

Yngd nr. 26 - 14. okt. 1998



eisini við í onkrum bólki, sum spælir funk fyri tað mesta, og eisini spælir hann í einum popp-bólki.

Tó sigur Teitur, at hóast hann spælir nógv ymisk sløg av tónleiki í lötuni, so er tað jazzurin, ið honum dámar best. Sjálvur heldur hann, at ein av orsøkunum til, at honum dámar so væl jazz í lötuni, er tann, at ein sera stórus partur av tónleikaundirvísingini tekur stóði og dæmir úr jazzinum.

Tvør framfærslur í Føroyum

A Thing Called Teitur fer tvær ferðir á pall, meðan teir eru her í Føroyum. Fyrru ferðina verður í Klaksvík í kvøld, har teir fara á pallin í Atlantis. Teitur sigur, at hetta gleðir hann seg nógv til, tí, umframt at hann er hálvur klaksvíkingur, so hann sera spentur upp á, hvussu áskoðararnir fara at taka ímóti tónleikinum.

Seinna framfærslan hjá bólkinum verður friggjakvøldið, tá ið teir verða við í serliga føroyska kvøldinum, sum er á jazzfestivalinum.

Harafrat skal Teitur eisini taka lut í framfærsluni hjá føroysku trioini JazzOasis leygarkvøldi, tá ið hann verður gestatónleikari í tveimum lögum. Hetta kemst av, at Teitur og Edvard Nyholm Debes, sum er við í JazzOasis, í summar gjørdur lög til tvær yrkingar hjá Williami Heinesen, sum eru týddar til føroyskt av Kristiani Matras. Tað eru yrkingarnar, "Hoyrði tú havsins andalag" og "Stjørnur, mínir vinir burturi í djúpum". Hesar báðar yrkingarnar fara teir so at framfæra leygarkvøldi.

Sera spentir

Bæði Teitur og hinir limirnir í A Thing Called Teitur eru sera spentir til framfærslurnar, ið teir skulu hava. Teitur sigur, at

bert tann eini av dønnum hevur verið í Føroyum áður, og tað var, tá ið hesin var heilt lítil. Teir hava tí nýtt høvi til at ferðast eitt sindur kring oyggjarnar, meðan teir hava verið her.

Teir eru sera fegnir um at hava fingið møguleikan at sleppa upp til okkum at spæla, og hetta er eisini forkunnugt fyri føroyingar, tí at tað er fyrstu ferð, at Teitur Lassen fer at pall í Føroyum at jazz.

Teitur sigur við Yngd, at hann sjálvur eisini er spentur at hoyra eitt nú Niels Henning Ørsted Pedersen, Følv við Leivi Thomsen, Lenu Andersen og mong onnur. Hann heldur, at jazzfestivalurin í ár hevur eina sera áhugaverda og fjølbroytta skrá.

Tey, sum hava hug at hoyra A Thing Called Teitur á jazzfestivalinum, kunnu ognar sær atgongumerki í Norður-

landahúsinum. Bólkurin fer á pallin friggjakvøldi klokkan 19.30 í konsertsalinum, og ynskir Yngd teimum góða eydnu.

YNGD
fylgir
tón-
leik-
inum!