

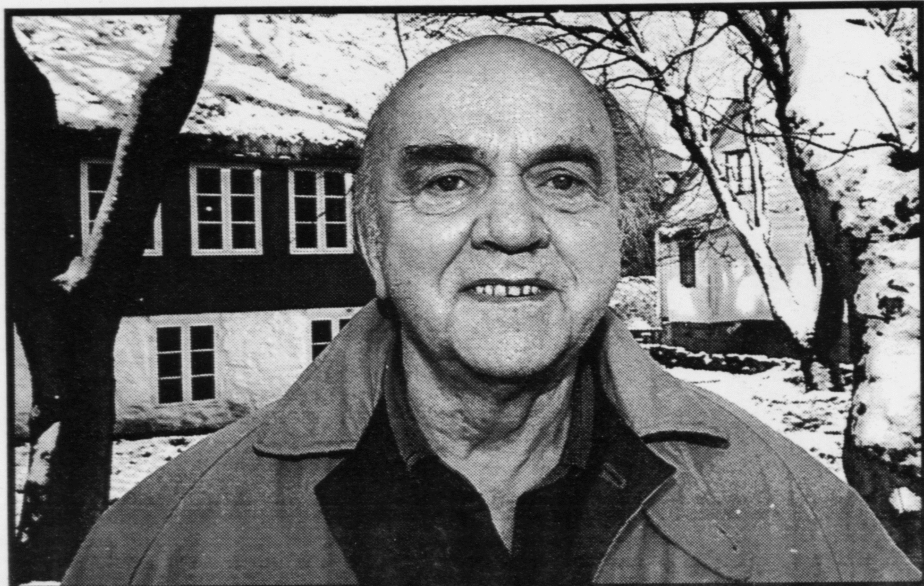
Regin Dahl áttati

Ein av okkara allarstørstu yrkjarum verður áttati ár í dag. Av yrkjarum, sum nú eru á lívi, er Regin Dahl helst tann, sum hevur givið føroyskari tjóðini teir størstu listarligu gripirnar, skrivar Hanus Andreassen um føðingardagsbarnið

Í dag verður føroyska skald-ið Regin Dahl áttati ár. Av yrkjarum, sum nú eru á lívi, er Regin Dahl helst tann, sum hevur givið føroysku tjóðini teir størstu listarligu gripirnar. Av yrkingasøvnnum hansara kunnu nevast í útlegd, 1937, Tokkaljóð, 1944, Óttukvæði, 1955, Gongubitar, 1965, Orðakumlur, 1978 og Eftirtorv, 1981. Hansara seinasta bók var prosasavnið Strøttingar, 1993. Regin er samstundis eitt av okkara gávurkastu og mest upprunaligu tónaskaldum. Tilsaman eru útkomnar í hvusu er seks plátur og fløgur við

løgum hansara. Seinasta út-gávan - „Tú lýsti“ - kom nú ein dagin, útgivin av for-lagnum Stíðanum. Fløgan er eitt gott dømi um Regins norðurlendsku breidd. Har eru lög til tekstir eftir m.a. H. A. Djurhuus, Chr. Matras, Nordahl Grieg, Gustaf Frøding, Erik Axel Karlfeldt og Jeppe Aakjær.

Við dønum úr skaldskapi Regins og brotum úr um-røðum, sum onnur hava skrivað, ynskir Sosialurin skaldinum hjartaliga til-lukku við degnum og vónar, at honum fara at unnast mong og skapanarrík ár aftrat.



Eitt av megnarskaldum okkara, Regin Dahl, verður áttati ár í dag og vit ynsja honum tillukku við føðingardegnum

Heðin Klein um Regin Dahl:

Ein málsligur endurnýggjari

»Í nýggjari føroyskum bókmentum hevur skaldið Regin Dahl størri týðning, enn eg í fáum orðum fái sagt. Hann dagar uppúr. Hann kemst ikkiuttanum. Hann hevur verið og er: málsliga, ljóðliga og orindsliga ein endurnýggjari. Hann hevur sum eingin annar givið okkum ljóð fyrri hvøkkandi fagnaðarljómi og sálarmeltandi neyð. Hann hevur sum

eingin annar lýst ástina í øllum sínum skapi og givið romum erotikki ljóð, ið ikki hevur verið til í føroyskum bókmentum.

Úr veðurbarðu samtíð síni, har so mangt gongur undir og ferst, úr veröld okkara við døkkum hvalvi og ringari luft hirðir og evnar Regin Dahl alsamt at veita okkum heilborna sjón og sansing«.

Ebba Hentze um orðakumlur:

Ein gleðihvøkkur

»Málsliga er bókin djørv, á tremur av litum, av óvæntaðum orðasamansetingum og uttan eina slitna vending. Tað føroyska málið hjá Regin Dahl er sum tann gamla keldan, ið nýggi sum døggin vellir úr klettinum. Tað er ein frøi at lesa hetta

málið. Henda málsliga »gleðihvøkkur« upplivdi eg eisini tann minniliga seinnapartin úti á Fróðskaparsetri Føroya, har Regin Dahl las nakrar av hesum yrkingum upp. Tey, ið vóru hjá, gloyma tað ongantíð«.

.... um Regin Dahl:

Føroya einasti sanni kærleiksyrkjari

»Regin Dahl er Føroya einasti sanni kærleiksyrkjari. Frá honum hoyrdist ongan-tíð hetta ljómandi orðabraskið, so hóskandi at bera fram í veitslulag. Við hansara yrkingum fert tú inn í

kamar títt og lesur í loynd-um, sum skrivað stendur. Gjøgnumskygðar av eymleika og natúrligari blygðan siga tær frá kærleikanum beinleiðis, opið og brennandi«.

Jarðarferð yrkjarans á miðsumri

Fagurligur hesin fráfaríngardagur - sterkt í skál - lavandi sevjuvækstrir allir jóansøkubál.

Geisandi eldar í hvørjari kyknu og tægr - ljómandi sláttur úr hvørjari æðr.

Almiklar aldur úr fyrndarøldum ljós í ljós - frøknisfrøin í hvørjari fjós.

Froðandi fram um koparoyggi -kópa- og hvessinga-fylgd-tann hin mæta, tann hin væna fríggjara-moyggj.

Gapandi hvørt aðlisop, rapandi mergsins og megin-máttarins lop.

Furðuligur hesin fráfaríngardagur - sterkt í skál! Á lofti leika geisandi, gessig jóansøkubál.

Í advent

Eg eigi eittans hald, í myrkrinum eittans ljós, tað er søga, ið mær varð tald um kross og um fjós.

Hvar ið eg eri staddur, hugi eg fjós og kross,

minnist eg deyðaræddur ein svikarakross.

Fram millum hugans boðar eigi eg eina kós: miðnáttarstjórman ið logar og lýsir á barn og fjós.

Yrkjarabøn

Her ganga kallmenn, stórsleggjan dynur, neistafok úr náttaralva.

Lat meg vera ein halda-kopp bara, at onkur smágenta óstúrin fær leskað seg úr mær, nývaknað miðsummar-morgnar.

Hanus Andreassen um Regin:

Eitt fyndugt orðalag sprottið úr rísum og rámandi jørðildi

»Tað er nóg so framligt at fara um aftur slóðina hjá Regin Dahl, men kanska hevði tað borið til at gitt eitt sindur. Tað er eingin ivi um, at hann hevur verið hugtakin av H.A. Djurhuus, sum yrkti so beint framfætt, allir føroyingar alt fyrri eitt tóku hansara skaldskap inn at sær. Hann hevur eisini kent seg-drignan at J.H.O. Djurhuus, sum sat meira svinur og lagaði bænlígar katedralar av døkkum daktlyum. Sjálvur loyvi eg mær at halda, at ein annar yrkjari

hevur havt minst líka stóran týðning fyrri Regin Dahl, og tað er Jóannes Patursson. Tað, sum eyðkennir Jóannes Patursson, og sum seinni kom undan kavi hjá Regini Dahl, er hetta fynduga orðalagið, sum er sprottið úr einum ríkari og ramari jørðildi enn tí hjá áarstovubrøðrum, og so steivið, tað sama steivið, sum kirkjubø-drongurin hoyrði, tá hann sum óviti var lagdur í song, og dansurin glumdi hinu-megin bróstið«.

William Heinesen um Regin Dahl:

Regin er okkara Rainer Maria Rilke

»Rainer Maria Rilke er víða gitin og hátt mettur yrkjari í okkara døgum, og av røttum, sjálvandi. Regin er ikki ólíkur Rilke, í hvussu er í stødum, vildi eg hildið.

Er Rilke frægari yrkjari? - Ávísir Rilke-sekterarar

viðja beinan vegin skumpa til mín og biðja meg ikki tosa so gudspottandi. Nei - eg spyrji bara. Tað er væl loyvt at skifta orð um evnið. Eg havi liðið báðar og hugsi mitt«.

Tillukku Regin!