

E - og tónleikurin



Eyður Klakstein, journalistur

Kemur tú úr einum heimi við ljóðføri?

– Ja, vit høvdu eitt orgul í stovuni, og eg lærði meg eisini at spæla eitt sindur uppá tað, men tað fórði ikki til tað stóra.

Spælir tú nakað ljóðføri?

– Gittar til heimabrúks. Tað er

gott at hava eina kassagittar standandi við síðuna av telduni.

Syngur tú undir brúsunni?

– Nei, sjáldan.

Hevur tú nakrantíð droymt um at gerast tónleikari?

– Nei, ikki rættiliga. Havi viljað ymiskt annað meira enn at læra meg ordiliga at spæla nakað ljóðføri.

Hvat hevur tónleikur at siga fyri teg?

– Við hvørt er hann arbeiði, við hvørt er hann upplivlsi, við hvørt er hann eitt gott krydd til gerandisdagin.

Hvussu nógvar fløgur/plátur/bond eigur tú?

– Eg eigi fitt av plátum, einar 200 fløgur, og sumt finst tíværri bara á bondum.

Hvor er tín yndisfløga?

– Eg havi ikki nakra ávsa. Men fløgur, sum eg havi havt stóra gleði av, eru til dómis Slippery When Wet hjá Bon Jovi, Frændur

2, This is my Truth hjá Manic Street Preachers og eisini útgávur hjá donskum nøvnum sum Carpark North, Tim Christensen, TV 2 og Kim Larsen.

Hvorja fløgu hevði tú ikki viljað átt, um tú so fekst pengar afturfyri?

– Tað kundi verið Jolde-Birge ella Marilyn Manson.

Hvor sangur skuldi ongantið verið skrivaður?

– England's Rose hjá Elton John. Sangurin skuldi fingið frið sum Candle in the Wind – tá var hann góður. Men Elton John skuldi partú umskriva sangin til Dianu, og tá gjordi hann av við andan í sanginum.

Hvor er tann pinligasta plátan, sum tú eigur?

– Kanska er tað onkur týsk rockpláta frá 80'unum.

Hvønn sang hevði tú valt, um tú skuldi sungið karaoke?

– YMCA - helst sum duett.

Hvor er tann besti tónleikurin til eitt hugnaligt kvøld?

– Okkurt av tí góða føroyska ella generelt melodiosur popp- og rocktónleikur.

Hvønn tónleik vilt tú helst hoyra sunnumorgun?

– Tað kann vera alt møguligt, men ofta endar tað við, at útvarpið stendur frá.

Hvor tónleikur fjer teg í ringt lag?

– Tónleikur, sum eg ikki skilji, men sum onnur halda vera ótrúligur.

Hvor sangur kann fáa teg út á dansigólvið?

– Eingin ávisur.

Hvor er tann fyrsti sangurin, sum tú minnst teg dáma?

– Minnst ikki. Men kanska var tað okkurt hjá Smokie ella Boney M. Og so var tað Djóravendi hjá Opus einaferð fyri nógvum árum síðani.

Hvønn sang ert tú fegnast um at

hava verið við til at gjørt ella spælt inn?

– Teir eru ikki so nógvir í tali. Eg plagi at verða skotin við sanginum Gimsteinur Mín, men hann er nú ikki so galin...

Hvor sangur skal spælast til tína jarðarferð?

– Ver tú hjá mær er ein serstakliga góður og vakur sálmur.

Hvat er tann besta konsertin, sum tú hevur verið til?

– Manic Street Preachers í KB-høllini fyri nøkrum árum síðani var stórt upplivlsi. Og so var eg til konsert hjá gomlu hetjunum í Bon Jovi í Bremen í summar. Tað var eitt enn størri upplivlsi at hoyra allar teir gomlu rock-sangirnar buldra á eini stadion-konsert.

Hvønn tónleikara hevði tú viljað hitt?

– Ozzy Osbourne.



whazzup!!!

Forrige ▼ Næste ▼ Svar Svar alle Videresend Flag Udskriv Rediger Slet Ombryd igen Udkast ▼

TELDUBRÆVIÐ

Frá: Bartal N. Poulsen, Boston, bartal@mit.edu
Til: turid@sosialurin.fo
Evni: Vikuskifti

Her og har

Um 4 dagar og triggjar próv-tøkur, eri eg heima aftur á klettunum. Eg veit ikki um eg nakrantíð fari at venja meg við at vera mitt í heiminum ta einu lötuna, í troðkan, trongd og traðki, og so lötur seinni úti í Atlantshavi, í kendum og tryggum umhvørvi. Tað er sum at steðga øllum og trína inn í ein annan heim í nakrar vikur, ganga kendar gøtur, áðrenn lívið breistir á aftur. Eg havi mangan hugsað um, hvørt tað ber til at samantvinna báðar heimarnar, sum eg eri til í. Enn havi eg ikki megnað tað; og eg veit ikki rættiliga um eg havi hug til tess. Tað ber ikki til at greiða innføddum New York'arum ella mínum vin-fólkum úr Kolumbia frá, at tað veruliga eru stóð í heiminum, har einum ikki nýstist at læsa hurðina um ein fer til handils. Har ein altíð má vera varin á ferð millum bygd, at eitt seyðafylgi ikki setur sær fyri at royna at sleppa sær heim (tað er, yvir um vegin), júst sum tú kemur koyrandi. At "heima" í míni verð merkir eitt stað, har tað er fullkomi-liga vanligt at gera enda á teimum grindahvalum, ið vága at vísa seg ov nær oyggjunum. Tað hevði verið skomm ikki at roynt tað ein kundi. At megin-parturin av fólkinum situr í andakt og lurtar eftir andlátum hvørt kvøld um nátturðatið. Líka forført er tað at greiða føroyingum frá, hvussu tað ber til at eg nú tosi við meg sjálv-an á enskum (ikki tí at eg gangi og tosi við meg sjálvan dagliga). Eg minnst, hvussu eg konsekvent noktaði at tosa í telefon á enskum fyri bara hálvum óðrum ári síðani, um tað so stóð um liv. Ella at eg, hvørja ferð eg eri á veg í bili inn til Boston fái eina løgna kenslu í búkinum, tá ið eg siggi tey nú so kendu háhúsin. Ein kensla, sum eg vildi svorið altíð fór at vera reserverað til ta lötuna Føroyar bráðliga koma út úr mjørkanum á veg heim úr stóru verð. Eg livi í tveimum ymskum heimum. Her eri eg norðurlendingurin við tí løgnu accentini, og har fróðbingurin sum býr í USA; og tað hóskar mær fint, hóast eg onkuntíð eri um at ganga frá ferðini av irritatión yvir, at tað ikki ber til at greiða vininum har heima frá ymsk-um litlum hendingum. Hend-ingar sum her hava nógva at týða, men sum tiknar úr sam-anhang ið ikki hava so nógva uppá seg. Ein lærir so við og við at góðtaka ta sannroynd, at tað er trupult at leggja tverar so ólíka mentanir saman. Ikki hevur nakað verið at hoyrt um føroysku stjórnar-kreppuna í amerikonsku fjøl-miðlunum higartil, men tað er møguliga ov tíðliga, valstriðið er jú ikki rættiliga byrjað enn. Yvirskriftirnar hesar síðstu dagarnar hava fyri tað mesta snúð seg um veðrið og veturin sum av álvara byrjaði síðsta víkuskiftið við ársins fyrstu kavaðin. Skúlar og almennir bygningar vóru afturlatnir, og flogvallir og høvuðsvegir vóru stongdir meðan roynt var at rudda kavan burtur sum fræg-ast. Tað var sum hjá Sisofys á sinni. Líkamikið hvussu væl gravað varð, legðist í aftur so hvørt, og maskinurnar noydd-ust so pent at byrja í hinum endanum aftur. Við hálvum óðrum metri av kava uttanfyri hurðina hevur ikki verið nógva annað at gjørt seinastu dagarnar enn at halda seg innandura og royna at fáa sum frægast burturúr stóðuni. Fyri meg og mínir búfelagar eru hesi vetrarkvöldini sum skapt til at kjakast í uppihaldsrúmin-um um alt millum himmal og jørð. Meiningina við livinum. Stríðið millum India og Paki- stan um Kashmir-landspartin. Grindadráp hevur seinastu tíðina verið eitt av favoritt-evnunum. Tað eina kveldið fortaldi ein genta úr Iran, Yasmin, frá sínari lívssøgu. Føroyingar eru dagarnar kavan burtur sum fræg-ast. Tað var sum hjá Sisofys á sinni. Líkamikið hvussu væl gravað varð, legðist í aftur so hvørt, og maskinurnar noydd-ust so pent at byrja í hinum endanum aftur. Við hálvum óðrum metri av kava uttanfyri hurðina hevur ikki verið nógva annað at gjørt seinastu

Hjartans tækk til øll tykkum, sum gleddu okkum á ymsan hátt, tá handilin hjá Valdemar Lützen í Vágsbotni hevði 50 ára jubelæum, og Valdemar Lützen 50 ára starvsdag.

Eisini vilja vit takka øllum viðskiftafólkum okkara fyri gott samstarv í brátt farna árið og ynskja tykkum eini gleðilig jól og eitt av Harranum vælsigna nýggjár.

PF. VALDEMAR LÜTZEN

Vágsbotn • Postboks 20 • 110 Tórshavn • Tel. 31 16 75 • Fax 31 08 22

Søgulig, áðrenn hon kom út.

"Lesarin, sum ikki er inni í miðlaverðini, kann fáa eina hómín av, hvat talan er um. Tað er ikki bara ein spurningur um at vera negativur, tá spurnartekin verða sett tað er talan um eitt sunt kritiskt eyga.

Tí hevur bókin eitt breitt virði, og má sigast at vera ein varði fyri nýggjum føroyskum journalistikki."

Georg I. Petersen, journalistur