

Magnus bjóðar til improvisatión

Tórshavnar Kvøld- og Ungdómskúli fer í vetur í holt við nýtt tiltak fyri tónleikarar — kallað improvisatión — sum føroyski keyboard-spælarin Magnus Johannesen stendur fyri.

— Nýggja tiltakið er ætlað øllum tónleikarum og ikki bert keyboardspælarum, sigur Magnus Johannesen, sum í vár flutti heim aftur til Føroya, aftan á at hava arbeitt trí ár sum yrkistónleikari í Danmark.

Improvisatión er serligt fyri tann sokallaða rytmska tónleikin. Hetta merkir, at tú »komponerar« tíni heilt egnu stykki yvir tónleika-

gongdir. Høvuðsambodið til improvisatión eru skalair og høvuðsendamálið við undirvisningini er at arbeiða við, hvussu tú brúkar skalair á ein tónlistarligan hátt.

Magnus Johannesen sigur, at hann ætlar at undirvisa næmingarnar hvør sær.

— Tí tað er so ymiskt, hvønn tørv einstaku tónleikararnir hava.

Magnus Johannesen legg-ur aftrat, at improvisatións-undirvisingin kann fevna um alt — frá rocki til jazz. Prinsippini — ella teoriin — eru tey somu.

— Og so vóni eg eisini at sjegga aðrar tónleikarar enn

keyboardspælarar. Teir eru sjálvsagt eisini vælkomnir, men tað hevði eisini verið deiligt at sæð guitarleikarar, bassleikarar, saxofonistar — ja, øll sum spæla eitt ljóðføri og hava hug at arbeiða við improvisatión, sigur Magnus Johannesen.

Magnus Johannesen, sum sjálvur hevur gingið á tónleikaskúla í Íslandi, fer í vetur at undirvisa í improvisatión



Taxi stórt kvøld á Kambsdali

Nýggi tónleikabólkurin Taxi fer leygar-kvøldið at hava sítt fyrsta dansikvøld á »meginlandinum« á Kambsdali

JONHARD HAMMER

Tómrúmið, sum kom í føroyska rockkorti, nú Moirae legði árárnar inn, sær út til at vera fyllt. Taxi er navn, og Moirae spókir ikki sørt framvegis. Kim Hansen og Kaj Johannesen er nevniliga báðir høvuðsmenn í bólknum. Við sær hava teir Jón McBirnie (ljóðmaður og produsari á báðum Moira-fløgum) á bass, og Magnus Johannesen á keyboard.

Tónleikurin, bólkurin

spælir, er meira popputtur er tungi rockurin hjá Moirae. Bólkurin ber eisini brá av, at Kim Hansen nú er frontmaður. Hann syngur í bólknum, og tónleikurin verður í stóran mun lagdur til rættis eftir klaverspælinum hjá Kim.

Taxi er ein bólkur við stórum altanum. Fløga er á skránni, men fyrst skulu lögini skrivast og veljast út. Uttanlandsferð til Danmarkar gerst eisini veruleiki í oktober, har bólkurin fer at spæla í Keypmannahavn.

Kaj Johannesen og Kim Hansen leggja dent á, at teir taka arbeiðið við Taxi í stórum álvara, talan er ikki bara um eitt hugnaorkestr. Tað verður nógv sveitta í venjingarhølunum, skilst.

— Vit gleða okkum at koma út og spæla leygar-kvøldið, Kambsdalur plagar at vera eitt frálíkt stað at spæla, sigur Kim Hansen. Stórt ljóðannlegg verður sett upp, og sama verður við ljósi.

Kim Hansen, sangari og klaverspælarin í Taxi, leggur stóran dent á at arbeiðið verður seríøst við nýggja bólknum, sum nú rættiliga er við at fáa vind í seglini

