

Ummæli:

Sigrið Rasmussen og United Voices á Jazzfestivalinum

Give God Praise

Victor Carlsen ummælir

Halleluja - lovið Gudi í halgidómi Hansara, lovið Honum við hornblástri, lovið Honum við hørpu og sitara! Lovið Honum við trummu og dansi, lovið Honum við streingjaleiki og floytu! Lovið Honum við ljómandi skáltrumum, lovið Honum við gellandi skáltrumum! Alt, ið andrátt hevur, lovi Harranum! - Halleluja. Sálmur 150, 1-6.

Nakað soleiðis kendist tað aftaná sera fráluku konsertina við Sigrið Rasmussen og kórinum United Voices, har uml. 800 fólk høvdu leitað sær niðan til "ársins konsert". Alt kvöldið sum tað var, var ein lovsongur til Gud, sum hevur gjørt alt so væl. Navn Hansara varð lovað í sangi og tónleiki.

Tað at Sigrið hesuferð fekk høvi at luttaka við United Voices er ikki minni enn ein stórhending innan føroyskan gospel-tónleik. Hetta samstarvið gekk so avbera væl, at eg tori at siga, at betri úrslit enn hetta er ongantíð høyrð í Føroyum. Føroyskur gospel-tónleikur er við at finna sítt rætta stev. Vit hava framúr góðar tónleikarar og ikki minni sangarar. Tað er bara at halda seg til, so kemur nógv gott burtur.

Konserten byrjaði við at United Voices sang triggjar sangir við egnum solistum, og sigast má, at Petur Hans Hansen kom sera væl frá sanginum "Jesus is real", eins og Tóra við Keldu og Simun J. Hansen komu frá sanginum "Heaven help us all". Sera krevjandi partar

at syngja, men alt gekk uppá stás og tú kendi rættliga gospel-kensluna, ið lá aftanvert tað, ið sungið varð.

So kom Sigrið inn á pallin, og aftaná eina sera kontanta bryjan, sang hon fyrsta sangin sum duett við Lailu Carlsen. Sangurin kallaðist "We have got salvation". Eisini ein krevjandi sangur, ið varð sera væl sungin við rapp-kenslu í endanum. Soleiðis skal tað gerast - hart og kontant!

Sigrið hevur stóran alk til teir vælkendu gomlu evangelisku sangirnir, so hon legði fyrri við eini syrpu, har hon sang "What a friend we have in Jesus" og aðrar góðar evangeliskar sangir, og endaði við lagnum hjá Per Erik Hallin: "What a world it will be". Ein sera vøkur blanding av vøkrum lagnum, ið hóskaðu væl saman sum ein eind.

Síðani varð farið yvir til lagið hjá Andrae Crouch: "He brought me this far", og eg trúgvi, at Andrae hevði verið stoltur av at hoyra hesa útgávuna av sangi sínum, tí sera væl varð hann sungin. Sigrið sang her saman við Grímur I. Poulsen, sum kom sera væl frá sínum parti, ja, tað kendist næstan sum at tað var Andrae sjálvur, ið sang so djúpar tónar.

Aftaná tveir aðrar sangir, "Campmeeting tonight" og "You'll always be there", sum varð sungin av United Voices saman við Lindu Petersen og Birgir Sigurdsen, fingi vit loyvi at hoyra ein kvintet - t.v.s. fimm útvaldir sangarar úr kórinum, sum høvdu vant eitt av lagnum hjá bólkinum First Call, ið kallast "Forever in

his care". Hetta lagið er so serstakt, við tað at akkordirnir eru so tættar, at tað má sigast, at ikki var munurin stórur á at hoyra First Call og so hesi fimm syngja. Ein framúr góð og krevjandi framførsla. Trombone-soloin hjá Andrae var sera góð, tá havt verður í huga, at hann ikki hevði fingið ta venjing, ið skal til fyrri at spæla so krevjandi høgartónar. Hann kann sítt kram sum hornspælari - væl klártað.

Aftaná lagið "Gentle like you" fingi vit loyvi at hoyra Sigrið við lagnum, sum gjørdi hana kenda yviri í Noreg fyrri nøkrum árum síðani, nevnliga "His eye is on the sparrow". Her fekk Sigrið hjálp frá Lindu Petersen og komu tær sera væl frá hesum lagnum. Nógvar krullur og soloróddini gjørdi at lagið fekk sín serstaka dám.

Nú nærkaðist móti endanum og vit fingi tvey lög afturat, "Walk with the master" og "Give God praise". Serliga hetta seinna fekk salin rættliga at kóka. Sera professionelt var at hoyra presentationina av spælarnum, har teir fingi loyvi at spæla egnan part á sítt ljóðfari, fyrri síðani at enda við einum verunligum enda, har alt stóð í einum roki.

Eftir at kórið var farið av pallinum, vildu áhoyrarnir hava meir, og tað fingi vit sanniliga - enná tvey eykalog, har tað seinna var skipað við rørsrum til, og var eitt lovsongskór, har allur salurin við teksti frá uppørpu kundir syngja við. Sera snildsliga uppfundni, og tað kendist beinleiðis gott at standa har hesa sein-

astu løtuna og kenna Guds anda koma yvir lurtafjöldina. Konsertsalurin í Norðurlandahúsinum var eins og tað stendur í Sálm 150: "Halgidómur Hansara". Ein verdugur endi á einum ógloymandi kvøldi.

Eg minnst hava skrivað tá eg umrøddi United Voices fyrstu ferð, at eg ynskti at kórið fór at halda áfram, tí her var eitt stórt potentiali at arbeiða við. Hetta hevur eydnast og tað er at fegnast yvir at kunna lesa frá kórsins síðu, at kórið hevur stórar ætlanir í framtíðini. Tey nevna konsertferðir í Føroyum og møgulega seinni uttanlandsferðir. Hetta er bert at fegnast um, og fari eg at ynskja fyrri kórið, at tey sleppa at royna seg uttanfyri landaoddarnar. Kórið verður eitt verdugt umboð fyrri føroyskan gospel-tónleik, og kemur uttan iva at standa mát við nógv av tí vit hoyra uttanlands. Kórið hevur eitt stuðulsfelag, ið kallast "United Friends" og tilber at stuðla felagnum við fastari upphædd um mánaðin, sum kann setast inn á konto 9181-127.531.5 í Føroya Sparikassa.

Nakrar viðmerkingar til fyrireikararnar!

Tað vóru fleiri, sum ikki fingi siti-pláss, hóast tey høvdu gildið fullan prís. Hetta kom av, at atgongumerkini vórðu seld, galdandi øll tiltøkini hetta sama kvøldið, og tí er ringt frammanundan at vita, hvussu nógv skulu hava siti-pláss. Ørvísi hevði verið, um atgongumerkini vórðu seld til ta ávísu framførslna, so ber tað til at selja atgongumerkini, so at øll



Sigrid kom sera væl frá síni luttøku

fáa pláss.

Verunleikin var tann, at áhoyrarar máttu standa uttanfyri inngongdina í ein heilan tíma áðrenn framførslna, og tá so hurðin at enda fór upp 10 min. ov seint, runnu fólk og funnu sær tilvaldar pláss, soleið-

is at maður og kona í summum førum máttu standa á hvør sínari balkon, og onnur sótu so illa at tey als einki sóu.

Vinarliga hugsið um hetta til næstu ferð, tí sum oftast eru gospel-tiltøk altíð væl vitjað.



United Voices »in action«



Simun J. Hansen og Tóra við Keldu sungu duett í sanginum »Heaven Help Us All«