

Seglið er dreymurin um góða lívið

Týsdagin kom sera forvitnisligt skip á Havnina. Umborð er norðurlendsk bátaframsýning, ið er meira enn bert fram-sýning, tí talan er um forvitnisliga heildaruppliving. Eisini verður skipað fyri ymsum tiltøkum í matstovuni

DAGFINN OLSEN

Lat tað verða sagt beinanvegin, at øll, ið hava møguleika, eiga at stevna umborð á Northwest, ið liggur við bryggju í Havn!

At greiða frá framsýningini er ikki lætt, tí talan er um hending, ið skal upplivast.

Tá blaðfólk og myndamaður tygara vitjaði umborð mikudagin, tók Pär Stolpe frá Sjöhistoriska Museet í Stockholm blíður ímóti. Á dekkinum eru stólar og borð og tað sama inni, har café er. Roykurin av matgerð blandast saman við angan av træi, tjørvi og bátum, meðan Pär leggur til brots at greiða frá.

Tað serstaka er umhøvrv-ið. At uppliva bátar og søgu umborð á flótandi sýningini. Dentur er lagdur á at siga alla søguna. Um fólkin aftanfyrri. Til hvønn bátin hoyrir søgan um eiganar og fólkin, sum hava nýtt hesar bátar, ið vóru lívstreyt fyrri at vinna til lívsins uppihald.

Umfram, at ein dukka í-myndar fólkin, ið hava nýtt bátin, so eru gamlar myndir av fólkunum. Verulig og navngivin fólk. Byrjað verður við Peturi úr Lofoten. Vit fáa søguna um mannin, ið var sjei ár í Amerika fyrst í farnu øld, men sum síðani leitaði heimaftur at finna sær bát og vív.

Har er finska konan, ið rør av oygni og inn á fastlandi, har hon skal í filmshøllina og gamla konan, ið er á veg at selja ull.

Og soleiðis verður hildið fram og við sera viðkomandi og sigandi myndum.

Og umfram bátar og tjøruroyk, so eru eisini ljósmyndir, filmur og ljóð, ið gera heildarupplivingina fullkomna.

At leita umborð á M/S Nordwest er ein ferð á bylgjuni bláu. Ikki bert á Havnarvág í meiri ítökiligum týðningi, men eisini ein ferð, har leitað verður aftur í søguna og upprunan, ið mangan endar í gloyskunnar havi.

Seksmannafar

20 bátar eru á framsýningini. Allir eru teir í uppruna sera meinlíkir, men frábrigðini eru heldur ikki at fara skeivur av.

Millum føri er t.d. báturin frá Osolver, har upprunin til føroyska bátin er at finna. Grundformurin er hin sami. Eintakið á sýningini er bygt í 1880 árunum.

Har er grønlendski kvinnubáturin, sum tó ikki er hóskaði heiti. Veruliga verður hann kallaður stór-báturin og er í veruleikanum farmatbátur, ið mun til veiðubátin hjá grønlensku monnunum, kajakkinn. Stór-báturin er veruliga dømi um hátøkni og verður at uppliva.

Annars er eisini felags fyrri bátarnar og londini, at allastaðni hava tey havt tað, ið verður rópt stórbátur.

Føroyska seksmannafarið á sýningini heldur Pär Stolpe er millum vakrastu føri á sýningini. Báturin er 22 fótur. Hann er smiðaður av Óla Olsen og Símun Johan Samuelsen í Leirvík umleið 1914. Báturin hoyrdi til við Gjógv og hann var sína síðstu útróðrarferð í 1941.

Pär Stolpe hevur longu funnið útav nógvum í samband við føroyska bátin á sýningini, meðan hann hevur verið í Føroyum. M.a. er eydnast at finna útav ymsum viðvíkjandi eigara og fólkunum kring bátin og eisini hevur málfrøðingurin J. H. Winther Poulsen verið og greitt frá ymsum forvitnisligum.

Hóast segl er á ymsum bátum, so er tað í veruleikanum so, at norðurlendski



báturin er árabátur. Seglið er dreymurin um góða lívið.

Hetta er 3. árið, at sýningin er á ferð, men eisini seinasta ferðin. Hópur av fólki hevur nýtt møguleikan at vitja umborð og tá stæðgað varð í Hetlandi, nýtti 3. hvør íbúgvi møgu-

leikan at vitja umborð.

Tiltøk umborð

Sýningin er partur av longri ferð. Vitjað verður í 11 londum og í Føroyum verður stæðgað til 12. juni. Opið er hvønn dag frá klokkan 10 til 20.

Umfram at sýna fram bátar og bjóða okkurt til matna, so eru eisini tiltøk á skráni.

Klokkan 19 í kvøld fer Erling Poulsen at greiða frá og eisini verður harmoniku tónleikur.

Fríggjadagin klokkan 19

Føroyska seksmannafarið á sýningini heldur Pär Stolpe er millum vakrastu føri á sýningini

Myndir: Alsur Haraldsen



Øll, ið hava møguleika, eiga at stevna umborð á Northwest, ið liggur við bryggju í Havn



Umfram at sýna fram bátar og bjóða okkurt til matna, so eru eisini tiltøk á skráni. Klokkan 19 í kvøld fer Erling Poulsen at greiða frá og eisini verður harmoniku tónleikur.

Økismenningarbólkurin havt fyrsta fundin

Týsdagin hevði økismenningarbólkurin sín fyrsta fund og bólkurin hitti eisini Høgna Hoydal, landsstýrismann. Bólkurin hevur greiðan arbeidssetning og skal m.a. gera ítökilig tilmæli til økismenningarpolitikk. Longu 2. oktober skal bólkurin leggja úrslit síni fram

DAGFINN OLSEN

Høvuðsstaðurin er í vøkstri, meðan onnur øki í landinum standa í stað ella uppliva fráflyting.

Hvussu eru umstøðurnar hjá útjaðaranum og hvat kann gerast fyrri at menna økini uttanfyri miðstaðarøkið.

Slíkir spurningar eru alt meira vanligir í gerandis-kjakinum. Og undan seinasta lögtingsvali varð kjak um bygdamenning og

nýggja hugtakið økismenning.

Sum úrslit av hesum varð fest í samgonguskjalið, at neyðugt var, at økini í útjaðaranum koma fyrri seg aftur, eftir kreppuna.

Nýggi økismenningarbólkurin er úrslit av hesi gongd, men sum landsstýrismaðurin Høgna Hoydal nevndi eftir fundin við bólk-in týsdagin, so hevur tað av ymsum orsøkum tikið nakað av tíð at fáa bólk-in á beinini.

Stutta freist

Arbeidssetningurin hjá bólk-inum er greiður. Bólk-urin skal víðgæta stöðuna og framtíðarútlitini fyrri tey ymsu økini í landinum. Samanbera og lýsa fortreytt-irnar fyrri at økini eru í framgongd ella afturgongd -vinnuliga, við fólkasaman-seting, við mentanararbeiði o. ø. Bólkurin skal gera ítökilig tilmæli til ein økismenningarpolitikk.

Longu tann 2. oktober

skal bólkurin leggja sína metingar á borðið, so talan er um stutta freist. Umfram metingar og kunning, so var freistin nakað av tí, sum bólkur og landsstýrismaður røddu um týsdagin.

Høgna Hoydal ger í hesum sambandi vart við, at talan er ikki um, at bólkurin skal koma við stórfingnum bókingi, men við eini frágreiðing, sum skal vera grundarlag fyrri politiskum kjaki og aðalorðaskiftinum um evnið í heyst.



Bogi Mortensen er formaður í økismenningarbólk-inum, sum í gjár hevði fyrsta fundin og eisini hitti Høgna Hoydal, landsstýrismann

Høgna Hoydal er sannførdur um, at avrik bólsins fær stóran týðning fyrri landspolitikk-in framtíðini. Sjálvur metir Høgna Hoydal, at lykkað er í kjakinum um økismenning er samstarv ístaðin fyrri kapping. Hetta er t.d. galdandi millum kommunur. Eisini heldur hann, at neyðugt er at góðtaka høvuðsstaðin sum part av landinum, ið hevur ávísar uppgávur og skipanir, sum ein høvuðsstaður skal hava.

Spurður, um ætlanin er at leita eftir orsøkum til, at afturgongd er í ávísnum økjum, sigur hann, at er tað so, at ein finnur orsøkina, so ber í hvussu er til at bera so í bandi, at tað sama ikki hendir aftur.

Bólkurin skal koma við ítökiligum tilráðingum og Bogi Mortensen og limirnir í bólk-inum eru samdir um, at fyrri framan liggur stórt arbeiði, ið skal gerast upá stutta tíð, tí eisini summarfrítíðin skal havast í huga.

Økismenningarbólkurin er settur saman eftir ymsum fyrirtreytum, fakliga, vinnuliga og geografískt. Í bólk-inum eru Dennis Holm, Olga Biskupstøð, Karl Vidtfeldt, Thurid Olsen, Annvør Jacobsen, Axel Nolsøe, Bogi Mortensen er formaður og skrivari er Suni á Dalbø.

Økismenningarbólkurin. Thurid Olsen, Olga Biskupstøð, Annvør Jacobsen, Suni á Dalbø, Dennis Holm, Karl Vidtfeldt, Axel Nolsøe og Bogi Mortensen. Mynd: Jens Kristian Vang

Trøllapætur, Flippa og øll hini

Bert hálv ár eftir, at fyrra fløgan kom út, eru Kular Røtur aftur upá spæl við næstu fløguni. Kular Røtur verða við á fleri stevnum í summar

DAGFINN OLSEN

Kular Røtur 2 - Túsund Smí.

Jú, rætt er tað. Longu nú hava virknu og kulu røturnar í Klaksvík givið næstu fløguna út undir heitinum Kular Røtur.

Fløgan er upptikin og ljóðblandað í Studio Pegasus í Klaksvík, har sangirnir eisini hava sín uppruna.

Stentór Rasmussen hevur skrivað nærur allar tekstirnar og nøkur lög og skipað fyrri. Ingi Isaksen hevur lagt tilrættis, tikið upp, ljóðblandað, forritað og umfram hevur hann eisini gjørt fleiri av lögnum. Ein nýggjur Trøllapætur er eis-

ini á fløguni, sum hann sjálvur hevur gjørt saman við Niclas Hera Jakupsson.

Kápumyndina og tekningar hevur Jógván á Høvdanum, yngri, gjørt, og tær eru ikki so langt úti. Miðil í Klaksvík hevur greitt húsan til prentingar.

Á húsanum hevur ein villa sníkt seg ímillum. Tað er nevniliga Ingi, ið eigur lagið til Túsund Smí.

Konsertir

Meðan nógv verður práttað um økismenning, so eru røturnar í Klaksvík virknar og arbeiða við fullari ferð, so tónleikur og mentan blóma.

Henda fløgan til børn og ung er eitt dømi um dúgliga

virksemd í Klaksvík og í Pegasus. Tvær fløgur við Kulum Rótum upá einar seks mánaðar. Tað er Kul!

Men á hesi seinnu fløguni eru eisini onnur, enn bert norðoyingar at finna millum sangarnar. Umfram Amfrið og Rannvá Lützen, Jógván Hansen og Trøllapætur, so er eisini ungi Brandur Enni av Tvøroyri millum røddirnar.

Manningin í Kulum Rótum takkar fyrri mangan kular lötur og góðar konsertir. Men eisini í summar verða røturnar á palli. Vitjað verður nevniliga á jóansøku, á vestanstevnu og eisini á ólavsøku.

Umfram søkukonsertir-

nar í summar, so verður eisini arbeiðt við at gera ein teknifilm um ommuna, hundin Kingoson, Abba-beigjan, Trøllapætur, Flippuna og øll hini á Kular Røtur 2 - Túsund Smí. Filmurin kemur væntandi í heyst.

Bert hálv ár eftir fyrstu fløguna, eru Kular Røtur aftur upá spæl við næstu fløguni



Petur úr Lofoten. Vit fáa søguna um mannin, ið var sjei ár í Amerika fyrst í farnu øld, men sum síðani leitaði heimaftur at finna sær bát og vív.