



Valjean gevur Fantinu lyfti um, at hann skal fostra upp dóttur hennara, Cosette (Clair Danes), sum sína egnu dóttir

Um tey vesælu

Tær tørvar ongan inngang til Les Misérables. Talan er um ein nýggjan film eftir kendasta filmsleikstjóra Danmarkar, grundaður á eina av kendastu skaldsøgum í bókmentasøguni. Filmurin snýr seg um tann ævinliga galdandi kærleikan, æruna og litinskapin - í Fraklandi í 1800 talinum

Eiríkur Lindenskov

Eftir at hava verið fongslaður í níttán ár fyri at hava stolið ein breyðbita, verður Jean Valjean at enda latin leysur. Men fortíðin eltir hann. Í býnum Digne leitar hann til fánýtis eftir taki yvir hævdið, til at enda verður Valjean útnevndur borgarstjóri.

latið Valjean. Valjean fer nú undir eitt nýtt lív, og undir einum psejdonymi keypir hann eina gamla verksmiðju, sum er farin á húsagang í býnum Montreuil. Verksmiðjan verður tann menningarríkasta verksmiðjan í býnum, og at enda verður Valjean útnevndur borgarstjóri.

Kvinnan, Fantine, arbeiðir á verksmiðjunni. Áðrenn hon verður sett í starv, hevur Fantina latið eftir seg eina óektaða dóttir hjá familjuni Thénardier í teirri vón, at barnið her fer at fáa ein

frægari uppvøkstur, enn hon sjálf hevði megnað at givið tí sum ein fátæk, stök mamma í eini tíð, har tað at fáa eitt barn uttan fyri hjúnarband var skomm. Tá tey finna út av fortíð hennara, verður hon søgd úr starvi, og einasti móguleiki hennara at gjalda familjuni Thénardier er at selja seg sjálva. Fantina verður handtakin av nýggja politimeistarum í býnum, Javert (sum í sínari tíð var fangavörður í grótbrotinum, har Valjean var trælur). Javert skuldsætur Fantinu fyri at hava verið

ónærlig móti einum finum harra, og bara tað, at Valjean blandar seg ger, at Fantina ikki verður fongslað. Fantina er nú vörðin sjúk, og heilsa hennara gerst verri og verri.

Hon livir í teirri vón, at hon skal siggja dóttir sína, Cosette, aftur, sum Valjean hevur lovað at føra til hennara. Hon hittir tó ongantíð dóttirina, tí áðrenn tað avdúkar Javert veruliga samleika Valjeans.

Valjean flýggjar og fer til Montfermeil fyri at frá Cosette frá jarnhond pelygu-

familjunnar. Saman flýggja tey undan Javert til París, men sjálvt í París spókir fortíðin. Valjean leitar sær friðskjól í einum kleystri, og saman við Cosettu verður hann har í mong eydnurik ár undir verju kleystursins. Cosetta vil tó ikki vera verðandi í keystrinum, og tey taka tí ta avgerð - at flyta út. Ein dagin hittir Cosette tann unga kolveltingarsinnaða studentin, Marius, sum gerst skotin í Cosettu.

Kærleikin er tvívegis, men eydnan brestur, tá Valjean ætlar at fara við Co-

settu til Onglands - fyri at sleppa undan Javert og prutlandi uppreistrinum. Tá Valjean viðgongur, at fortíðin hjá Cosettu er við Mariusi og ikki honum, avger hann kortini, at tey skulu vera verðandi í París, og Valjean fer í herna fyri undirklassanum.

Valjean bjargar Mariusi frá dýðanum við at bara hann gjøgnum parísisku kloakkirnar við Javert í hølunum.

Tá Valjean kemur uppaftur á gøtuna - møtir honum eingin minni enn Javert, sum bíðar við lögregluherliði. Javert letur Valjean fara á sjúkrahúsið við Mariusi - undir lögregluherliði.

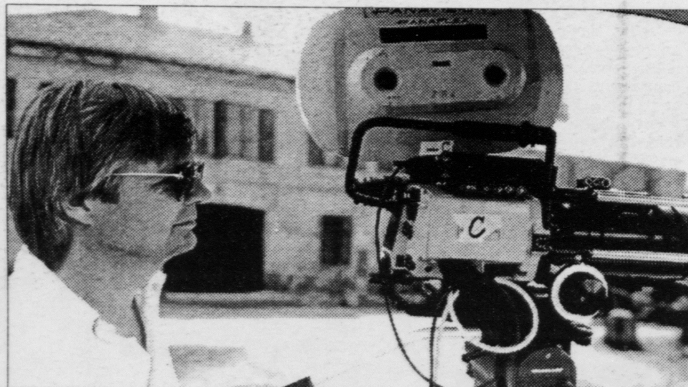
Valjean verður síðan fòrdur aftur til Javert, sum í hesum bili hevur tikið stóðu.

Síðsti fundur teirra verður ein sannur lagnufundur. Javert ger nú beint ímóti øllum sínum prinsippum - og letur Valjean leysan.

Javert velur síðan at taka egna lív sítt.



Fantine - arbeiðir á verksmiðjunni hjá Valjean. Hon verður søgd úr starvi, tá tað kemur upp, at hon eigur eitt barn uttan fyri hjúnalag



Academi Award-vinnarin úr Danmark. Filmsleikstjórinn Bille August er her í ferð við upptøkurnar til filmin Les Misérables