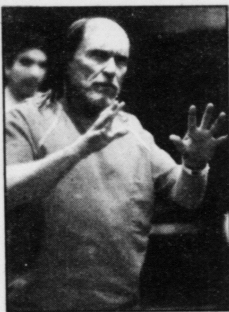


HAVNAR BIO

Gingerbread Man

»The Gingerbread Man« fer fram í nútíðar Savannah. Tað gongur væl hjá sakføraranum Rick Magruder (Kenneth Branagh), sum eisini hevur eitt heitt kærleiksævintýr við eini vakrari servitrisu, Mallory Doss (Embeth Davidtz). Tað endar við, at hann fløkist djúpt inn í hennara privatliv – kansa ov djúpt. Tá hann finnur útav, at Mallory verður forfylgd av pápa sínum Dixon Doss (Robert Duval), ið er ein fanatiskur fundamentalistur, er Magruder knappliga fangaður í einum lívshóttandi spæli, ein kapprenning við tíðina.



og partnari í fyrirkuni; og Mallory Doss, ein eitt sindur febrilsk dama, sum arbeiðir í eini catering-fyrirkuni.

Rick fær eitt sindur ov nógv inn um vestin, og tá Mallory finnur útav, at bilurin hjá henni er stolin, bjóðar hann seg til at koyra hana heim, og tað kemur tað eitt heitt kærleiksævintýr burtúr. Rick fellur fyrri tí myrka og loyndarfulla vakurleikanum, og Mallory greiðir frá, at hennara eitt sindur svakligi pápi, sum hevur verið eftir henni fyrr, nú aftur er farin at elta hana. Rick ger nýtslu av sínum góða kunnleika til lógina,

fær pápan handtiknan og noyðir harumframt fyrrverandi mannin hjá Mallory, Pete Radle, at vitna móti tí gamla manninum í rættinum. Pápin verður settur í fongsul, men við hjál frá sínum minst líka svøku vinum flýggjar hann. Rick fær nú fleiri løgnar boðskapur, og hann fer at óttast fyrri heilsuni hjá sínum børnum, sum hann tekur úr skúlanum. Fyrrverandi konan hjá honum verður í øðini og krevur, at hann ikki sleppur at vera saman við børnunum, og maran heldur fram, tá børnini verða rænd.

Robert Altman er ein kollveltandi leikstjóri, sum hevur sett ein heiður í at seta seg upp móti samfelagnum. Við einum víttfevnandi reportoire – frá M*A*S*H í 1970 til »Short Cuts« í 1993 er hann kendur fyrri sína sosial-realismu og skeivu sjónarhorn um gerandisdagin.

Skrivað handritið hevur John Grisham. Hann er kendur fyrri m.a. »The Client«, »The Firm« og »The Pelican Brief«.

HAVNAR BIO

Hope Floats – ein nýggj byrjan

Birdee (Sandra Bullock) hevur jattað at vera við í eini sjónvarpssending, tí hon heldur, at hon fer at verða vakurt smurð í sjónvarpinum. Men knappliga situr hon undir liðini á síni bestu vinkonu, sum avdúkar, at hon fleiri ferðir hevur verið saman við manninum hjá Birdee. Hann er eisini til staðar í studioinum og vátar, at so er Heimurin hjá Birdee fer í knús, og sera skelkað flytir hon saman við dóttirini (Mae Whitman) heim til føðibýn í Texas, flytir inn hjá mammuni (Gena Rowlands) og byrjar av nýggjum.

Í einum av hesum ónniligu amerikansku talkshow'unum verður Birdee konfrontrerað við sína bestu vinkonu, sum avdúkar, at hon og maðurin hjá Birdee eru komin saman fast eina tíð. Fram til hetta hevur Birdee havt tað sum blomman í eggnum – fyrrverandi cheerleader og vakurleikadrottning, gift við tí vakra sjeikinum úr studentaskúlanum og hon eigur

eina fitta og gløgga dóttir. Nú fellur alt saman – og tað á opnum skiggja – og Birdee sær onga aðra loysn enn saman við dóttirini at flyta heim til mammuna í Texas.

Tað verður ein kensluborin ferð, har hon noyðist at gera upp við síni barnadr og uppvøkstur, og tann væl dámda, men grunna gentan noyðist at læra at góðtaka seg sjálva, bæði fyrri tað góða og tað ringa.

Tí líkamikið hvussu illa lívið kann fara við tær, er altíð ein vón fyrri framman – kanska eisini vón um ein nýggjan kærleika frá tí róliga Justin (Harry Connick Jr.), sum sjálvur hevur fundið sálarfrið fyrri langari tíð síðani.

»Hope Floats« er ein av teimum filmunum, sum er fullkomiliga uttan harða action og stuttligar viðmerkingar. Í staðin fokuserar hann upp á verulig menskisk av kjøti og blóði og visir tað marglitta lívið.

Sandra Bullock fekk sítt gjøgnumbrót í »Speed« frá 1994 og hevur síðani verið við í m.a. »While You Were



Sleeping« (95) og »A Time To Kill« (96). Í fjør royndi hon seg í »Speed 2«, men tað er eingin ivi um, at hon heldur vil hava leiklutir, sum stinga djúpri.

Harry Connick Jr. spælir Justin Matisse. Hann hevur havt leiklutir í m.a. »Memphis Belle« (90), »Little Man Tate« (91), »Copycat« (95) og »Independence Day« (96).

Forest Whitaker leikstjórnar. Hann hevur fyrr leikstjórnað m.a. »Strapped« (93) og »Waiting To Exhale« (95).



Fríggjadagin 23.10. kl. 21¹⁵ Leygardagin 24.10. kl. 21¹⁵
Sunnudagin 25.10. kl. 20³⁰

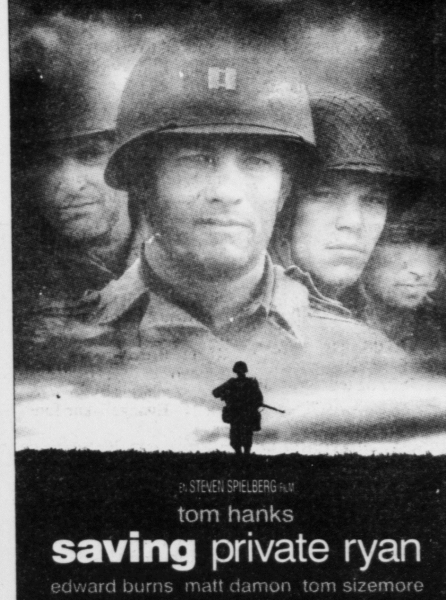


Fríggjadagin 23.10. kl. 23³⁰ Leygardagin 24.10. kl. 23³⁰
Sunnudagin 25.10. kl. 22⁴⁵

HAVNAR BIO

★ Tlf. 311956 ★

EN SOLDAT ER FANGET BAG FIJENDENS LINIER.
ORDREN ER KLAR: RED MENTIG RYAN.



Frumsýning
Fríggjadagin 23.10. kl. 19³⁰ Fríggjadagin 23.10. kl. 22⁴⁵
Leygardagin 24.10. kl. 19³⁰ Leygardagin 24.10. kl. 22⁴⁵
Sunnudagin 25.10. kl. 18⁴⁵ Sunnudagin 25.10. kl. 22³⁰

MELD DIG TIL KOMMANDO ELITEN

NEVVÆDELSE I NÆRMESTE BIOGRAF



Fríggjadagin 23.10. kl. 17¹⁵ Leygardagin 24.10. kl. 17¹⁵
Sunnudagin 25.10. kl. 16³⁰



Fríggjadagin 23.10. kl. 17³⁰ Leygardagin 24.10. kl. 17³⁰
Sunnudagin 25.10. kl. 16¹⁵



Fríggjadagin 23.10. kl. 19³⁰ Leygardagin 24.10. kl. 19³⁰
Sunnudagin 25.10. kl. 18¹⁵
Seinasta sýning



Kemur fríggjadagin 30.10.

★ BIO KIOSKIN ★

Heitt Pop-Corn – Coca Cola – Góðgæti – Premier is o.m.a