

Nýggj bók eftir Rakel Helmsdal:

Ein verð millum drekar

Í vikuni kemur fjórða bókin út eftir Rakel Helmsdal. Tað er ævintýrbókin Drekar og onnur valafólk, ið er ætlað yngri børnum.



TURIÐ KJØLBRO

Tað er ein stórending hvørja ferð ein føroysk barnabók kemur út. Í fjór komu fimm, men í ár eru tær upprunaføroysku ikki fleiri enn triggjar í tali. Hesa ferð er talan um ævintýrbókina Drekar og onnur valafólk eftir Rakel Helmsdal. Hetta er bók við fimm ævintýrum, har drekar sum vera man spæla ein stóran leiklut. Bara í fyrsta ævintýrinum, Køksluggin, hitta vit ongan dreka. Har er eitt lítið barn høvudsakspersónur. Tað villist og kemur í hós-lag við ymiskar sagnar-verur, bæði óndar og góðar, men barnsins reinlyndi bjargar tí frá øllum illum, so tað at enda finnur mammuna aftur. Henda

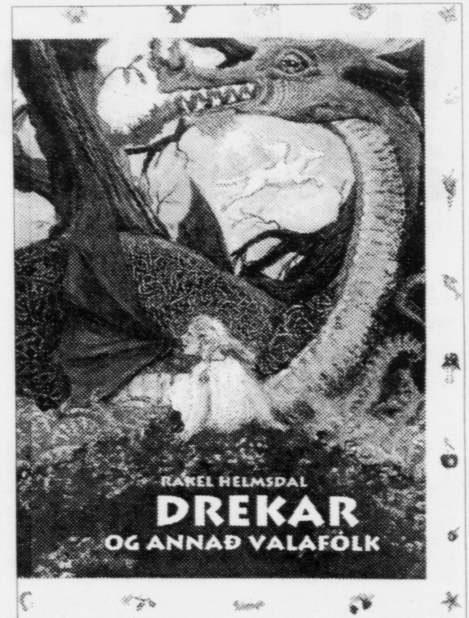
Fyri tveimum árum síðani fekk Rakel Helmsdal Barnabókaheidsúrslønin fyri bókina Tey kalla meg bara Hugo. Mynd: Álvur Haraldsen.

søgan er poetisk og stillfær, ólík hinum: Hurlumhey á Kannibáloynni, Loftferðin, Bara í skýmingini og Ein ræðusøga. Her gongur alt við fullari ferð millum drekar, ræður, ferfötur og annað valafólk.

Bókadeild Føroya Lærarafelags gevur bókina út. Edward Fuglø hevur gjørt myndirnar, sum eru sera, sera vakrar. Bókin er ætlað børnum 4-8 ár og børnini í bókaklubbanum hjá Bókadeildini hava longu fingið bókina.

Bókin er best egnað til, at vaksin lesa upp fyri børnum. Har eru nógv temu úr klassiskum ævintýrum, sum eg havi blandað saman við onkrum nýggjum, sigur Rakel Helmsdal.

Rakel hevur altíð verið hugtakin av ævintýrum og sjónleiki. Sum yngri var hon á háskúla, har hon spældi sjónleik og tónleik, og í nókur ár hevur hon undirvíst í kvøldskúlanum í Havn í at skriva sjónleik. Í løtuni skrivur Rakel ein sjónleik til Leikarafelag



Drekar og onnur valafólk eftir Rakel Helmsdal. Edward Fuglø hevur gjørt myndirnar í bókini.

Føroya. Tað er leikurin við fyrirlisheitinum Vitapassarin. Hann verður frumsýndur í mars mánaði næsta ár.

Tíðin í dag er soleiðis, at minni og minni verður fortalt. Frásøgulistin er við at hvørva, bara fyri 50 árum síðani dugdu øll at siga eina søgu. Tað er øgiliga harmiligt og keðiligt, at vit fullkomiliga gleyma frásøgulistina. Onkustaðni úti í útjaðaranum eru tað nøkur sum royna at bjarga frásøgulistini, áðrenn hon

hvørur fyri allar tíðir. Frásøgulistin hevur ein stóran leiklut á mínum kvøldskúlskeiði í at skriva og spæla sjónleik, sigur Rakel Helmsdal.

Í 1995 kom bókin Tey kalla meg bara Hugo, í 1996 Søgur úr Port Janua og í fjør Hvørjum flenna líkkurnar at, Hugo? Bókadeild Føroya Lærarafelags hevur givið allar bókurnar hjá Rakel út.

Tey eru trainees hjá Dong:

Jana og Eli til reiðar til oljuævintýr

Hon lesur jarðfrøði, hann er liðugur við útbúgvingina sum verkfrøðingur í petroleumstøknifrøði. Í eina tíð eru tey sokallað trainees hjá Dong.



TURIÐ KJØLBRO

Olja er funnin á bretskum øki tætt við føroyska fiskimarkið, og oljufeløgini standa til reiðar at hoppa í oljuleitingina. Í

meðan búgva oljufeløgini seg út og í hesum sambandi er The Faroes Partnership, sum er ein sameining av oljufeløgnum Dong, Amarada Hess, Lasmo og Hydro, farið undir at taka fólk, ið so ella so hava kunneika til økið og viðkomandi útbúgvingar, inn í fyrirkomur, har tey fáa royndir og venjing í arbeiði teirra.

Í seinasta blaðnum hjá Dong, Dong Magasinet, er samrøða við føroyingarnar Janu Ólavsdóttir og Eli Høgenesen, sum eru trainees hjá Dong. Tað var í vár, at The Faroes Partnership lýsti eftir ungum fólki til starvsvenjing. Dong setti ikki færrí sjei føroyingar í starv, harav tvey longu eru farin til verka. Jana Ólavsdóttir er ein teirra. Hon er 25 ára gomul og lesur jarðfrøði á Keymannahavnar Universiteti. At Jana, sum er ættað av Strond-

um, nú er trainee hjá Dong er mammuna fyri at takka. Hon sá lýsingina í blaðnum, har Dong lýsti eftir fólki.

Eg sókti, fór til samrøðu og fekk beinanvegin boð um, at eg kundi byrja so skjótt eg hevði fingið summarfrí. Nú arbeiði eg á granskingardeildini hjá Dong undir royndum jarðfrøðingum, sigur Jana við Dong Magasinið.

Jana byrjaði av fyrstan tíð at lesa alisfrøði, men gavst og kastaði seg síðani yvir jarðfrøðina.

Tað skuldi hava eithvørt at gera við náttúruvísindi, men at tað endaði við jarðfrøði komst av, at so slapp eg frá støddfrøðini, viðgongur hon.

Vit høvdu jarðfrøði sum lærugrein, tá ið eg las alisfrøði og mær dámdi tað sera væl. Eina tíð drøymdi eg um at verða eldfjallaførðingur, tað vil siga serfrøðingur í gosfjølum, men tá ið eg hugsaði um, at so skuldi eg verða meiri enn heppin fyri at fáa eitt arbeiði, legði eg tað frá mær, sigur Jana.

Seinnu árin hevur Jana havt næmingauppgávur á Geologisk Museum, men tað var fyri tað mesta umsitingarligar uppgávur.

Eg havi ikki so øgiliga stóran áhuga fyri gransking. Okkurt skal henda alla tíðina og tað ger tað í arbeiðinum

hjá Dong, sigur Jana, sum feigin vil heim til Føroya at arbeiða eftir lokna útbúgving, men tað ikki fyri ein og hvønn prís.

Frá edv til olju

Eli Høgenesen, sum er 30 ár, segði góða arbeiðið í edv-vinnuni frá sær og fór til Stavanger saman við konuni, sum hevur norskar røtur. Fyri nøkrum mánaðum síðani varð hann liðugur sum verkfrøðingur við sergrein í petroleumstøknifrøði, og nú er hann trainee hjá Dong.

Upprunliga hevði Eli ætlað sær at hildið fram við at arbeiði í edv-vinnuni, men hóast stórt trot á edv-kønum fólki í Noregi fekk hann einki arbeiði. Hann hevði nevnliga onga útbúgving at vísa á.

So eg fekk hug at royna okkurt heilt annað. Kjakið um eina møgulega oljuvinnu var júst byrjað í Føroyum og so hugsaði eg, at um eg varð ein av teim fyrstu føroyingunum við eini útbúgving innan oljufrøði fór eg at standa frammalaga í røðini at fáa eitt arbeiði, sigur Eli.

Eli roknar kortini ikki við, at hann fær eitt arbeiði beinanvegin í Føroyum. Útbjóðingarrundin er ikki byrjað enn, og enn hevur hann ong- ar royndir í yrkinum.

Jana Ólavsdóttir við pettum av hørðum basalti. Eli Høgenesen við bori-høvdi, sum verður brúkt til at gera royndir í basalti.