

At spæla í Los Angeles ella líknandi stöð, sigur mær nógv minni, enn at koma her. Eisini haldi eg, at William Heinesen er hin størsti høvundurin yvirhøvur

verður. Hann sigur seg t.d. kunna nevna fleiri kendar guitarleikarar, ið hann ikki kundi hugsað sær at leikt við. Eisini skal samskiptið fara útum palleggina, so áhoyrarin er við. At siga, at áhoyrarin er býttur og einki skilir, tað kann ikki nýtast at ganga út frá, heldur NHØP.

Familjan

Men hvussu er at vera ferðandi tónleikari og kendur, tá ein hevur familju?

- Ja, tað hevur altíð verið so. Vit giftust tá eg var 25 ár og tá var yrkisleiðin byrjað. Hetta lívið hevur givið okkum nógvar góðar lótur, vit hava næstan verið verðina runt saman. Men vit hava eisini verið burtur frá hvør øðrum, og tað er í veruleikanum eisini ógvuliga gott. Og ein møguleiki sum hesin, nú dótturin hevur eitt vónaligt knæ, og nærum ger mammuna svaka, so kunnu tær koma við. Det er ikki dærligt, skemtar NHØP við einum brá, ið boðar frá skemti og kenslum.

- Ein missir sjálvsagt nóg. Men um ein ikki ferðast meira enn 14 dagar í senn, og hevur samband heim, so gongur tað. Eg havi verið burtur, har eg havi saknað familjuna ógilt. Einaferð var eg 6 vikur burtur og tað er ov mikið, sigur NHØP.

- Hvussu tað er at vera kendur er upp til tín sjálvs og hvussu tú uppførir teg. Sjálvsagt eru fyrimunir og nóg fólk vilja fegin vera vinarlig. Men misnýti eg tað, at eg eri kendur fyri at fáa egnar fyrimunir, so komi eg skjótt í ringt ljós.

Skikkar ein sær hampuliga, so eru fólk vinarlig.

William Heinesen

Niels Henning Ørsted Pedersen hevur fleiri ferðir verið í Føroyum, sjálvur metir hann einar 4 - 5 ferðir.

- Líka síðani eg byrjaði at ferðast havi eg lagt til merkis, at nóg av tí, ið nógvum dámar, tað sigur mær ikki tað stóra. At spæla í Los Angeles ella líknandi stöð, sigur mær nógv minni, enn at koma her. Tí havi eg eisini tikið familjuna við. Eisini haldi eg, at William Heinesen er hin størsti høvundurin yvirhøvur, tí ein í einum lítlum samfelag kann skapa mest um menniskjalívið. Hetta prógvar eisini tað, ið eg meini, at tað hevur einki at gera við, um tú fyrst hevur milliónirnar ella ert so og so kendur. Innaru eginleikarnir telja og tað finnur ein best í smáum samfeløgum. Eg haldi vit, tær smáu tjóðirnar, siggja alt øðrvísi og hava sjálvirni, sum hjálpir okkum at yvirleva sigur Niels Henning Ørsted Pedersen.

Hann hevur lisið William Heinesen, síðani hann var skúladrøngur, men visti annars ikki so nógv um Føroyar, áðrenn hann vitjaði fyrstu ferð í 1986.

Á ferðini ætla hann og familjan at vitja húsini hjá William Heinesen og annars at hyggja seg um. Han hevur heima greitt frá hesum vøkrum grønu oyggjum og nú gleðir hann seg at uppliva Føroyar saman við familjuna.



Jazzfestivalurin:

1. floks

Stórband og sangarar settu dám á mikukvøldið í Norðurlandahúsinum. Jazzfestivalurin byrjaði og jazzurin svingaði, men væl undirhildin og hugsunarsom fóru fólk gjøgnum vátakava til hús, tá Bjørn Eidsvåg, fyrrverandi prestur, hevði sungið sínar hugtakandi vísur.

ORÐOG MYNDIR:
DAGFINN OLSEN

Nú skal ein vera varin við at nýta allar tær flottu og mergjaðu yvirskriftirnar beinanvegin, men fyrsta kvøldið á 15. Jazzfestivalinum gekk sera væl og hevði ymiskt spennandi at bjóða.

Brandur Øssursson stóð á odda fyri Jassunum í Klingruni, tá byrjað varð kl. 19:30. Stórbandatónleikur fylti hølið, nýggj og eldri lög. Har var In The Mood

og Footloose. Okkurt til øll og swingdámurin breiddi seg. Manningin er samansett av næmingum á Musikkiskúlanum og stuttligt var at hoyra ungu solistarar, tá teir skiftust at reisa seg og spæla solo. Óivað verður onkur teirra aftur á plakatin um nøkur ár.

Nóg fólk var ikki at byrja við, mest mundu tað vera foreldur, men so smátt fyltist salurin og tá Born To Be Wild rungaði var fitt av fólk og rætti stemningurin var har. Hugaligt!

Setanin

Síðani varð farið inn í konsertsalin, har Peter Turt-schaninoff, stjóri í Norðurlandahúsinum, setti Tórs-havnar jazz, fólk og blues festival '98. Nýggjur stjóri er settur at byrjað í húsinum komandi ár, so hetta var síðstu ferð, Peter setti festivalin. Hann nevndi m.a. Brand Øssursson, ið er høvudsýrreikari. Peter ivaðist ikki í, at Brandur er blivin ein legenda í jazzumhvørvinum hjá okkum og eisini kring um í heiminum -

norðanlondum. Síðani fekk Brandur handað blómutyss.

Für Elise

Elise Einarsdóttir úr Svøríki fór síðani á palin við sínum ensemble. Hon leikar klaver og sigst vera eitt tað besta umboð, ið svíar eiga, tá um altjóða tónleik ræður. Í skránni fyri festivalin fær hon nógv rósandi orð og greitt verður frá um tón-

Framhald
á síðu 10

