árin. Dansurin er ein roynd at lata áskoðarar og leikarar fáa eitt felags upplivis í einum tjaldi, sum verður sett við síðuna av Sjónleikarhúsinum til júst hetta endamálið. Hetta sum áminning um okkara serliga kvæðarv.

Tá ið leikari hevur hitt áskoðara í dansi verður farið til munnbita í forstovuni í Sjónleikarhúsinum, har turr grind, turt spik og kold eplu eru á skránni.

Nú eru vit vónandi í veitslulag og fara saman inn í tey tíggju árin við sang, spæli og vónin er, at tað,

sum eygað sær og oyrað hoyrir, verður fatað sum ein roynd at halda ein spegil upp fyrri seg og kanska eina løtu skilja eithvørt í okkara tilveru.

Leikarar verða í búnum, sum enn ikki eru gjördir, men sum ein verkstaður við búnakonum fara undir fyrsta dagin. Búnakonurnar koma at virka í tøttum samstarvi við tey, sum skriva, yrkja og tónseta. Hetta tiltakið er so eisini ein roynd, at listagreinirnar skulu eggja hvørja aðra, samtundis sum ein samanrenning fer fram.

Heitið

Um heitið til leikin „Cabaret - Cabaret - 10 ár við Óla P“ sigur Gulla Øregaard, so bindur tað leikgongdina til tann lættara formin, og er hetta eisini meiningin. Sjálv søgan um níti árin verður søgd gjøgn um upplivingar hjá Palleba og Palliebinu og børnum teirra. Teirra lív ávírkast av ógvusligur broytingunum í samfelagnum, og tað er hetta, sum vit ætla at sýna á palli.

Nýggjar tekningar

Tá hugskotið kom fram var ætlanin at brúka nakrar av tekningunum, sum Óli P longu hevur gjørt. Síðani er fyrireikingarbolurinn komin til, at betur er, um teknarin fær til uppgávu - framvegis við 90-unum í bakspjalinum - at gera 10 nýggjar tekningar, sum leikurin so verður bygdur á. Hesar myndirnar verða so sýndar í forstovuni í Sjónleikarhúsinum, meðan leikurinn fer fram. Tær koma so eisini at verða í sjálvum leikritinum.

Fólkini

Hóast enn bert er sett út í kortið, so hava longu fleiri fólk jattað at vera við í tiltakinum. Umframt Óla

*Nøkur av fólkinum aftan
fyrri serstaka og spennandi
tiltakið.*

Petersen, Gulla Øregaard og Knút Olsen, hevur Jenny Petersen, sum hevur arbeitt í Noregi í 10 ár sum yrkis-leikstjóri og inspicierur jattað at koma til Føroya og leikstýra uppsetingini. Scenografur verður Edith Dahl Jensen. Jón Thorsteinson og Elin Michelsen verða høvuðsleikarar. Tær, sum skulu gera búarnar, verða Malan Helgadóttir, Lis Helgadóttir og Malla Nolsøe. Önnur, sum eru við í arbeiðinum, er m.a. Johan Mortensen, sum skal taka sær av rithøvundapartinum.

Myndir
Jens K. Vang

