

Lesarabrøv

Til Ríkisumboðið att.: Rigsombudsm. Vibeke Larsen

Jeg må protestere imod Anders Fogh Rasmussens udtalelser til massemedier på Færøerne, ang. om at hvis Færøerne skal have suverænitet, så må grundloven ændres. Jeg vil henvise til Grundloven ang. Færøerne og Grønland:

Kap. 4, gr. 28: Folketinget udgør én forsamling bestående af højst 149 medlemmer, hvoraf 2 medlemmer vælges på Færøerne og 2 i Grønland.

Kap. 4, gr. 32 stk. 5: Der kan ved lov gives særlige regler om færøske og grønlandske folketingsmandater i krafttræden og ophør.

At Grundloven er opstillet på denne måde, så mener undertegnede at der ikke behøves nogen grundlovsændring, for at nedlægge det færøske og grønlandske mandat i Folketinget.

Jeg vil anmode rigsombudet om at undersøge

hvordan danske ministre og folketingsmedlemmer opfatter denne del af grundloven, og siden orientere Færøernes lagting, og tingets talerstol herom.

Venligst

Viggo Holm, Skála

»Delete The Junk« - Ein søga úr Slagelse

SETT SAMAN
HEVUR LEVI MØRK

Føroyngar eru allastaðni, verður ofta tikið til. Soleiðis er eisini her í Slagelse í Danmark, har teir báðir brøðurnir Arngfrim og Jens J. Jacobsen eru vörnir rættuliga kendir innan tónleikin her á leiðum t. v. s. Sælendi. Teir mynda tónleikabólkin »Delete The Junk« saman við 3 dønnum, Erling Strauss, Jesper Heidebach og Kenni Hecker.

Upprunaliga er teir báðir føroyingarnir úr Skálavík. Fyri nøkrum árum síðani fluttu Jens og Arngfrim til Danmarkar fyri at royna nakað nýtt og ikki minsi fyri at fáa størri avbjóðingar innan tónleikin. Teir hava síðani myndað tónleikabólkin »Delete The Junk«.

Hava spælt saman við kendum donskum tónleikabólkunum.

Tað gongst teimum tann rætta vegin, teir eru nøgv á palli og hava spælt saman við nógvum kendum donskum tónleikabólkunum m.a. sum Dizzy Mizz Lizzy, Sort Sol, Poul Krebs og Shubidua - Síðani hava teir spælt runt um m.a. Gimle í Roskilde og Pumpehuset í Keypmannahavn vm.

Nýggj fløga góðan kritikk frá donskum fjølmiðlunum

Higartil hava teir upptikið tríggjar heimagjörðar fløgur, sum allar hava fingið góða móttøku frá donskum kritikkarum. Tað er Jens J. Jacobsen, sum sjálvur ger tekstirnar til lögini, sum teir gera í felag. Teir smíða nýggj lög allatíðina og hava nýliga upptikið 4 lög á teirra nýggju fløgu.

Henda seinasta fløgan fær 4 av 5 stjörnum frá Sjællands Tíðendur av Kristina ElkjærRicken hon sigur m.a.

»Denne CD repræsenterer, ifølge bandet selv en mere kommerciel side af deres repertoire, men det gør det dog ikke værktet dårligere, tværtimod er det mange flere opfindsomme momenter på denne CD. Kvaliteten virker bedre end på den forrige. Især lyden. Alle fire numre er flotte med hver sin helt egen stemning, lyd og følelse. Det er flot at bandet har fået måttet at bevare et smule originalitet i hver eneste nummer og samtidig holde sig inde for samme genre. Stilen er uden sammenligning, takket være fem meget talentfulde musikere med hver sin idé og inspirationskilder, som blues, rock, heavy og death metal som bliver mixet til en meget bred og i øre hængende stil.«

Hann heldur áfram ...» Hvis bandet sørger for at holde samme standard som de har gjort indtil videre skulle det undre mig meget om ikke der skulle komme et tilbud på et eller andet tidspunkt. Hvert nummer på denne cd har en lille historie, men i bund og grund handler teksterne mest om springet fra Færøerne til Sjælland som forsanger Jens Jacobsen tog for et par år siden, og om at skrive musik for at finde en indre fred, nogle ret »dybe« emner.

Teir eru kendir fyri at spæla gott live

»Delete The Junk« sum er samansett av : Jens Jacobsen, sang, Arngfrim Jacobsen, guitar, Erling Strauss, guitar, Kenni Hecker, bas og Jesper Heidebach á trummur. Hesir eru sera dugnaligir á palli tvs. Soleiðis er eisini skriva um hesar føroysku og donsku garparnar frá »Delete The Junk« ma. stóð hetta í lokablaðið eftir teirra vitjan í Ringsted Rock -Cafeen. -

citat »Aftenens første band var Delete The Junk. Bandet har kun spillet sammen i et par år, men det kunne man ikke høre på musikken. De spillede simpelthen så godt sammen at man skulle tro at de aldrig havde lavet andet. De fremmødte fik musik i noget af den højeste kvalitet der længe er set af et amatørband i Ringsted Rock-cafe.«

Útlitini eri fyrri at fáa altjóða gjevnumbrót

- Ja, hetta eru góð orð at fáa frá donskum fjølmiðlunum, sigur føroyingurin Jens Jacobsen, sum er forsangari í Delete The Junk. Og hann leggur aftrat:

- Tað er ein fíggjarligur spurningur, nær vit hava ráð at geva eina veruliga fløgu út, men tað hevði verði gott at fingið onkran sáttmála í lag við okkurt útgevarafelag. Vónandi eru vit betri fyri nú eftir hesa góðu umtalu frá donsku fjølmiðlunum.

Hann leggur aftrat, at tað er sera trupult at fáa fatur á tey rættu fólkinu og harvið fáa kontaktirnar í lag. Hann vónar at fáa eitt gjevnumbrót ikki bert í Danmark men eisini í altjóða høpi.

Hava tit ætlanir um at geva konsertir ella spæla til dans í Føroyum ?

- Vit kundi eisini hugsað okkum at blivi kendir í Føroyum, vit arbeiða við at senda okkara nýggjasta heimagjörðu fløgu til Útvarp Føroya. - so nú fara vit at sýggja hvussu spyrtr burtur úr tí. Annars eru eisini møguleikar fyri at vit kunnu koma til Føroyar at hava konsertir ella spæla til dans onkustaðni í Føroyum, soleiðis at fólk fáa høvi at hoyra okkum, sigur føroyingurin Jens J. Jacobsen forsangari í »Delete The Junk« at enda.

Til minnis um Marionnu Olsen

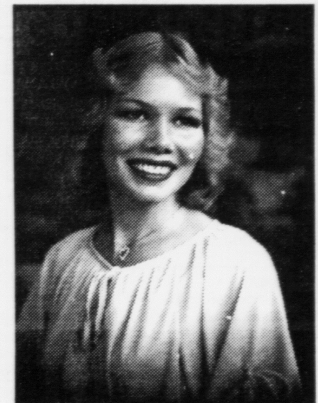
21.07.62-13.08.98

Tú situr í Vesturkirkjuni. Fullsett. Fólkið silar inn og flýtur spakuliga upp á pláss. Smædar heilsanir og varislig nikk, meðan andaktin sigur niður yvir fylgið. Onkur gongur til og frá og vísir teim seinastu ein sess.

Lítið er um okkum. Storkin andlitsbrá bera boð um hugans sára tvídrátt millum vón og vónbrot, um flagdan tokka til lívið og hinvegin lívsins stríð og fáfongd.

Lívið, sum jú kann vera so várkent og vakurt, at tú tekur til tín orðini úr Skriftini: Sól státt still í Gibeon og tú, máni, í Ajalonsali! og skilur orð yrkjarans: gævi dagur aldri fór at halla!

Undir býru frammi í kóri stendur ung kvinna, einans 36 ára gomul. Næst býruni sita foreldur, systkin, tey nærmastu og ungi einkarsonur hennara.



Marianna hevði sínar dreymar, síni ynski og vónir. Vøkur og stillfór vaks hon upp í tryggun og fjøltáttadum heimi millum tvær systur og ein eldri beigga. Borin undir belti á sólheitum víddum í eysturlondum, har foreldrini strevaðust teirra bestu ár. Hon bleiv tó borin í heim í Skanderborg, haðani mamman er ættað.

Útlongsil var henni í kjótið borin. Var eitt ár í USA. Tó seinni studentsprógv í Hoyðólum, arbeiddi eitt skifti á Hotel Borg og á sakkførarakontóri í Havn, og ein dag finna vit hana á eksportteknikarskúla í Jyllandi. Hon visti, hvat hon vildi og hevði sínar meiningar, um hon ikki altíð og stund bar sær fram.

Eftir lokið prógv arbeiddi hon hjá Fiskasøluni í Hirtshals og síðani hjá útflutningsfyrirkuni Polar Seafood í Ålborg.

Vællýdd og arbeissom. Hon fall væl til, og at arbeiðsplássið helt av henni og alsamt vónaði, at hon kom aftur fyri seg, tað kom týðuliga til sjóndar á tann hátt tey hjálptu og eftir førimumi lívgaðu um hana í viðgerðartíðini líka til tað seinasta - ja, enná aftaná eisini!

Í mars í fjør gjørdi lagnuvonda sjúkan vart við seg, og Marianna bleiv lögð undir skurð og fekk eftirviðgerð; men tað gevast tó tianverri atsóknir, har bæði mannaráð og hjálp og verndargarður líkamans ikki klára at byggja borð fyri báru - og on í hálvtannað ár aftaná andaðist hon í íbúðini í Nørre Sundby. Familjan var hjástødd. Eisini mamman, sum hevði verið um hana alla hesa trøngu tíð, líka til seinasta vónin fór hjá teim og mongum við teimum.

Meðan orglið ljóðliga spælir, kemur tú at hugsa um sálmin hjá Grundtvig:

At sige verden ret farvel,
i livets gry og livets kvæld
er lige svært at nemme -

Og langtandi verður hildið fram:

Så kom i sidste nattevagt
i en af mine kæres dragt
og sæt dig ved min side,
og tal med mig, som ven med ven
om, hvor vi snart skal ses igen
og glemme al vor kvide!

Tí man ikki hitin av hondum, ið linna og várkunn kennast fjalgastur, tá ið tú stendur í lívinum og vónin kvinkar og viknar -.

Sálmarnir í sangheftinum eru vælvaldir. Fyrst ein vakur morgunsangur, síðani ein eymur aftansongur. So: Tíðin rennur sum streymur í á, og: Gott tú

fram við góðum treysti. Og tann seinasta reglan í seinasta sanginum endar við: »Tá eg tryggur sigi: Tín vilji ver!«.

Tú situr og bíniir og bíðar, sum so ofta fyrr, og heldur teg vita, hvat nú fer at henda: nøkur vælmeint orð um lívsins álvara og fáfongd. Um takksemi fyri lívið, um vónir og vónbrot, og um komandi sælu.

Men tá hendir nakað annað, mitt í tøgyni: eitt fyrraðað kór brýtur, sum ein flóðalda úr erva, og skolar niður yvir fylgið. Eitt fjølstemt samfelt lag, so reint og vakurt, at tú ert um at verða tikin av fótum kensluliga. Sopranarir, sum mugu teljast millum teir fremstu í landinum, bera tað háfagra áarfarið við sær og gera, at bæði orð og lag ljóma klárt og floyma heilt inn í tær sáru loynigongdir hjartans og hugans:

»I østen stiger solen op,
den spredter guld på sky,
går over hav og bjergetop
går over land og by.

Den kommer fra den favre kyst
hvor paradiset lå -

Den hilser os endnu så smukt
fra Edens morgenrød,
hvor træet stod med evig frugt,
hvor livet væld udfled.

et glimt fra Paradisets kyst
hvor livets abild gror.

Du soles sol fra Betlehem,
hav tak og lov og pris
for hvert et glimt fra lysets hjem
og fra dit Paradis!

Sangin hevði mamman ynskt sum eina seinastu heilsan til dóttirina, og fyri okkum, sum stóðu hini farnu fjarri, kendist løtan og lívssekundið bæði vónarfyllt og ógloymandi, hóast allan trega og harm.

Tú situr eftir við kensluni av hesa løtu at tekkja tankadýpið í teimum lagnuløddu orðum úr Skriftini, frá teim gomlu profetunum í forum: »At sólin kann fara undir, meðan hádagur er ---! Og tó skal verða ljóst, tá ið móti kvøldi líður ---.

Eftir er bert at ynskja foreldrunum Kirstin og Heina, teim nærmast við familju og so unga Heina, sum nú í mestan mun má fóta sær í broyttari tilveru, øll góð ynski í minningum um Mariannu.

Arnstein