

Yngd

Nr. 27
21. okt. 1998

UNG 98:SOSIALURIN

YNGD í dag:

- Uttan úr heimi
- Eg sjólvíði valdi
- Listarnir



Herfyri kom ein EP við bólkinum Kjølum á marknaðin. EP'in, sum ber heitið Skýmandi Kvöldið, hevur trí lög: Skýmandi Kvöldið (vanligt og remix) og so Sorgblýdni. Upptøkurnar eru gjørdar fyri rúmarí tíð síðani, men trupult hevur verið at fingi EP'ina til Føroya

Terji Nielsen

Tað var við spenningi sæð fram til, at vælumtókki bólkin Kjølur fóru at koma við nýggju, (gomlu) EP'ini Skýmandi Kvöldið. Vit minnst jú øll, at lagið Skýmandi Kvöldið seinasta ár í drúgva tíð var nummar eitt í sendingini 15 Teimum Bestu í útvarpinum. Seinast í undanfarna mánaða kom so EP'in. Tað, sum undirritaði hevði sæð mest fram til, var at hoyra remixið av Skýmandi Kvöldið, men hetta var eitt vónbrot.

Skýmandi Kvöldið

Lagið, sum EP'in er uppkallað eftir, er eitt frálíkt lag, eingin ivi um tað. Tað er ein fragd at hoyra pumpandi bassin hjá Jens Tummasi, solospælið hjá Jens Marna og trummurnar hjá Henning. Eg hevði tó kunnað tonkt mær, at sangurin hoyrdist

eitt sindur betur. Tað er sum um, at øll ljóðførinu kœva út yvir sangin. Skýmandi Kvöldið hevur tað drive yvir sær, sum vit vanligani seta í samband við Kjølur, og hóast man hevur hoyrt lagið ofta, so gerst ein ikki troyttur av lagnum.

Remixið

Mær hevur altíð dámt væl Kjølur, og eg eri av teirri hugsan, at bólkurin helst er best live-bólkurin í landinum. Tað hevur altíð verið ein drúg

ur intensitetur yvir spælinum hjá teimum fyra limunum í bólkinum. Tíverri eri eg noyddur at siga, at eg haldi remixið av Skýmandi Kvöldið verða alt ov stívt og teldukent og als ikki í tráð við tað, sum vit vanliga kenna bólkin fyri.

Veit ikki um tað eru teldutrúmmur, ella um tað er Henning, sum vit hoyra á remixinum, men hetta hóskar ikki til bólkin, hóast eitt remix ofta er nokk so teldukent.

Heldur ikki dámar mær at

hoyra niðurteljingina í byrjanuni av remixinum. Hatta four, three, two, one virkar alt ov "poppit". Tað er gleðiligt, at feroyskir tónleikabólkar eru farnir undir at gera remix av egnum lögum, men í hesum forinum hevði eg tó kunnað ynskt mær, at man framvegis hoyrði á spælinum og stílinum, at tað vóru Kjølur, ið man hoyrir.

Annars eru ikki tær stóru broytingarnar á remixinum í mun til uppruna lagið. Tað eru serliga trummurnar, sum man

leggur til merkis, og so niðurteljingin í byrjanini av lagnum.

Sorgblýdni

Hóast lagið sorgblýdni leingi hevur verið at hoyrt, so er tað ikki fyrr enn nú, at møguleikin er komin at útvega sær lagið á fløgu.

Hetta er eitt sera gott lag, sum fellur væl í oyruni, tá ið man hevur tað í fløguspælaranum. Frálíku soloimar hjá Jens Marna eru eyðkendar, og tær eru nærur altíð við til at styrkja um eitt lag.

Trummurnar hjá Henningi eru eisini stak góðar. Haldi at Henning reint trummutekniskt man verða ein tann besti á sínum øki her á landi.

Tó skal tað viðmerkjast, at eisini her er sangurin alt ov veikur í mun til hini ljóðførinu. Tað er altíð ein fyrimunur at hoyra orðini, tá ið ein ikki kann lesa tey í húsnum.

Húsin

Sum áðurmevnt, so hevði tað verið ynskiligt, at tekstirnir til lögini vóru prentaðir í húsnum.

Eg haldi eisini kápumyndina verða góða, um man hugsar um motívið sum so, men eg skilji ikki rættuliga, hví hon skal verða so kám og myrk. Skýmandi Kvöldið er upptikin í West River Recording av Johannes á Rógvu Joensen.



Remixið av Skýmandi Kvöldið hevur Mark Joensen gjørt, og tað er Jónas Bloch Danielsen, sum hevur ljóðblandað tónleikin í Studio 93.

3'arin í SMS stendur fyri soluni av Skýmandi Kvöldið.